



ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ Տ. Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Ա.
ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ՔԱՐՈՉԸ ՓՐԿՉԻ ՍՈՒՐԲ
ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԻ ԱՌԹԻԻ ՄԱՅՐ ՏԱԾԱՐՈՒՄ

(16 Ապրիլ 1995 թ.)

ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ ՇՈՒՆԶԸ ՄԵՐ ԵՐԿՐՈՒՄ

«Այսօր և մեր զուարճացեալք
պայծառացուք տօնիս.
Ընդ հաշտութեանն Աստուծոյ
Միմեանց արկցուք գիրկս սիրով
Եւ միաբան գոչեցուք.
Քրիստոս յարեալ ի մեռելոց».

(Շարական)

Ի՞նչ խորիմաստ և յանկուցիչ պատկեր է շարականագիր հայ վարդապետին այս գեղանկարային բնորոշումը Հարութեան տօնին նշանակութեան և մեր կեանքի մէջ առաջացուցած հոգեկան վիճակին: Զատկի տօնին ներգործութեամբը մենք պայծառանում ենք և գերազանցօրէն երջանկանում: Միմեանց հետ ողջագործում ենք սիրալիր հոգով, իրար աչքերի մէջ ենք նայում, նրանց մէջ ժպիտ ենք տեսնում որպէս բերկրանքի ճառագայթում, իրար ձեռքերն ենք սեղմում քրիստոնէական հաւատի և համեղբայրութեան զգացումների զօրութեամբը, և միաձայն գոչելիս ասում ենք միմեանց.

«Քրիստոս յարեալ ի մեռելոց».

Ես չեմ կարող պատկերացնել ուրիշ անելի հարազատ եղանակ ողջունելու համար Յարութեան ատենիսը մեր կեանքում: Որովհետև Քրիստոսի յարութեան դէպքի պանծացումը տալիս է մեզ այն մեծ գաղափարը որ Քրիստոս յաղթել է մահուան, որը մարդկանց համար նկատում էր մեծագոյն չարիքը: Քրիստոս մեր առաջ բացում է յափտեմական կեանքի ճանա-

պարհը: Իր յարութեամբը մեզ ներշնչում է այն հաւատքը թէ՛ կեանքը գերեզմանով վերջ չի գտնի, թէ՛ հոգևոր կեանքը նիւթական գոյութեան օրինաչափութիւններից վեր է մնում: Ոյժ է տալիս մեզ կեանքն ապրելու անմահութեան յոյսի զօրութեամբը: Այլապէս կեանքն ապրել մի օր մեռնելու և փնանալու համար՝ դա անհիմաստ գոյութեան կը վերածի մեր ապրելու ընթացքը:

Թէ Քրիստոս ինչպէս յարութիւն առաւ, մարդկանցից ոչ ոք չէ կարող հասկանալ և բացատրել: Նոյնիսկ Յիսուսի առաքեալները և ամբողջ սըրտով և հոգով Նրան առաջին հաւատացողները չէին կարողացել ըմբռնել թափուր գերեզմանը...: Բայց տեսան իրենց Տէրը յարուցեալ: Զգացին Նրա մշտակենդան և յաիտենախօս ներկայութիւնը իրենց մէջ: Յարութեան իրականութիւնն ու զօրութիւնը ներթափանցեց նրանց գոյութեանը և ողջ կեանքին մէջ և հոգեկան արիութեամբ զինեց նրանց: Երէկուայ երկշոտ առաքեալները, Յիսուսից խոյս տուող, նոյնիսկ Նրան ուրացող աշակերտները կերպարանափոխուեցին, հոգեկան մի աննկարագրելի զօրութիւն ստացան, դարձան անվախ, համարձակախօս, մահն իսկ արհամարհելու աստիճան:

Յիսուսի հետևողները ուրիշ ի՞նչ ոյժ ունէին Քրիստոսի հաւատը կարենալ տարածելու համար: Ոչ գահ ունէին և ոչ մական, ոչ զէնք և ոչ բանակ, ոչ գիտութիւն և ոչ հեղինակութիւն, միայն և միայն իրենց հաւատքը յարութեան վրայ: Իրենց վարդապետը յաղթել էր մահուան. իրենք այլևս չէին վախենում ո՛չ սրից և ո՛չ նիզակից, ո՛չ կայսրից և ո՛չ հռոմէական կրկեսների գազաններից: Յարութեան հաւատքի անդիմադրելի ոյժով նրանք կարողացան Պաղեստինում ծագում առած քրիստոնէական կրօնը տարածել ողջ աշխարհում և բոլոր ազգերին՝ առանց գոյնի խտրութեան:

* * *

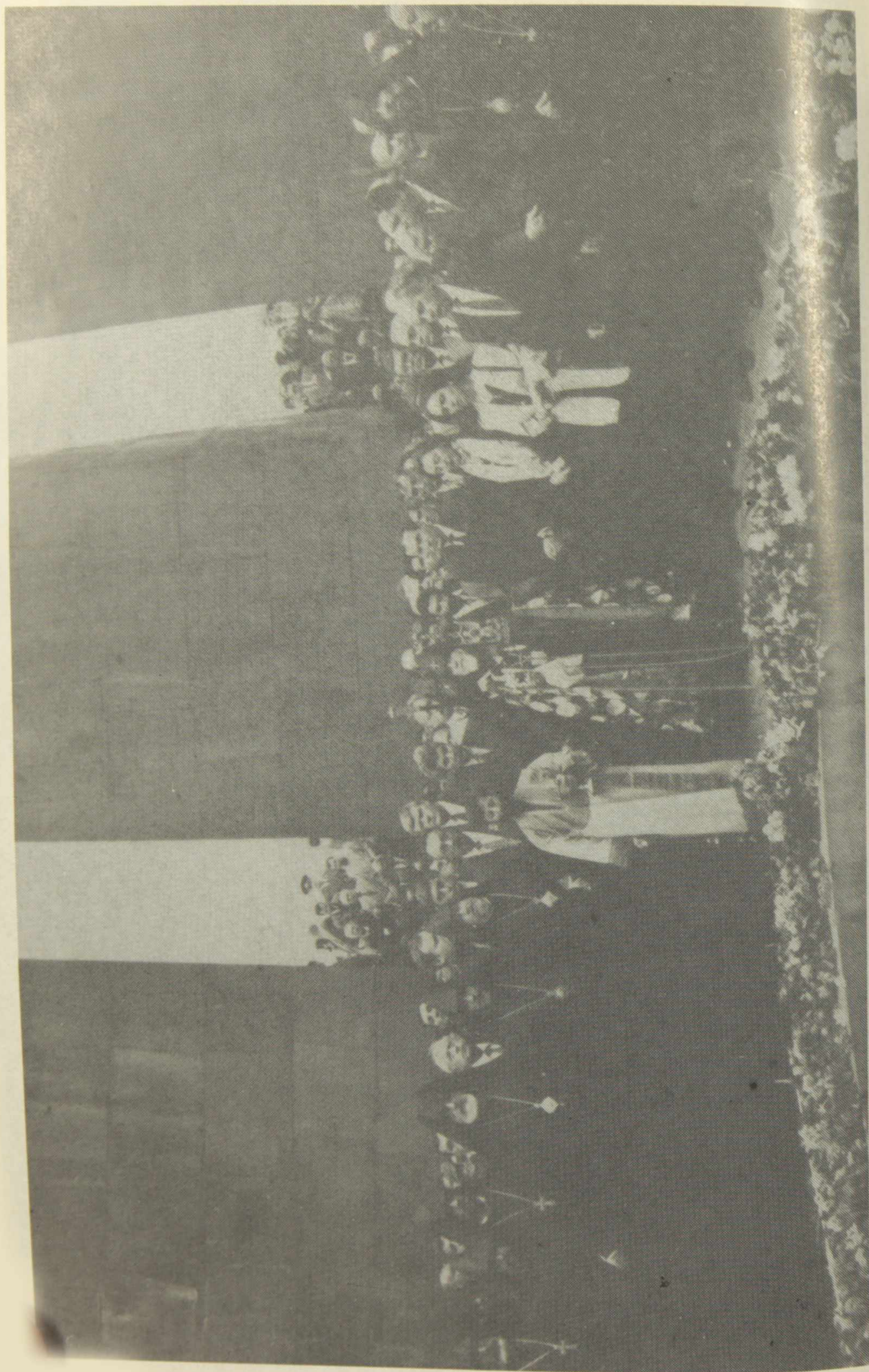
Այդ հաւատքի առաջին օրրաններից մէկը հանդիսացաւ մեր Հայաստան աշխարհը: Յարութեան գաղափարը միախառնուեց մեր ժողովրդի համոզումներին և ապրումներին, շաղախեց մեր բարոյական ուժականութիւնը և դարբնեց մեր տոկունութիւնը:

Մահը ինք իրեն կարծեց մօտիկ հայ ժողովրդին. քանի-քանի՝ անգամներ համատարած տարողութեամբ նա փորձեց մանգաղել մեզ և մեր Հայկեան տունը, մայր հայրենիքը վերածել գերեզմանատան...: Բայց յարութեան յոյսով լիցքաւորուած մեր ժողովրդի զաւակները խափանեցին մահը իրենց ստեղծագործական կեանքի յաիտենական զօրութեամբը, և կարծես միանալով Պօղոս Առաքեալին ասացին. «Ո՛ր է մահ յաղթութիւն քո»: Այո՛, Հայաստանը անթիւ մահեր տուեց, բայց ինք մահ չտեսաւ, որովհետև հայ ժողովուրդը իր ողջ գոյութեամբը հաւատաց Յարութեան»: Նա հաւատաց որ Յիսուս «մահուամբ զմահ կոխեաց և յարութեամբն իրով մեզ զկեանս պարգևեաց»: Նա հաւատաց և իր կարգին ինքն էլ ասաց «Մահ ոչ իմացեալ՝ մահ է, մահ իմացեալ՝ անմահութիւն է»:

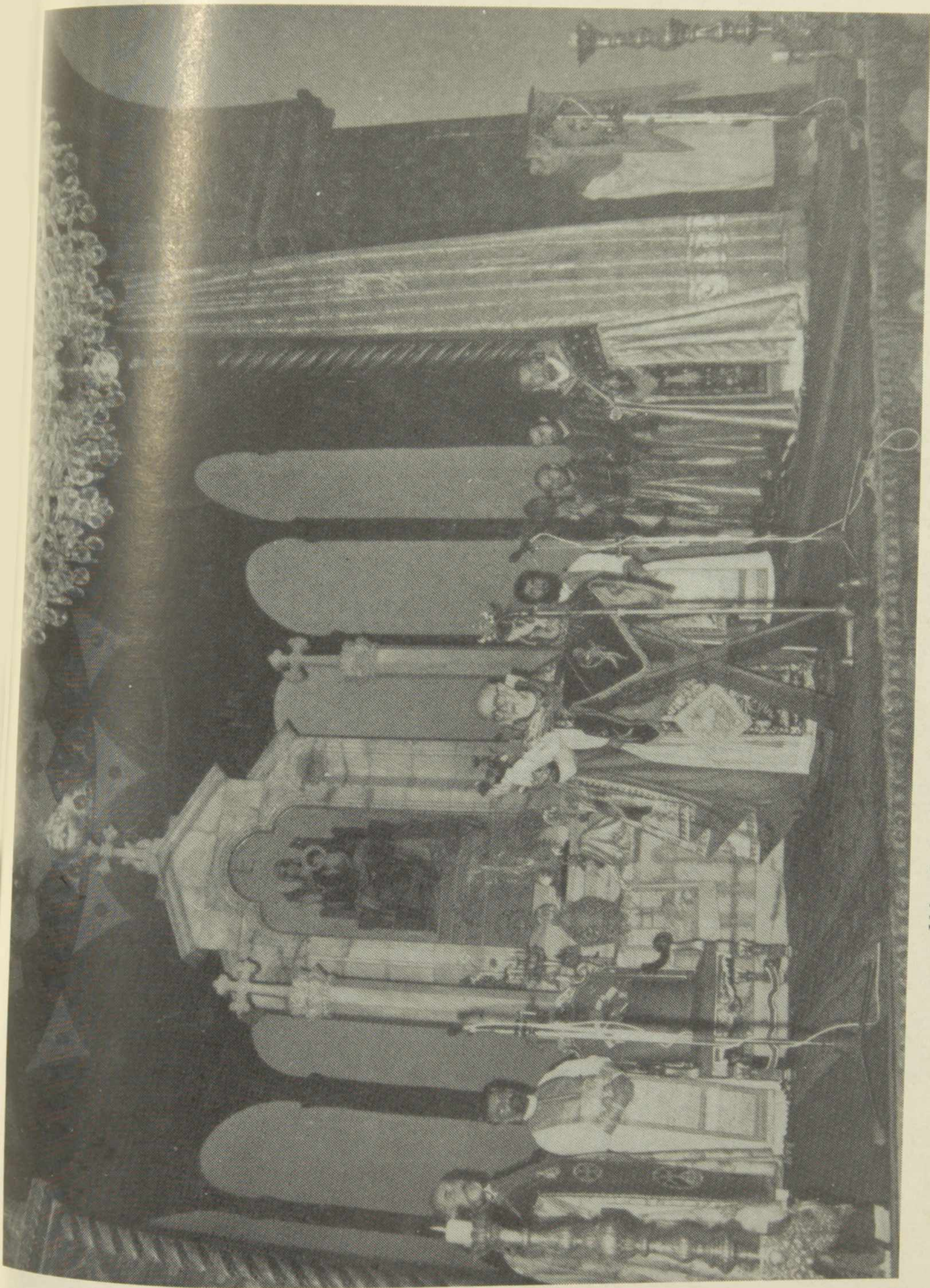
Ահա թէ ի՞նչ պատճառով ես այնպէս եմ զգում որ մենք՝ հայերս՝ իրաւունք ունենք անփոխարինելի և անգերազանցելի բերկրանքով ողջունելու Քրիստոսի Յարութեան տօնը: Մենք մեր հայրենի հողի վրայ, և ահա շուրջ



