



ՍՐԲՈՅ ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ ՏՈՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԱՆՎԱՆԱԿՈՉՈՒԹՅԱՆ ՏԱՐԵԴԱՐՁԸ ՄԱՅՐ ԱԹՈՌՈՒՄ

Ծառ դարեր առաջ, երբ հայ ժողովուրդը քրիստոնեական ճշմարիտ հավատքով կերտում էր իր ապագան, երբ Հայաստան աշխարհը գրերի գյուտով իր Ուկեղարի սկիզբն էր դնում, պարսից երկու հարյուր հազարնց ահարկու բանակը, մահ ու սարսափ սփռելով, ներխուժում է Հայոց երկիրը: Հայ ժողովուրդը հավաքվելով Վարդան Մամիկոնյանի դրոշի տակ, կենաց և մահու ճակատամարտի է դուրս գալիս իր ազատության ու ինքնությանը սպառնացող բռնատիրության դեմ: Վարդանանց հերոսամարտը քրիստոնեության պատմության այն եզակի դեպքերից է, երբ մի ողջ ժողովուրդ ճակատակության պասկն է հանձն առնում՝ «վասն հաւատոյ և վասն հայրենեաց»:

Ահավասիկ, 1540 երկար ու ձիգ տարիներ են անցել Վարդանանց գոյամարտից, սակայն Հայաստանյաց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցին և համայնքն հայությունը ոգեկոչում է այս տոնը՝ որպես իր հարատևության և ինքնահաստատման առհավատչյա:

Ամեն տարի, Վարդանանց հիշատակի օրը, Ս. Էջմիածնի Մայր տաճարը լեցուն է հայ հավատացյալների և ուխտավորների խուներամ բազմությամբ:

Այդ օրը միաժամանակ նշվում է նաև Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս S. S. Վազգեն Ա-ի անվանակոչությունը:

Այս տարի ևս, փետրվարի 7-ին, Մայր Աթոռում մեծ շուքով ու հանդիսավորությամբ նշվեցին այդ գույգ տոները:

Օրվա մեծ տոնի առիթով, առավոտյան հանդիսավոր ժամերգությունից հետո, Ս. Էջմիածնի հոգևոր ճեմարանի չորրորդ լսարանի վեց սաների շնորհիվեց ուրար կրելու իրավունք:

Առավոտյան ժամը 11-ին Մայր տաճարում, Ավագ և խորանի վրա, սկսվեց և. պատարագ: Պատարագիչն էր S. Շնորհիք վրդ. Բաղդասարյանը: Եկեղեցական հանդիսավոր թափորով Մայր տաճար իշակ Ամենայն Հայոց Հայրապետը:

«Հայր մեր»-ից առաջ, համազգային այս մեծի տոնի կապակցությամբ, Շիրակի թեմի առաջնորդ գերշ. S. Գրիգորիս եպս. Բունիաթյանը ընթերցեց Նորին Սրբություն S. S. Վազգեն Ա Ամենայն Հայոց Հայրապետի սրբաւտառ կոնդակը:

Նույն օրը, ժամը 13-ին, Վեհարանի հանդիսությունների դահլիճում, Վեհափառ Հայրապետի բարձր նախագահությամբ, տեղի ունեցավ Ավարայրի հերոսների հիշատակի ոգեկոչմանը նվիրված հանդիսություն:

Հանդիսությանը ներկա էին Մայր Արքունի միաբանությունը, Շիրակի, Արցախի, Սյունիքի, Արարատյան և Վիրահայոց թեմերի առաջնորդ սրբազն հայրերը, հոգևորականներ, Մայրավանքի պաշտոնեությունն ու աշխատավորները, հոգևոր ճեմարանի դասախոսական կազմն ու ուսանողությունը, հայրենի մտավորականության ներկայացուցիչներ, հավատացյալներ և հյուրեր:

Հանդիսությանը ներկա էին Հայաստանի Հանրապետության Նախարարաց խորհրդին առընթեր Հայ Եկեղեցու գործերի խորհրդի նորընտիր նախագահ պրն. Լյուտվիգ Խաչատրյանը, Հայաստանի արտաքին տնտեսական հարաբերությունների նախարար պրն. Եսայի Տեր-Ստեփանյանը:

Հանդիսությունը սկսվեց խմբովին արտասանված «Հայր մեր»-ով: Տոնակատարության բացման խոսքով հանդես եկավ հոգևոր ճեմարանի ուսումնական բաժնի վարիչ պրն. Գևորգ Բաղդիշյանը: Նա իր ոգեշունչ խոսքում վեր հանեց Վարդանանց հերոսամարտի ոգեկանությունը, նրա դերն ու նշանակությունը հայ իրականության մեջ:

Ապա հոգևոր ճեմարանի երգչախմբի կատարմամբ հնչեց Ս. Ներսես Շնորհալու «Նորահրաշ» հոգեհուզգ շարականը:

Այնուհետև օրվա խորհրդի շուրջ բովանդակալից բանախոսությամբ հանդես եկավ հոգևոր ճեմարանի դասախոս պրն. Վահան Տեր-'Լունդյանը.

«Այսօր, փետրվարյան այս ցրտաշունչ օրը, հայ ժողովուրդը ի Հայաստան և ի ափյուս աշխարհի, նշում է իր ամենասրտամուտ ու սիրելի տոներից մեկը՝ Վարդանանց տոնը:

Այս տարվա հանդիսությունները հավանաբար շատ բանով կրկնեն այլ տարիների տոնակատարությունները: Սակայն, դրա հետ մեկտեղ, Վարդանանց նահատակների 1991 թվականի ոգեկոչումը առանձնանում է նախորդներից: Այն, վերջին տասնամյակներում առաջին անգամ, նշում է համագգային, համապետական ընդգրկումով:

Մեր ազգի հազարամյա պատմության մեջ չկա մի դարաշրջան, որն այս կամ այն չափով, այս կամ այն տեսակետից չհիշեցնի մեզ Ե դարի Հայոց պատերազմը, չվերադարձնի մեզ դեպի այն պայքարը, որը փաստուն մեր ողջ պատմության խտացումն ու խորհրդանիշը հանդիսացավ: Մի պայքար, որի առաջամարտիկները՝ Ղևոնդյանք ու Վարդանանք, նահատակվելով դարձան մի ջահ, որը լուսավորեց հայորդների մղած հետագա բոլոր բախտորոշ ճակատամարտերը, ոչ միայն ուազմի դաշտում, այլև բոլոր ասպարեզներում:

Ե դար, Տիրոջ ծննդյան 451 թվական, 26-րդ օրը մայիսի, Շավարշանի դաշտը Տղմուտ գետի ափին, Ավարայրից ոչ հեռու: Դեմ-դիմաց կանգնած են երկու բանակներ՝ մի կողմում հայոց փառապանծ այրուձին ու հետևակ զորքը, մյուս կողմում՝ պարսից եռակի գերազանց ուժերը, ի թիվս որոնց և դավանան հայոց գունդը և ահարկու փղերը և Սասանյան տերության ողջ զորությունը:

Սակայն մինչ այդ վճռական պահը, Հայաստանը, ինչպես և հարևան Վիրքն ու Աղվանքը անցել էին մոտ մեկ տարվա անհանգիստ, փոթորկուն իրադարձությունների միջով:

Չայած այն բանին, որ արդեն ավելի քան երկու տասնամյակ թափոր
էր հայոց գահը, սակայն կանգուն էին երկու խորապես ազգային և հզոր
կառույցներ՝ ճախարարական կարգը և հայոց Եկեղեցին: Այս երկու սյու-
ստրի վրա էր հենվում ազգի ուժը, դրանք էին ապահովում Հայաստանի
հնքավարությունը, այդ ուժերը էին հանդիսանում երաշխիքը ա-
պագա անկախ պետականության:

սկզբան պատճենագործական աշխատավայրության:

ավելի հեշտ կլիներ սյուսասրի դրսադրությունը գործում է:
Այս քաղաքականության իրազործման ճանապարհին առաջին քայլը
պարսից հազարամետ Միհրաներսեհի ամակն էր հավատափոխության
պահանջով, որին Արտաշատում հավաքված հայոց մեծամեծների ժողովը
պատասխանում է վճռական մերժումով:

պատասխանում է զառազան սարտերով։
Ապա ստացվում է Հազկերտի հրովարտակը։ Հայ նախարարները Շեր-
կայանում են Պարսից մայրաքաղաք՝ Տիգրան։ Առերես ուրացությանը նա-
խորդում է նախարարների գաղտնի երդումը՝ հայրենիք վերադառնալուն
աեստամբելու «վասն հաւատոյ և վասն հայրենեաց»։

պես ապստամբելու «վասն հաւատոյ և զասն ուզրակաց»՝
պես ապստամբելու «վասն հաւատոյ և զասն ուզրակաց»՝

հուսահատեցրեց: Սամիկոնյանը և ապստամբության
Սակայն սպարապետ Վարդան Մամիկոնյանը միայն
մյուս դեկապարտերը գտնում էին, որ ստեղծված իրավիճակում հույսը

իրենց վրա կարող են դնել և գործել որքան կարելի է արագ, բանի դեռ թշնամին նախահարձակ չեր եղել:

Եվ ահա Վարդան Մամիկոնյանն իր զորքով շարժվում է դեպի Մեծ Հայքի հյուսիս-արևելք, դեպի Սղոտնի հովիտ: Այստեղ, Խաղխաղի մոտ, նա փայլուն հաղթանակ է տանում պարսկական մի զորաբանակի ճկատմամբ, որը գլխավորում էր Սերուիտ Նիկորականը: Ապա անցնում է Կոր գետը, մտնում Աղվանք, այստեղ ևս ջախջախելով պարսկաներին, առաջ ընթանում մինչև Շորա Պահակ և հակասաւանյան դաշինք կնքում Հոների հետ:

Հաղթողի փառքով վերադառնալով Հայաստան, հայոց ապարագետը վերականգնում է գործակալությունները, կազմում կառավարություն Արշակունյաց օրինակով: Այսպիսով, չնայած անհանգիստ իրավիճակին, 450—451 թվականների ձմռանը Հայաստանը լիովին անկախ մի երկիր էր:

Բացիում է գարունը, պարսկաներն իրենց հիմնական զինված ուժերը տեղափոխում են Հայաստանի հարավային Հեր և Զարևանդ գավառները և այստեղից պարսկական հսկա բանակը Մուշկան Նիսալավորտ զորավարի գլխավորությամբ մուտք է գործում Մեծ Հայքի սիրտը՝ Այրարատ նահանգը:

Մեկ տարվա այս խորվահույզ դեպքերն արդեն ետևում էին մնացել: Ավարայրի մոտ պարսկական բանակին դեմ-հանդիման կանգնած հայորդու՝ նախարարի և քահանայի, զինվորի ու շինականի համար այդ ամենն անցյալ էր: Իսկ հիմա նրանք, պրկված ու համակ նվիրում դարձած, անվեհեր նայում էին հեթանոսների բազմությանը: Յուրաքանչյուր ապստամբի ականջներում, ամպրոպին նախորդող լուրթյան մեջ, հնչում էր պաշտելի զորավարի դեռ Արտաշատում ասած խոսքը.

«Արդ աղաչեմ զձեզ, ով քաջ նիզակակիցք իմ, մանաւանդ զի բազումք ի ձենջ լաւագոյնք էք քան զիս արութեամբ, եւ գահու ի վեր ըստ հայրենի պատույն, բայց յորժամ ձերով կամօք եւ յօժարութեամբ առաջնորդ և զօրագլուխ ձեզ կացուցէք, հեշտ և բաղձալի թուեսցին բանք իմ ի լսելիս մեծամեծաց և փոքրունք: Մի երկուցեալ զանգիտեսցուք ի բազմութենէ հեթանոսացն, եւ մի յահագին սրոյ առն մահկանացուի զթիկունս դարձուսցուք. զի եթէ տացէ Տէր յաղթութիւն ի ձեռս մեր, սատակեսցուք զզօրութիւն նոցա, զի բարձրասցի կողմն ճշմարտութեանն. եւ եթէ հասեալ իցէ ժամանակ կենաց մերոց սուրբ մահուամբ պատերազմիս, ընկալցուք խնդութեամբ սրտի. բայց միայն յարութիւնս քաջութեան՝ վատութիւն մի խառնեսցուք»:

Եվ հայ զորականները արիության և քաջության մեջ վախկոտություն չխառնեցին, այլ կովեցին այնքան, մինչև ընկան սուրը ձեռքին, իրենց հետ ել թշնամու զորքից շատերին տանելով, և իրենց ազնիվ արյամբ ոռոգեցին հայրենի հողը, այն հողը, որից, շատ չանցած, պիտի ծնվեին Վահանյաց հերոսները, ապա Կարմիր Վարդանի քաջերը, ապա Մուշեղ Մամիկոնյանի ապստամբները, Վահրամ Պահլավունու զինվորները, Դավիթ Բեկի ու Ավան Հարյուրապետի արիները, որոնք դարերի ընթացքին, պայքարելով մերժ պարսկի ու բյուզանդացու, մերժ հագարացու ու թուրքի դեմ, պիտի վառ պահեին Վարդանաց ոգին, իր կյանքը զոհող, բայց դրանով մի ողջ ազգ ապրեցնող ոգին:

Լուսի ու հավատի այդ կրակն էր ոգեշնչում և մեր պատմության նոր Ավարայրը կերտողներին: 1918 թվականի մայիսին ևս, Սարդարապատի դաշտում, խաչի ու սրի միասնությունը դարձավ մեր հաղթանակի առհա-

վատչան, մի հաղթանակ, որ ծնունդ տվեց մեր Առք պետականության՝
Հայաստանի Հանրապետության:

Իբրև ազգային գաղափարների շարունականության ապացույց, տեղին է հիշել նույն այդ հանրապետության կերտողներից մեկի, մեր գրականության ճշանավոր դասականի՝ Լևոն Շանթի քառերը, որոնք կարծես բխած լինեն Վարդանի ու Արա անման քաջազուների ոգուց. «...Այո, կը բայ պատահիլ: Կոռի մէջ նետուողը ե'ւ կը վիրաւորուի, ե'ւ կրնայ մեռնիլ: Բայց մեռնելէն վախցող ժողովուրդը ոչ կրնայ ապրիլ ու դիմանալ, ոչ ալ իրաւունք ունի ապրելու, իբրեւ ուրոյն գոյութիւն, իբրեւ ջոկ անհատականութիւն: **Եւ իր վախովն ալ չազատիր մեռնելէ,** միայն կը մեռնի, քաշքշուելով, հիւծելով, արհամարհուելով ու ոտքի տակ երթալով»:

Ավարայրի ճակատամարտից հետո պարսկական պատժից զորաբանակը տարածվեց Հայաստանի գավառներում՝ հետապնդելով զինված ապրատամբներին, որոնք, հատկապես լեռնային շրջաններում, համառորեն շարունակում էին պարար:

Ապստամբության ողջ մնացած դեկավարները գերվեցին ու տարվեցին
Տիգրոն: Չնայած այս ամենին, Հազկերտ Բ-ը ստիպված էր հրաժարվել
հայերին և մյուս քրիստոնյաներին հավատափոխ անելու ծրագրից: Ապրս-
տամբությունը, թեկուզ և ծանր գնով, հասել էր իր նպատակին: Կանգուն ու
անսասան էր Հայոց Եկեղեցին, Հայաստանը վերստացել էր իր սերքին ինք-
նավարությունը:

Սակայն դեռ գերության մեջ էին Ղևոնդյանք: Ավելի ծանր ու տան-
չալից եղավ նրանց վախճանը: Երեք տարվա աքսորից հետո, 454 թվակա-
նի հուլիսին, Պարսկաստանի խորքերում, երկու տարբեր իմբերով, հայ
հոգևորակաները սպանվեցին ու մարտիրոսացան, ենթարկվելով անլոր
տանջանքների: Նրանք անսահման արիությամբ և ոգու ամրությամբ ընդու-
նեցին մահը: Սրանց մեջ էին Հովսեփ կաթողիկոսը, Ղևոնդ երեցը, Սահակ
և Թաթիկ եպիսկոպոսները, Մուշեղ, Արսեն, Եղիշե և Սամուել քահանա-
ները, Քաջաջ և Աբրահամ սարկավագները:

Մի պահ խորհենք, թե որ է Վարդանաց ու Ղևոնդյանց պայքարի և
նահատակության խորհուրդը, ինչ դասեր մենք կարող ենք քաղել մեր
նախնյաց փորձից:

Քրիստոնեության ընդունում և գրերի գյուտ: Ահա թե ինչ իրադարձություններ նախորդեցին և պայմանավորեցին Վարդանաց ծնունդը:

Հավատի ու հայրենյաց համար մղված այս կոհվը մի փայլուն օրինակ
է առ այն բանի, թե ինչ է ճշանակում խաչի, սրի ու գրչի, այսինքն հոգե-
կան առ պահի, զի ինչ է ճշանակում միասնությու-
վորականության, զինվորականության և մտավորականությու-
նու: Այս եռամիանության առջև, որի մարմնավորումն են Ղնոնդ Երեցը,
Քաջնական ու Եղիշե պատմիչը, ընկրկում են ամենահարկու ուժե-
նագոր են դառնում հավերժական թվացող կայրությունները, անհան-
չում են արյունողությունները:

Երբեք ու երբեք չեր լինի Վարդանաց սխրանքը, եթե չիհար Հովսեպ
կաթողիկոսի օրհնությունը, եթե չիհաւիճ Ղևոնդյանը, որոնք ոգեշնչում էին

իայ գորականներին: Ղևոնդ երեցի ձեռքում հուրիրատող ամենազոր խաչն էր, որ առաջ էր մղում հայոց գնդերը:

Եկեք ևս մեկ անգամ լսենք ոսկեբերան Եղիշեին ու մեջբերենք նրա անմահ և հույժ այժմեական հնչող տողերը.

«Որոց ոգիքն թուլացեալ են յերկնաւոր առաքինութիւններէն, յոյժ ընդ ահի անկեալ է քնութիւն մարմնոյ. յամենայն հողմոյ շարժի յամենայն բանէ խոռվի և յամենայն իրաց դողայ. երազագետ է այնպիսին ի կեանս իրում: Որպէս և ասաց ոմն ի հնումն. Մահ ոչ իմացեալ՝ մահ է, մահ իմացեալ՝ անմահութիւն է: Որ զմահ ոչ գիտէ, երկնչի ի մահուածէ. իսկ որ գիտէ զմահ, ոչ երկնչի ի նմանէ»:

Ահա և վերջին ու ամենակարևոր դասը, որ տալիս են մեզ Վարդանանք 1540 տարիների հեռուներից: Հիշենք նրանց, որ ընկան 451 թվականի մայիս 26-ին Ավարայրի մոտ, Շավարշանի դաշտում, և թող լույս իջնի նրանց շիրիմներին:

«Յազգէն Մամիկոնէից քաջն Վարդան հարիւր երեսուն և երեք արամբք. յազգէն Խորխոռունեաց Խորէնն կորովի իննեւտասն արամբք. յազգէն Պալունեաց արին Արտակ յիսուն և եօթն արամբք, յազգէն Գնջունեաց զարմանալին Տաճատ իննեւտասն արամբք. յազգէն Դիմաքսնեաց իմաստունն Հմայեակ քան և երկու արամբք. յազգէն Գնունեաց մանուկն Վահան երիւք արամբք. յազգէն Ընծայնոց արդարն Արսէն եօթն արամբք. յազգէն Սրուանձտայ յառաջադէմն Գարեգին երկու հարազատօքն և ութուտասն արամբք»:

Փառք Ղևոնդյանց և Վարդանանց նահատակներին»:

Բանախոսությունից հետո ճեմարանականները, Խ. Պալյանի ղեկավառությամբ, երգեցին Ս. Ներսէս Շնորհալու «Արեգակն արդարութեան» և «Երկնային Հրափրակօք» շարականները, կատարեցին նաև Մ. Եկմալյանի «Լուց»-ը (մեներգը՝ Գ լսարանի ուսանող Օնիկ Սողբարյան), Կոմիտաս վարդապետի «Իմ հայրենյաց հոգի Վարդան», Մ. Եկմալյանի «Բլբուն Ավարայրի», Գարեգին եպս. Սրվանձտյանի «Գողթնի քնարք» (մեներգը՝ Գ լսարանի ուսանող Հարություն Քեսապյան), Կոմիտասի «Ուկ Հայկազունք» և Մ. Եկմալյանի «Զեյթունցիների քայլերգը» ստեղծագործությունները:

Այս գեղեցիկ շարականների և ազգային-հայրենասիրական երգերի կատարումը համեմվում էր Եղիշեի «Վարդանի և Հայոց պատերազմի մասին» մատյանից ծաղկաքաղ արված համապատասխան հատվածների ընթերցումներով:

Հանդիսության վերջում Վեհափառ Հայրապետը իր գոհունակության և օրհնության խոսքը քաշխեց տոնակատարության կազմակերպիչներին և բոլոր ներկաներին.

ԷԴՎԱՐԴ ՄՐԿ. ՄԻՐԶԱԽԱՆՅԱՆ