

ԱՄԱՆՈՐԸ ՄԱՅՐ ԱԹՈՌՈՒՄ

Հավերժության մեջ լինում են պահեր, ակնթարթներ, որոնք արտաքնապես թեև ոչնչով չեն զանազանվում ուրիշ ակնթարթներից, սակայն մարդկանց կողմից ընծայված ուշադրությունը, հիրավի՛, անկյունադարձային նշանակություն է հաղորդում դրանց։

Ահա, նշանակալի այդպիսի ակնթարթ է հին ու նոր տարիների գրկախառնման այն խորհրդավոր վայրկյանը, որի հետ տիեզերքի սիրտը կրկին մի անգամ տրոփելով՝ ազդարարում է. «Գնացեալ մեկնեցաւ տարին այս ևս»:

Այո՛, պատմության գիրկն անցավ նաև 1995 թվականը, որի և 1996 թվականի եզրագծին կանգնած Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի միաբանները, հոգևոր ճեմարանի ուսանողությունը, դասախոսական ու տեսչական կազմը հավաքվել էր Մայրավանքի սեղանատանը, ուր Ամենայն Հայոց կաթողիկոս Գարեգին Ա-ի նախագահությամբ պետք է կայանար Ամանորյա ավանդական հանդիսությունը։ Ուրախությամբ ու հրճվանքով էր համակված բոլոր հավաքվածների սրտերը, և նրանք անհամբերությամբ սպասում էին Հովվապետի ժամանմանը, մի բան, որը ինչպես ուրախալի, այնպես էլ խորհրդանշական իմաստ ուներ իր մեջ։ Գարեգին Ա Վեհափառ Հայրապետի անդրանիկ Տարեմուտի հանդիսությունն էր լինելու այդ երեկո. սեղանատան կամարների ներքո հնչած ծափողջույնների ներքո սրահ մտավ Վեհափառ Հայրապետը, և Տերունական աղոթքի ընդհանրական արտասանումով տարեմուտի հանդիսությունը բացված համարվեց։

Տիրավանդ աղոթքից հետո, հոգևոր ճեմարանի սաններից կազմված երգչախումբը, պարոն Ռ. Շարբաթյանի ղեկավարությամբ, կատարեց Հայաստանի Հանրապետության և հոգևոր ճեմարանի հիմ-ները, որոնց հաջորդեց հոգևոր ճեմարանի տեսչության խոսքը, որն ընթերցեց ճեմարանի վերակացու Տ. Կարապետ աբեղա Հարությունյանը.

«Վենափառ Տեր,

Դերաշնորն սրբազան նայրեր, նոգեշնորն և արժանապատիվ ճայրեր, սիրելի սաներ և ներկաներ,

Եվս մի քանի ժամ, և արդեն անցած կլինի 1995 թվականը։ Այնպիսի մի տարի, որն ընդգրկուն էր պատմական խոշոր իրադար– ձություններով, նոր բազմակի առիթներով և իմաստներով։

Այս տարին նշանակալից դարձավ հոգևոր ճեմարանի կյանքում։ Մեմարանի տեսչական ղեկավարությունը ստանձնեց Հյուսիսային Ամերիկայի արևելյան թեմի փոխառաջնորդ Հայկազուն ծայրագույն վարդապետ Նաջարյանը, որը, թողնելով ամերիկյան բարեկեցիկ պայմանները, հակառակ արտագաղթող հայազգի հասարակության, ներգաղթեց Հայաստան և լծվեց սրբազան գործին։ Նա համալրեց հոգևոր ճեմարանի շարքերը շնորհալի տղաներով, տաղնդաշատ և մասնագետ դասախոսներով, որոնց պակասը հատկապես կրոնական առարկաների համար այսօր էլ զգացվում է։

Ձեր օգնությամբ ճեմարան ներմուծվեց համակարգիչներ։ Մի խոսքով՝ ճեմարանը ստացավ նոր լիցք և առաջնորդվում է նորովի ճունով։

Այս բոլորն անշուշտ կապված են ամենաէականի հետ։ Այն է՝ Ձերդ Սրբության, որպես Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս, վերընտրության իրողությունը, որը թերևս պատմական շոշափելի իրադարձությունն էր 1995 թվականի։

Անցած տարի Մայր Աթոոը, Հայ Եկեղեցին Ամանորը շնորհավորեցին առանց Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի։

Այսօր ճավաքվել ենք Ձերդ Հայրապետության ճովանու ներքո։

38

Սակայն բոլորիս պարզ է, որ Ս. Էջմիածնի ամենայն հայոց կաթողիկոսական խորհրդանիշը մնում է անփոփոխ։ Իսկ այն անհատներն ու անհատականությունները, որ ընտրվում են Ամենայն Հայոց Քահանայապետ, կարող են կերտել համաշխարհային պատմության մեջ հայ ժողովրդին, Հայ Եկեղեցուն հասանելիք բաժինը, քանզի պատմությունը չեն ստեղծում այն ժողովուրդներն ու հերոսները, որոնք կանգնած են անշարժության մեջ։ Պատմությունն արարում են անհանզիստ այն նժդեհներն, որոնք հավերժ փնտրում են հայրենիք, ձգտում լավագույնին, Ավետյաց երկրին։ Այստեղ թերևս պատշաճ եմ համարում Ձերդ Սրբության հեղինակած մի գրքի վերնագիրը ձևափոխելով հարմարեցնել իմ խոսքին. « Նրանք՝ անժամանակներ են ժամանակի մեջ»։ Այս իմաստով, ըստ իս, զուգահեռվում են հոգևոր ճեմարանի տեսչի՝ Հայր Հայկազունի և Ձերդ Վեհափառության կերպարները։ Վստահ ենք, որ հավատքը, լավագույնի և գեղեցիկի հանդեպ, մղում է Ձեց ստեղծագործական որոնման հոգևոր ոգևորության։

Այսօր շատերին է ճայտնի Ձերդ Սրբության բեղմնավոր գրիչը։ Շատերը հիացած են Ձեր հռետորական խոսքով։ Սակայն մեզ, ի մասնավորի հոգևոր ճեմարանի տեսչական կազմին և ուսանորությանը, հավելյալ այդ արժեքներին, ոգևորությամբ ու երախտապարտությամբ է լցնում Ձերդ Սրբության նվիրական կամեցողությունը ճեմարանի հանդեպ։ Ցանկայի մի արժեք, որ ապագայում պիտի վերարժևորվի ճեմարանականների առողջ պտուղներով։ Իսկ որոնը են այդ պտուղներ, եթե ոչ հավատքն ու սերը, անկոտրում և աննահանջ կամքն առ կյանք և գիտություն, դեպի ճշմարտություն և իմաստություն, որոնք, հավատում եմ պիտի ազնվացնեն և սրբագործեն մեր Եկեղեցին, մեր հոգևորականությանը Հիսուսի և սրբերի առջև։ Եվ, ի վերջո, դրանք ոչ միայն բարոյական պտուղներ են մարդկային առումով, այլև բարձրարժեք անժամանակի մեջ և հաճո՝ Բարձրյալն Աստուծո, քանզի դրանք հոգու պտուղներ են, իսկ հոգին ապրում է անեզրության և անժամանակի մեջ։ Ակամա մտաբերում եմ, որ միգուցե այս գիտակցությունն էր պատճառներից մեկը, երբ Հիսուս խոսքն ուղղեց հրեա– ներին՝ ասելով. «Եթէ դուք կացջիք ի բանի իմում, ճշմարիտ աշակերտք

իմ էք և ծանիջիք զճշմարտութիւնն և ճշմարտութիւնն ազատեսցէ զձեզ»։ Արդ, Քրիստոսի ճշմարտությունը պիտի ազատի նաև մեզ։ Իսկ մեր ուսանողները պիտի ներառեն այդ արժեքները, որպեսզի դառնան մեծ լուսատուներ՝ երջանկության աղբյուր ունենալով իրենց լուսատվությունը։

Մեծերից մեկն ասել է. «Մտածել, նշանակում է խոսել այնպիսի բաների շուրջ, որոնք պատասխան չունեն»։ Իսկ ամեն գալիք տարվա շեմին ինքնաբերաբար սկսում ենք խորհել հավերժական և անպատասխան հարցերի շուրջ, անդրադառնում մեր անցյալին և կարծես հաշվետվության պահեր ապրում։

Հետևաբար, Ամանորի այս խորհրդավոր երեկոյին թույլ տվեք կարճել իմ խոսքը, և, որպես Ձեր հոգևոր զավակ, հանուն հոգևոր ճեմարանի ուսանողության և դասախոսական կազմի, հանուն ճեմարանական զինվորյալ բանակի, շնորհավորել Ձերդ Սրբության Նոր տարին՝ ի սրտե ցանկանալով արևշատ և երջանիկ ստեղծագործ տարիներ՝ լեցուն ապրելու առողջ տենչով։

Մեր շնորհավորանքներն ենք հղում նաև մեր միաբանակից եղբայրներին և Մայր Աթոռի աշխարհական ծառայողներին։

Շնորհավոր Գալիք տարին»։

Այնուհետև Ա լսարանի սան Հովհաննես Ամիրյանն արտասանեց մի հատված Գրիգոր Նարեկացու «Մատեան ողբերգութեան»ից, իսկ երգչախումբը կատարեց Կոմիտասյան հանճարի հրով թրծված
«Զանճառելի լուսոյ մայր...» գեղեցկահյուս ջարականը։ Դեռևս մի
քանի ժամ էր բաժանում ներկաներին գալիք ու անհայտ 1996
թվականից, սակայն Գ լսարանցի Սամվել Թորոսյանի հեղինակած և
արտասանած «Լոկ մեկ ակնթարթ» բանաստեղծության ջնորհիվ
բոլորը ապրեցին այդ ակնթարթի հուզումը։ Հուզումն առավել
խորացավ, երբ երգչախմբի կողմից կատարվեց «Լուռ գիջեր, սուրբ
գիջեր» Ծննդյան զմայլիչ մեղեդին։ Որից հետո Վեհափառ Հայրապետին և ներկաներին ջնորհավորանքի խոսք ասաց Տ. Անուշավան
աբեղա Ժամկոչյանը.

«Վենափառ Տեր,

Գերաշնորճ սրբազան ճայրեր, սիրելի միաբանակից եղբայրներ և շատ սիրելի ճոգևոր ճեմարանի սաներ,

Աճա 1996 թվականի ոտնաձայնից նաճանջում է 1995 թվականը՝ պատմության ոսկեղեն էջերը լցնելով անցնող տարվա իրադարձություններով։

Ամեն անգամ, երբ բացվում են նոր տարվա դոները, մեր հուսա– տենչ հոգիները սպասում են, որ հեռավոր եկնքից լսվի հրեշտակների երգը՝ « Փառք ի բարձունս Աստուծոյ և յերկիր խաղաղութիւն, ի մարդիկ հաճութիւն»։

Ամեն անգամ, կանգնած նոր տարվա շեմին, բոլորս լցվում ենք նոր ապրումներով և զգացումներով, այս պահիս մեզ ենթարկելով ինքնաքննումի և դեպի գալիք տարին լցվելով ինքնակերտումի ոգով։

Նայում ենք մերթ թախիծով, մերթ խինդով անցնող տարվա վրա, որն իր հետ հավերժի գիրկը տարավ շատերի ցավերն ու իղձերը, ինչպես և ուրախությունն ու երջանկությունը։

Վստաճ ենք, որ Ամենայն Հայոց մեր սիրելի Հայրապետի օրով, որ իր կյանքում լինելով առաջին անգամ է, որ Ամանորը դիմավորում է Մայր Հայրենիքում, Հայաստանյայց Եկեղեցին կապրի ճոգևոր զար– թոնքի մի նոր շրջան, որ ավելի քան երբեք ճայ երկնակամարի վրա և ճայ մարդու ճոգում պետք է շողա ինչպես Լուսավորչի անմար կաթեղ։

Ամեն անգամ, երբ հրաժեշտ ենք տալիս անցնող տարուն, ողջունելով նորը, հները հավատացել են, որ եկրագունդը իր հավիտե– նական պտույտի մեջ մի պահ կանգ է առնում նոր տարվա կեսգիշերին, և մարդիկ մի պահ հայացք են գցում անցնող տարվա ուղու վրա։

Հուզիչ է կանգնել նոր տարվա շեմին, վճռական որոշումով՝ թոթափելու մեր տկարությունները, հոգեպես վերանորոգվելու և ձգտելու կատարելության։ Ապրել մեր ժամանակը որպես բարոյական մարդ՝ վերածնված Սուրբ Հոգու զորությամբ և ներգործությամբ, և ուխտել՝ նպատակ և իմաստ տալ մեր կյանքին մեր բարի և շինարար գործերով, մեր սիրո գործերով։ Ահա մեր սրբազան պարտականություն այս նոր տարվա լուսաբացին։ Վաղը արշալույսը նոր ձևով պետք է բացվի, արևը նոր ջերմությամբ պիտի ջերմացնի մեր հոգիներն ու Մայր տաճարի ծեր քարերը, ուր կանթեղված է հայկազյան ոգին, որ հաճախ բոցավառվում է հույսի ու հաղթության լուսե շողերով։ Այդ կանթեղը համայն հայությանը միասնության է կոչում՝ դիմակայելու ամեն տեսակ փորձության։ Իզուր չէ ասված այն խոսքը, թե մենք ազգից դուրս չենը, ազգը մեր Եկեղեցու մեջ է։

Վեհափառ Տեր, այժմ, իբրև մեր վանքի ամենակրտսեր հոգևորական, թույլ տվեք շնորհավորելու ձեր Նոր տարին՝ ցանկանալով Ձեզ երկար-երկար տարիների գրական կյանք, և իբրև Րաբունապետ առաջնորդեք մեզ այս կյանքի ալեկոծ ծովից դեպի անդորը և խաղաղություն։ Թող Աստված անսասան և միշտ ծաղկյալ պահի մեր Սուրբ Եկեղեցին՝ իր հավատավոր ժողովրդով և հոգևոր ծառայողներով, ամեն»։

Հայր սուրբի խոսքից ճետո, Ա և Դ լսարանի սաններ Նարեկ Տիրացվյանը և Արտակ Ալեքսանյանն արտասանեցին Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» և Մուշեղ Իշխանի «Երկիր ճնամյա» բանաստեղծությունները, իսկ Զ լսարանցի Խորեն Ստեփանյանը ֆլեյտայով նվագեց Բախի «Սկերցո»-ն։ Այնուճետև երգչախմբի կատարմամբ ճնչած Ծերամի «Անդրանիկին» երգի ճաղթական ելևէջներին ճաջորդեց ճանուն ուսանողության շնորճավորական խոսքը, որն ընթերցեց Զ լսարանի սան Սամվել Խաչատրյանը.