Զատիկյան դասարագի հանդիսավոր թափոր



Հոգևանգսյան արքեպիսկոպոսի ժամանակահատվածում



Վեհափառ Հայրապետ Չափականի բարոյի դահլիճ



Վեհափառ Հայրապետը ընդունում է Մինսկի
և Բելոռուսի միսրոպոլիս Ֆիլարեթին

երկու հազարամեակներ տևողությամբ, ապրել ենք և ապրում ենք յարութեան հրաշքը: Եթէ հաշտուած լինէինք մահուան գաղափարին հետ՝ վաղուց դադարած կը լինէինք կեանքից և մեր երկիրը վերածուած կը լինէր խաչքարերի երկրի, և մեր գոյութիւնը վերածուած կը լինէր յուշարձանային մեռելութեան...:

Ներկայ դարի սկզբին, 1915 թուի Ապրիլեան ահաւորագոյն եղեոնը եկաւ և ամէլի քան մէկ և կէս միլիոն հայեր հնձեց ու տարաւ և հողի վերածեց, մեր սեփական հողերից մեզ դուրս պոկեց և աշխարհով մէկ ցրի տուեց: 80 տարիներ ետք մենք ահա կանգնել ենք ողջ աշխարհին դիմաց և ասում ենք.

«Քրիստոս յարեալ ի մեռելոց
Յարեալ և ազգն Հայոց
Փառք Յարութեան քո Տէր»:

Յարութեան շունչը ուժեղ ներգործությամբ մեզ վերստին այցելեց այս վերջին տարիներին և մենք «նորափետուր զարդարեալ» վերստին սկսեցինք ազատութեան շնչով ապրել մեր կեանքը անկախ Հայաստանի Հանրապետութեան գոյատումով և օրից օր զօրացումով:

Մի՛ մոռանաք, որ Յարութեան տօնը ծիսականօրէն կը համընկնի այն տօնին որ եբրայեցի ժողովուրդը կը կոչէր պասքա (պասեք) և որով նրանք կը նշէին իրենց ազատագրումը գերութիւնից, իրենց անցքը գերութեան երկրից դէպի անտեսաց երկիրը: Քրիստոնէական ըմբռնողությամբ՝ Յիսուսի յարութիւնը ազատագրումն է մարդ էակին մեղքի և մահուան գերութիւնից: Մեր մարդկային ազատութիւնը և ազգային իրաւունքը կաշկանդող ոյժից դուրս եկանք և մեր անտեսաց երկրում սկսեցինք վերստին մեր սեփական շնչատութեան կշռոյթովը ապրել:

Ինձ համար մանաւանդ բերկրանքի բացառիկ և աննախընթաց օր է այս օրը, որովհետև առաջին անգամ է որ ես իմ կեանքում Զատիկ եմ տօնում իմ ազատ, անկախ հայրենիքում, իմ հայրենաբնակ ժողովրդի հետ, Յարութեան ձայնին արձագանք եմ տալիս Յարութեան հայկազեան այս «անլուելի զանգակատնից», որի հիմքը դրեց յարուցեալ Փրկիչը Ինք Իր էջքովն ի Հայաստան և որի սկզբնահունչ ղօղանջն գալիս է Իրենից, Իր բաներից. «Ես յաղթեցի աշխարհի»:

Ահա այս սրբաշունչ և հոգեբարբառ Մայր Աթոռից ողջունում եմ մեր համայն հայ ժողովրդին ի Մայր Հայրենիք և ի չորս ծագս աշխարհի: Լսեցէ՛ք զաւակունք Ա. Լուսաւորչի, լսեցէ՛ք Յարութեան ձայնը ձեր հոգևոր մայր տնից՝ Ա. Էջմիածնից: Նոր շունչ է ծաւալուել ձեր վերանկախացեալ հայրենիքում: Այդ շնչով կենսատրուեցէք և նորոգուեցէք: Ծարականագիր վարդապետին ձայնակցենք.

«Այսօր գերագուարն հոգով
Պայծառանանք այս տօնի շնորհիւ

Աստծու առաջ հաշտ սրտով
Միմեանց ողջագորենք և
Միաձայն բարբառով գոչենք

Քրիստոս յարեա՛ւ ի մեռելոց»:

«Շնորհք Տեառն մերոյ Յիսուսի Քրիստոսի եղիցի ընդ ձեզ ընդ ամե-
նեսեանդ. Ամէն»:

