

## «ՇՈՂ ՄԸ ՄԱՇՏՈՑԻ ԼՈՒՅՍԵՆ»

### ՕՇԱԿԱՆՈՒՄ ԲԱՅՎԵՅ ՍԲ. ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑ ԴՊՐԱՏՈՒՆԸ

Կիրակի, հոկտեմբերի 18-ին, Արագածոտնի թեմի հոգևոր կենտրոնում՝ Օշականում, հավարտ Սբ. Պատարագի, տեղի ունեցավ Սբ. Մեսրոպ Մաշտոց Դպրատան հանդիսավոր բացումը:

Դեռևս 1995 թ., առաջին անգամ այցելելով Օշական, Նորին Արքունիքում Ամենայն Հայոց Գարեգին Ա Կաթողիկոսն ուխտեց քարեկարգել Սբ. Մեսրոպ Մաշտոց եկեղեցու հարակից տարածքը: Եվ ահա վերականգնված են դարասկզբին կյանք առած շինությունները: Մեկ տարի առաջ կատարվեց առաջնորդարանի շենքի բացման հանդիսավոր արարողությունը: Իսկ հիմնավորը ծխական դպրոցի հիմնովին վերանորոգված շենքն այսուհետ կծառայի որպես Սբ. Մեսրոպ Մաշտոցի հիշատակին նվիրված Դպրության տուն:



Դպրատունը բացում է դռները

Ի թիվս թեմի առաջնորդ Գրշ. Տ. Նավասարդ եպս. Կնոյանի, Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածնի միաբանության անդամների ու քաղմաթիվ հյուրերի, հանդիսությանը ներկա էր նաև ամերիկահայ քարերար «Սբ. Գրիգոր Լուսավորիչ» շքանշանակիր Զիվան Կորոյանը, որի նվիրատվությամբ էլ իրականացվել են Դպրատան վերկառուցման աշխատանքները: Ներկա էին նաև Կորոյան գերդաստանի անդամները, ինչպես նաև Զիվան Կորոյանի թույրը՝ Մուլնպես քարերար Զուլիա Կորոյանը:

«Նորին Արքունիքում ենք երախտապարտ մեր ժողովրդին ընծայված այս փառահեղ նվերի համար և պարտ ենք այսօր Տեր Աստծուց

ապացնում ու արևշատություն խնդրելու Հայոց Հոր համար, աղոթելու, որ, շուտափույթ անցկացնելով կազդուրման շրջանը, Նորին Սրբությունը վերադառնա Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածին՝ ու, կրկին այցելելով իր սիրելի Օջական, Հայրապետական մաշտոցաշունչ օրհնության խոսքն ասի ամենքիդ արևշատության համար»,- քացման խոսքում ասաց Դպրատան վարիչ-տնօրեն Ալֆրեդ Շահնազարյանը:

Վեհափառ Հայրապետի մտահղացմամբ Դպրատունը լինելու է գիտա-մշակութային կենտրոն: Դպրատանը կիրականացվեն Սբ. Մեսրոպ Մաշտոցի ժառանգությանը մվիրված գիտական աշխատանքներ, կկազմակերպվեն գիտաժողովներ ու ցուցահանդեսներ, Դպրատունը կդառնա գրադարանային, թանգարանային, կրթական, հայագիտական, մասնավորապես՝ Մաշտոցագիտական ուսուցման, հանդեսների և արարողությունների կենտրոն: Ժամանակի ընթացքում մախատեսվում է այստեղ ի մի բերել Սբ. Մեսրոպ Մաշտոցի, Սբ. Սահակ Պարթևի և մեր մյուս Թարգմանիչ Վարդապետների, ոսկեդարյան մշակույթի և, առհասարակ, Սբ. Մեսրոպ Մաշտոցի ժառանգությանը մվիրված գիտական և գրական աշխատությունները, հրատարակություններն ու հոդվածները:

Ինչպես տեղեկացրեց պրն. Շահնազարյանը, Դպրատունն ունի իր գիտական խորհուրդը, որտեղ ընդգրկված են ճանաչված հայագետներ: Արդեն իսկ տեղի են ունեցել բարձր մակարդակի գիտաժողովներ, իսկ յուրաքանչյուր տարի մախատեսվում են մեկ «Մաշտոցյան ընթերցումներ»: Նախատեսվում է մեկ հրատարակել «Ոսկեդար» տարեգիրքը և այլ գրքեր:

Պրն. Շահնազարյանը տեղեկացրեց, որ, ամսալով Վեհափառ Հայրապետի հայտնի կոչին, Դպրատանը նյութական ու քարայական օգնությամբ սատարել են Մեսրոպ Մաշտոցի անվան Մատենադարանը, Հայաստանի Ազգային գրադարանը, Գիտությունների Ազգային Ակադեմիայի հումանիտար հաստատությունները, Ազգային պատկերասրահը, Պետական արխիվը, Երևանի պետական համալսարանը, ՀՀ Նկարիչների, Կոմպոզիտորների և Գրողների միությունները, այլ կազմակերպություններ: Դպրատանը իրենց ստեղծագործություններն ու անձնական գրադարանների գրքերն են ընծայել մշակույթի և գիտության հայտնի գործիչներ: Արդեն իսկ ձեռք են բերված 4000 հատոր հայագիտական գրքեր՝ հայերեն, ռուսերեն և այլ լեզուներով:

Դպրատան տնօրենը առանձնացրեց քանդակագործ Ղուկաս Չուբարի մվիրատվությունները: Քանդակագործի «Մովսես Խորենացի», «Անանիա Օհրակացի», «Թորոս Ռոսլին», «Կոմիտաս» քանդակները, «Մաշտոց և Կորյուն» արձանախումբը արժանացել են Վեհափառ Հայրապետի հիացումին:

Դպրատան քացման առթիվ ողջույնի խոսք ասացին մեկ պատմա-րաններ Պարույր Մուրադյանն ու Էդդարդ Դանիելյանը, Ազգային

պատկերասրահի տնօրեն Շահեն Խաչատրյանը, քանդակագործ Ղուկաս Չուբարը: Արագածոտնի մարզպետ Հրայր Կարապետյանը, իր գոհունակությունը հայտնելով մարզում գիտական-մշակութային խոշոր կենտրոնի բացման առիթով, ներկաներին փոխանցեց Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի շնորհավորանքները:

Թեմի առաջնորդ Նավասարդ Սրբազանը Դպրատան բացման մասնակիցների անունից ընթերցեց Վեհափառ Հայրապետին ուղղված հեռագիրը, ապա՝ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի սրբատառ կոնդակը՝ ամերիկահայ քարերար Ջուլիա Կորոյանին Հայ Առաքելական Եկեղեցու բարձագույն պարգևով՝ «Ար. Գրիգոր Լուսավորիչ» շքանշանով պարգևատրելու մասին: Տիկին Կորոյանի նվիրատվությամբ կկառուցվի Երևանի Ար. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցու սբ. Խորանը: Շքանշանը քարերարուհուն հանձնվեց ձեռամբ Մայր Աթոռի դիվանապետ Տ. Ներսես արքեպս. Պողոսպալյանի:

Հատվեց ժապավենը, և ներկաները մուտք գործեցին գեղեցիկ, զուսպ ու ճաշակով վերակառուցված ու կահավորված Դպրատուն: Այստեղ թանգարանային բաժնում, մինչ հիմնական ցուցադրության ամբողջացումը, ՀՀ Մշակույթի, երիտասարդության և սպորտի նախարարի աջակցությամբ հանդիսության առիթով բացված էր Ազգային պատկերասրահի հավաքածուների ժամանակավոր ցուցահանդեսը: Ցուցադրված շուրջ 80 նկարիչների ստեղծագործությունները ներկայացնում են եկեղեցական մշակույթն ու մեսրոպյան ժամանակաշրջանը:

Արդարև, ինչպես նշեց պրն. Շահնազարյանը, Դպրատունը կդառնա Ար. Մեսրոպ Մաշտոցի անունն ու մեծագործությունը փառաբանող, կենդանի ապրող ու շնչող հոգեմտավոր մի համագգային կենտրոն: Եվ, ինչպես Վեհափառ Հայրապետն է Օշականի մասին գրում «Մաշտոցաշունչ» գրքում, «Եկել ենք Մաշտոցի լույսեն շող մը կաթեցնելու մեր հոգիներուն մեջ: Ոչ ոք իրավունք ունի այստեղ այցելելու և մեկնելու այստեղեն այնպես, ինչպես էր եկել: Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոցով այցելված հայը իր ինքնության և արժանապատվության զգացումին, ինքնըմբռնումին մեջ կգորանա, կգեղեցկանա, կհագենա»:

Հ. ՄԿՐՏՉՅԱՆ