«Մարդկային կյանքի անցողականությունն և հավերժականության մեջ իրեն տեղն ունենալու արարածական բուռն փափագը մարդուն հարկադրել են հղանալ ժամանակի գաղափարը, որի արարումով նա իրեն առավել ապահով է զգացել մոռացության մատնվելու և մշուշի մեջ թաղվելու վտանգի առջև։

Թեև ամեն երկրային իրականություն դատապարտված է ոչնչացման, և թեև «Մարդոյ իբրև խոտոյ են աւուրք», սակայն կան բաներ, որոնց առջև նույնիսկ գլուխ է խոնարհում ամենազոր ժամանակը։

Արդ, այսօր, ամանորյա տոնի այս խորհրդավոր նախաշեմին, «մեք ամենեքեան՝ եղբարք ի միասին» եկել ենք գնահատելու հրաժեշտ տվող տարում ապրած մեր կյանքը և տեսնելու, թե արդյոք 1995 թվականն արձանագրե՞լ է այնպիսի իրողություններ, որոնց նկատմամբ ժամանակի ծառացումը նույնիսկ անիմաստ լինի։

Ծանր, խանդավառ հույսերով ու դառն հիասթափություններով
լի էր 1995 թվականը, սակայն թանձր մշուշից ծագած Արցախյան
խաղաղության լույսը մոռացության մատնեց մեր կրած դառնությունները։ Այդ դառնությունները առավել ևս ամոքվեցին այն բանով, որ
անցնող տարում մեզ շնորհվեց Ամենայն Հայոց Վեհափառ
Հայրապետ։

Երջանկահիշատակ Վազգեն Ա Վեհափառ Հայրապետի դառնալի կորուստից հետո, հրաժեշտ տվող այս տարում, վերջապես, վերացավ սգո շղարշը հայրապետական գահից, և այնտեղ արժանավորապես բազմեց ազգընտիր ու նորընտիր Նորին Սուրբ Օծություն Տ. Տ. Գարեգին Ա Կաթողիկոսը։

Վեհափառ Տեր, պատեն առիթից օգտվելով, հանուն ճեմարանի ուսանողության, շնորճավորում ենք Ձեր Նոր տարին և խորին երախտագիտության ճայացք ճառում Բարձրյալն Աստծուն, որ ճատկապես ճեմարանյան մեր այս սերնդին արժանացրեց՝ Մայր Աթոռում Ձեր դիմավորած առաջին Նոր տարուն ներկա գտնվել։

Մեր խորին երախտագիտությունը Ձեզ, որ անձանձիր ուշադրությամբ հետևեցիք ճեմարանյան կյանքի անցնող տարվա իրադարձություններին և Ձեր հոգեխնամ տքնությամբ, հետևողականորեն իրականացրիք Տերունական այն պատգամը, թե՝ «ես զիմսն ճանաչեմ և ճանաչիմ յիմոցն»:

Արդ՝ մենք ամենայն պատասխանատվությամբ հավաստիացնում ենք Ձեզ, որ զուր չեն անցնի Ձեր բազմարդյուն ջանքերը։

Խոստանում ենք, որ հպարտորեն կկրենք մեր խաչը, կկրենք այն առանց դժկամության, զի ինչպես որ Դուք, սիրելի Վեհափառ, շատ եք սիրում կրկնել՝ ով որ խաչ կրել գիտի, նա է հաղթանակում։

Հաղթանակ...

Հաղթական այս ոգին եմ մաղթում Ձեզ, ոնի ու նորի անկրկնելի ոանդիպման և անդարձ բաժանման այս րոպեին։ Մաղթում եմ Ձեզ երջանիկ գաոկալություն, ծրագրերի իրագործման լուսաշող ապագա, արևշատ օրեր, և թող Ձեր առնական ուսերը երբեք չկքեն դժվարին ու որգսաշատ լծի ծանրությունից։

Թույլ տվեք, ողջ ուսանողության անունից, ջնորճավորական խոսքս ճղել նաև Ձեզ, ճարազատ միաբաններ։

Եկանք այստեղ, այս հնամյա ու տառապանքով սրբացած հաստատությունից ներս, մոլոր էին մեր հայացքները՝ անշարժ ու լուսա– վոր կետի բևեռեցիք, «քաղցեաք և ետուք մեզ ուտել, ծարաւեցաք և արբուցիք մեզ»:

Բյուր–բյուր շնորհակալություն Ձեզ և թող շնորհավոր լինի Ձեր Նոր տարին՝ առավոտյան նոր արևի, նոր ճառագայթների հետ Ձեր նորածին հույսերի իրականացումով։

Մեր շնորճավորական խոսքերն ունենք ուղղելու նաև Ձեզ, սիրելի դասախոսներ, որ անցնող տարում ևս, իբրև Ձեր արյուն– քրտինքի արգասիք, մեզ գիտության ճսկա ծառից կենաց պտուղներ ճրամցրիք։

Շնորնավոր դասախոսներիդ և գիտության Ձեր աստծուն խնկարկողներիդ Նոր տարին՝ բազում–բազում աշխատանքային բեղմնավոր օրերով։

Վենափառ Տեր, ևս մեկ անգամ թույլ տվեք շնորճավորելու Ձեր Նոր տարին ու Սուրբ Ծնունդը և խոսքս ավարտելու նոգեխինդ մաղթանքով․

«Լցո զպէտս կարեաց Հայաստանյայց Եկեղեցւոյ Եւ շնորճազարդ պայծառացո զգաւազան Իշխանութեան մերոյ ճայրապետին, Ձի օրճնեսցուք զՔեզ, Տէր, այժմ և յաւիտեան. Ամէն»։

Ապա ներկաներին սևակյան ճոխ լեզվի ու մեծիմաստ մտքի պատգամ փոխանցեց ժոգևոր ճեմարանի Զ լսարանի սան Գեղամ Մարտիրոսյանը՝ արտասանելով «Որդուս» բանաստեղծությունը։ Անշուշտ արդեն հասել էր հանդիսության ամենաեռուն ու հետաքրքիր պահը, երբ Զ լսարանցի Գարիկ Ահարոնյանն ընթերցեց ավանդական «կաղնդչեք»–երը, որին հաջորդեց Կոմիտասի «Իմ չինարի յարը» զվարթ երգը։

Ապա, որքան էլ որ հավաքվածների համար անակնկալ էր, սեղանատան կենտրոնում հայտնվեց կաղանդ պապը, որը, մի շարք բարեմաղթություններ անելով Վեհափառ Հայրապետին ու ներկաներին, ազդարարեց ավանդական վիճակահանության սկիզբը։

վիճականանությունից նետո երգչախումբը, Սամվել Խաչատրյանի մենակատարմամբ, կատարեց Մակար Եկմալյանի «Տէր կեցո դու գնայս» օրններգը։ Իսկ այնունետև, սրանում տիրող լռության մեջ, իր օրննության խոսքը ներկաներին ուղղեց Ազգիս Վենափառ Գարեգին Ա կաթողիկոսը.

«Սիրելի միաբան եղբայրներ, դասախոսներ, սարկավագներ, սաներ։ Ճիշտ ասվեց, որ այս բոլորի մեջ և այստեղ շուրջանակի գտնվողների մեջ ամենեն օտարը մարդկային տեսակետով ես եմ, որովնետև առաջին անգամն է, որ կգտնվեմ այսպիսի մթնոլորտի մեջ Մայր Հայրենիքի նողի վրա՝ Սուրբ Էջմիածնի այս նոգեվայրում։ Եվ ես էլ մտորումներ կունենայի, թե արդյոք ինչպես պիտի անգնի այս երեկոն։ Եվ ուրախ եմ ըսելու այսօր, փառք տալով Աստծուն, որ իսկապես ինձ համար հոգելից պահ եղավ և երբեք ինձ օտար չզգա– ցի։ Մոտավորապես նույն բաները արվում են նաև ուրիշ վանքերում, ուրիշ գաղութներում։ Արտաքին ձևերի մեջ կարող են լինել որոշ տարբերություններ, բայց ոգիի միությունը, ապրումների ճարազատությունը և հաղորդականությունը կմնա անփոփոխ։ Այն բոլոր բանաստեղծությունները, երգերը, խոսքերը, ուղերձները, որոնք մեզի բերին ազնիվ հոգիով լեցուն գաղափարներ, զգացումներ, այդ բոլորը ինձ համար սրտիս մոտիկ և սրտիս խոսող արտաճայտություններ են։ Այն բոլոր ազնիվ խոսքերին, որոնք անկեղծ սրտերից բխեցին, ես ուզում եմ իմ շնորհակալությունը ճայտնել ու գնահատանք ձեր բոլորի այս հավաքվածության, մեր Մայր Աթոռի մեծ ընտանիքի

.

ամբողջական պատկերի դրսևորումին համար, որ ես տեսնում եմ առաջին անգամ այսքան լայն տարողությամբ և հարազատությամբ՝ արտանայտված այս կամարների ներքո։ Չեմ մոռանա այն երեկոն, երբ առաջին անգամ այստեղ ոտք դրեցի Ճրագալույցի գիջերը՝ Չատկի տոնի նախընթաց երեկոյին։ Եվ, անշուշտ, բոլոր մեր միաբանները ներկա չէին, յուրաքանչյուրն իր պաշտոնի վրա էր։ Եվ այսօր ես կտեսնեմ մեր բոլոր առաջնորդներին, վանահայրերին, վա– նաբնակ միաբանների հետ միասին, հոգևոր ճեմարանի դասախոսական կազմին և ուսանողության կարևոր մեկ տոկոսին։ Եվ ես այսօր ճատուկ կերպով ուրախ եմ, որ մեր մեջ է այսօր, իր սրտաբուխ փափագով, մեր նախկին դասախոսը հոգևոր ճեմարանի՝ պարոն Մելըոնյանը, որ այժմ ծառայում է որպես մեր պետության սպասավորը, որպես հավատարամատարը Հայաստանի Հանրապետության Լիբանանի նման մի երկրում, որտեղ արտասանմանի տարածքի վրա ամենից կարևոր գաղութը ունենք՝ մի շարք տեսակետներից դիտված։ Ես նրան ճանաչել եմ, երբ նա այս սեղանների առջև էր նստում, արտասանում, երգում էր։ Նա Հայ Եկեղեցու հոգին իր մեջ ապրող անձ է, և ուրախ եմ, որ այսօր մեզ նետ է գտնվում և ինչու չէ, այն երկրից է գալիս, որտեղ ես ապրել եմ իմ կլանքի ամենեն երկար ժամանակը, և մի տեսակ կամուրջ կլինի ու մեր այստեղի ապրումները կփոխանցի Կիլիկյան Աթոռի միաբաններին և ընդճանուր մեր լիբանանանայ ժողովրդին։

Այսօր չեմ ուզում երկար խոսել և ծանր ու լուրջ նյութերի անդրալինելու՝ բաղդատած այսօրվան։ Աստծու կամքով վաղն արթնանալու
ենք և եթե փնտրենք ուրիշ տեսակի արև՝ չկա, եթե փնտրենք ուրիշ
տեսակի մթնոլորտ և օդ՝ չկա, ուրիշ տեսակի ջուր՝ չկա, ուրիշ տեսակի ճող՝ չկա։ Ի՞նչ է ապա նորը, և ինչո՞ւ ենք մենք մեզ խաբում։
Ես այսպես եմ ասում, որ ինչպես ֆրանսացի մի մեծ գրող ասել է՝
«Գետը ասում ենք, որ ճոսում է, բայց մենք ենք, որ ճոսք ենք և ոչ
թե գետը՝ գետը իր տեղում է»։ Մենք ենք նրան նայում և ասում, որ
վազում է, որը բնության մեկնաբանությունն է մարդ էակի մեջ։

Մարդն է լծակը տիեզերքի, մարդն է պսակը տիեզերքի և մենք մեր մեջ նայելու կարիքն ունենք հաճախ։ Եվ Նոր տարվան գիշերը այս արդա՛ր ուրախությունից հետո, նաև մեզ կտա մի պահ հանդար– տորեն մտածելու, կեսգիշերին եկեղեցում՝ այստեղ, Մայր տաճարում և նաև մեր անձնական ապրումների ընթացքում։ Ես մեկ պատգամ այս երեկո ունեմ ձեզ։

Այս երեկո ես մի բանի մասին էի մտածում։ Այդ բոլոր խոսքերը եղան, ազնիվ խոսքեր եղան, տակավին կարող էին այստեղ վերապրեցնել բազմաթիվ ուրիշ գաղափարներ, ուրիշ ապրումներ, ուրիշ զգացումներ.

« կաղանդի իրիկուն է, քառասուն զավակ՝ մեկ տան բոլորակի նստել են։

Վաղն առավոտ կուժն ուսերնիդ ջրի գացեք,

Առտվան առաջին ջուրին նետ ռսկի է, որ կվազե,

Այս երեկո մեկզմեկու աչքերուն մէջ յուրաքանչյուրն իր դրախտը կտեսնե»:

Սիամանթոն է սա։ Քիչ առաջ արտասանվեց Մուշեղ Իշխանից կտոր մը։ Եվ այդ կտորը երբ գրել էր ինքը, Հայաստանը չէր տեսել։ Եվ ի՜նչ ապրումով էր Հայաստանը ապրում իր մեջ, ի՜նչ խորունկ ճարազատությամբ։ Իսկ ով էր փոխանցել այդ ապրումը իրեն։ Դամասկոսի մեջ իր ապրած մանկությունից չէր եկել, Բեյրութ քաղաքի շենքերից չէր եկել և ոչ էլ մայրիների ծառերից, այլ այդ ապրումը եկած էր այս Մայր Աթոռի մեջ ձեզ նման, տղա'քս, ձեզ նման նստած անձերից. Լևոն Շանթից, Նիկոլ Աղբալյանից։ Եվ ես մտածում էի, թե որքան բախտավոր պետք է զգաք ձեզ, որ գտնվում եք մի այնպիսի միջավայրում, որտեղ պատմությունը կխոսի և ոչ թե իբրև պատմու– թյուն կխոսի, այլ իբրև շարաճար և որպես անբեկանելի շղթա ճշմարտության՝ ճայության կյանքի ճամար։ Այստեղ մեկ պատգամս այս է. խոսքը, ճշմարտությունը եթե նույնիսկ խոսքից անդին սրտի մեջ անկեղծ է, բավարար չէ, պետք է, որ գործի մեջ թարգմանվի։ Ճշմար– տության փորձաքարը գործն է՝ արարքը։ Եվ այդ երկուքին կամուրջը՝ խոսքը, զգացումը գործի վերածելու, այդ երկու ակունքները իրար

կապելու և երկուքին արժեքը ճշտելու ուժը, «կյանք» կոչված բառին մեջ է։ Աստված տվել է մեզ այս կյանքը։ Այսօր 1995 կըսենք, վաղը 96 կըսենք, բայց կյանքն է կարևորը՝ այն ապրելու բարիքը, որ Աստված տված է մեզի։ Եվ այդ կյանքը պետք է ըլլա զգացումի՝ տեսական ճշմարտության և գործնական, շոշափելի, ժողովուրդին կյանք և երջանկություն տվող գործերուն միջև ոսկի կամուրջը։ Եվ այդ պետք է լինի մեր այսօրվան մի տեսակ ուխտը և որոշումը։

Իմ սիրելի կրտսեր եղբայրներ, զավակներ ըսեմ ձեզի։ Այսօր Մայր Աթոռի այս պատմական սեղանատան մեջ նստած մենք դժվար կրնանք պատկերացնել այն, ինչը որ իբրև ողբերգություն կկատարվի ողջ աշխարհի մեջ։ Հաճախ ինձ պատահեղ է, որ ես գտնվեմ օտար երկիրներու մեջ և ստիպված եղած լինեմ իմ հայերեն լեզուն թողնելու և օտար լեզվով հայերին խոսելու։ Երեկ չէ առաջի օր ակադեմիայեն 11 պատասխանատուներ իրենց նախագահի հետ միասին այցելեցին ինձ։ Բնականորեն օդից, ջրից չէր, որ խոսեցինք, այլ խոսեցինք մեր ժողովուրդի մշակույթի ներկա տագնապից։

Այսօր արտասահմանում ձեզ և ինձ նման հայի անուն ունեցող, հայի արյուն կրող բազմաթիվ եղբայրներ և քույրեր այսպիսի հայերենով են արտահայտվում։ Բայց ակադեմականների ինձ ասածը այն է, որ այսօր մեր Հայրենիքում հայերենը նահանջում է։ Ա՛յս է ինձ համար ողբալին։ Ես չեմ կարող նրանցից սպասել, որ նրանք ծնեն, մեծանան, օտար դպրոց երթան, օտար մշակույթով մեծանան և ինձ ու ձեզ նման հայերեն խոսին։ Նրանց խոսածը իրենց պարտքի՝ ազգային պարտքի գնով է լինում. ճիգ են անում սովորելու համար։ Իսկ այստեղ մենք, որ բնականորեն հայերեն լեզուն կսովորենք մեր ծնողներից, ընտանիքներից և դպրոցներից, այսօր մեր հայերեն լեզուն և ճայկական արժեքները օրից օր նահանջում են։

Այս ինձ համար ամենից մեծ վտանգն է։ Եթե մի խմոր կա՝ դա Հայաստանն է։ Արտասահմանը այստեղ հայության կնայի, որպեսզի մաքուր հայություն ըմպե։ Իսկ եթե երբեք մենք այսօր, ինչպես ես կտեսնեմ, նույնիսկ մեր Ազգային Ժողովի մեջ, նույնիսկ մեր մտավորական շրջանակներու մեջ հայերեն լեզուն որոշ մասամբ արդեն օտարաճնչուն է դարձել։ Մենք պետք ունենք վերականգնելու, և դուք պիտի լինեք ճոգևորական առաքյալները այդ զտության՝ եկեղեցական և ազգային զտության։ Եթե աղանդավորներ կան կրոնական, աղանդավորներ կան նաև լեզվի առումով, որոնք օրից օր մաջեցնում են մեր լեզուն։

Այսօր թող լինի նորոգության ու վերագիտակցության օր։ Հարազատ ճայ լինենք, որովճետև այդ ճարազատությունն է, որ ճաղորդական ուժի պես պիտի ներթափանցվի մեր գաղութներուն մեջ։ Բայց երբ մենք՝ նոր սերունդը Հայաստանի, սկսի կապկել Ամերիկան, սկսի կապկել Եվրոպան իր արտաքին մակերեսային արժեքներին և երևույթներին մեջը, այն ատեն է, որ նաճանջը կճասնի գագաթնակետի, սուրը կճասնի սրտին։ Մինչև ճիմա սուրը դիպչում է մեր մորթին, ոսկորին, մսին, բայց ոչ տակավին սրտին։ Սիրտը Հայաստանն է, Մայր Աթոռն է։ Մենք պետք ունենք բյուրեղանալու և այդպիսի օտար ազդեցություններին ընթացք չտալու։ Այս է դարմանը ամբողջ Հայաստանի մեր նոր Հանրապետության՝ անկախ Հանմշակութային տեսակետով պիտի նաճանջենք, ադարտվենք և գունաթափինք, այն ատեն ինչ կնշանակե անկախություն։

Անկախությունը միայն պետության անկախությունը չէ, այն նաև լեզվի ու մշակույթի անկախությունն է, առանց ուրանալու շփումը ուրիշ ազգերի, ուրիշ մշակույթների հետ, բայց ոչ թե ստրկային, այլ մեր սեփական նախընտրություններով։ Եվ ես տեսնում եմ մեր երի-տասարդության ամենեն մեծ վտանգը այդ երևույթից։ Օտարամո-լությունը իր այն տարածքին մեջ, որ օտարին բուն արժեքը չէ, որ կփոխանցվի մեզի, այլ օտարին փրփուրը, կեղտը և փոշին։ Ատոր ճամար ինքնության զորացման և խորացման առիթ մը թող լինի 1996-ը։

Փառք կուտամ Աստուծո, որ սուգը վերցավ մեր Մայր Աթոռի վրայեն։ Փառք կուտամ Աստուծո, որ մեր Հայրենիքը իր անկախ իրականությամբը այսօր մի նոր քայլ առաջ գնաց իր ազատ, անկախ պետականության կառուցման և զարգացման ապահովման, տոկունացման ընթացքին մեջ։ Փառք կուտամ Աստուծո, որ մեր երկիրը ունեցավ իր Ազգային Ժողովը՝ ընտրված իր ժողովուրդեն։ Փառք կուտամ Աստուծո, որ մեր պետությունը ունեցավ իր սահմանադրությունը՝ մենք դարձանք պետականորեն կազմական, առավել ևս շեշտված պետականություն, և տակավին փառք կուտամ Աստուծո, որ մեր Եկեղեցվո մեջ միասնական գործունեության ոգին կշեշտվի օրեօր, և 1700-ամյակը կդառնա մեզ համար համազանգիչ, համադրիչ մեկ ուժ, որպեսզի ամբողջականությունը իր զորության մեջ ի հայտ գա մեր ժողովուրդին և ամբողջ աշխարհին համար։

Եվ կվերջացնեմ իմ խոսքս առաքյալի բառերով, որը գրեցեք ձեզ մոտ իբրև այսօրվա նոթատետրի վերնագիր՝ «Գնեսցուք զժամանակն»։ Ինչպե՞ս կգնես՝ դրամով չի գնվիր, այլ կյանքով կգնվի։ Եվ այս, որ ժամանակը չէ, որ մեզի գա, այլ մենք երթանք ժամանակին և կարենանք ըսել, թե մենք գնած ենք քեզ, իրավունք չունիս երթալու, մերն ես դու մեր գործերով, մերն ես դու մեր իրագործումներով։ Եվ երբ մենք մեր կնիքը դնենք ժամանակին վրա, ժամանակը չի անցնի, իսկ ժամանակը իր կնիքը դնի մեզ վրա, մենք ալ կերթանք և կարծեք երբեք եղած չլլայինք։

Թող Աստված օրճնե մեր միաբանությունը, իր այս ամբողջական կազմով, մեր ճոգևոր ճեմարանի բոլոր սաները։ Եվ գնաճատանքս կճայտնեմ այն բոլոր անձերուն, որոնք այս երեկոն պատրաստեցին՝ Հայր Կարապետին, պարոն Շարբաթյանին և բոլոր այն անձերուն, ովքեր դեր ունեցան և ուրիշներ, ճամենայնդեպս, դո՛ւք, երեխաներ, ժառանգավոր սաներ, դուք, որ այս երեկոն մեզ այսպես գեղեցիկ ընծայեցիք՝ ճառաջդիմեցեք։ Այստեղ նստողը վաղը այստեղից դուրս պիտի գա, և պիտի ասեն՝ այսինչ միաբան իր գրքերով, իր գործերով, իր բարիքներով։

Թող այս ըլլա Նոր տարվան պատգամը և իմ ողջույններս մեր բոլոր թեմական իշխանություններուն, մեր բոլոր ժողովուրդին և «Վաղն առավոտ ջրի գացեք, աղբյուրներեն ոսկի է, որ կնոսի»։

> *Սամվել Խաչատրյան* Զ լսարանի սան