

Ֆ եր դ ու ս ր

Ա. ԴՐՈՒԱՐ

Արսաւիր Բաբակեան

Շուտով վազեց արքայն ուխտելու արկած ,
 Եւ տեսաւ պատանւոյն մօտ ցիրը պանկած .
 Ըսաւ ո՛րք նետով որ այս ցիտն է ինկեր ,
 Պէտք է նոյն ձեռամբ ալ ինչայ նորա նկեր :
 Արքային պատասխան տըլաւ Արտաշիր
 Թէ իմ զարկածըն է , ե՛ս զարկի այս ցիտ :
 Արքայորդին պընդեց թէ — Ո՛չ , այլ ե՛ս եմ ,
 Եւ հիմա ընկերին հետքին կը վազեմ :
 Արտաշիրն ըսաւ . Կա՛ց , ահա դաշտն ազատ
 Եւ նետ ու ցիտ այս տեղ անտառ ու ատառ .
 Մի ուրիշ ալ զընա՛ն զա՛րկ ասոր նըման ,
 Սուտ խօսել չէ վայել պատուոյ տէր մարդկանս
 Արտաւան ցասմնալից եղաւ այս խօսքին ,
 Երեսն ի վեր արդուն գոռաց զարագին .
 Ի՛մ է , ի՛մ այս յանցանք , իմ բարուց բերում
 Որ այդչափ հոգ տարի քեզ , ա՛յ ապառու՛մ :
 Ինչո՞ւ պէտք էր տանել քեզ ըզպայի հետ ,
 Որս ու խրախճանութիւն եւ հանդիսակէտ .
 Որպէս զի կապտէիր իմ իսկ զաւակէս
 Փառք ու պատիւ՝ անուն քաջութեան այսպէս :
 Գրնա՛ ձիերուս զու հոգ ու զարման տար ,
 Եւ անոնց մօտ մի տեղ բըռնէ քեզ համար ,
 Ախտանատանիս զու դէտ սալար եղիր ,
 Չը լինի այլոց ու քո մէջտեղ խրտիր :
 Լեցան Արտաշիրին աչերն այն կէտին ,
 Արաք նըժոյզներու այն դիտապետին :
 Մի նամակ ուղարկեց իւր միծ հօր ընդ հուպ ,
 Վըշտարեկ սըրտիւ ու զըլուխն ալեծով ,
 Ըսաւ ինչե՛ր հասաւ մեզ Արտաւանէն ,
 Ախտանայ մարմինն ու ցաւք հոգին հանեն :
 Թէ ո՛ւր էին գացեր եւ թէ Արտաւան
 Ինչո՞ւ էր սըրտմտեր , յիշեց ամէն բան :
 Երբ նամակը հասաւ ձեռքը Բաբակին ,
 Նա ոչինչ չը յայտնեց բընաւ ոչ մէկին .
 Դէպքը սակայն սըրտին շատ պատճառեց ցաւ ,

Գրնաց գանձատունէն մի քիչ փող բերաւ ,
 Ուղտի վերայ հեծցուց փութով մի դեպպան ,
 Տըլաւ մի բիւր դենար , ուղարկեց մանկան :
 Նաեւ իսկոյն մօտը կանչեց մի զըպիր ,
 Հրաման ըրաւ զրբել թուղթ առ Արտաշիր .
 Ըսաւ . Ո՛վ անխորատ դեռնաս պատանի ,
 Երբ դու որսի ելար հետ Արտաւանի ,
 Ինչո՞ւ առաջն առիր դու նորա մանկան ,
 Նորա ծառան էիր դու , ոչ ազգական .
 Թըշնամութեամբ չըրաւ նա քեզ ոչ մի չար ,
 Որչափ դու քեզ ըրիր անխորհրդաբար :
 Հիմա , ախտանէ՛ որ սիրուն առնես տակաւ ,
 Հրամանէն չիլլան դուքս բընաւ ու բընաւ :
 Ահա քեզ զըրկեցի բաւական դենար ,
 Մի քանի ալ խըրատ տըլի օգտակար ,
 Նորէն կ՛ուղարկեմ փող , երբ վերջացնես ,
 Անցնի նայինք մի քիչ ժամանակ այսպէս :
 Սուրաւով ուղտու վրայ ձեռն ըզգօս ու ժիր
 Եկաւ հասաւ ուր էր մանուկն Արտաշիր :
 Սա երբ կարգաց նամակն՝ յոյժ ուրախ եղաւ ,
 Միաքը զըրաւ գրտնել մի հընար ու դաւ :
 Զիանի մօտ ընտրեց մի բընակարան ,
 Թէպէտեւ իրեն չէր արժանի այնքան :
 Կա՛հ ու կազմած , ըզգետո՛ խոհանոց չըքեզ ,
 Ամէն ինչ յարդարեց ճոխապէս այնտեղ :
 Դիչեր ցերեկ նորա գործն էր կեր ու խում
 Գինի՛ բաժակ՝ նըւազ՝ միակ ըզբաղում :
 Արտաւան մի պալատ ունէր գեղեցիկ ,
 Ուր կը պահէր խնամով մի սիրուն աղջիկ :
 Գիւշնար կը կոչուէր այն տիպար լուսնաթոյր ,
 Պատկեր ականաբուռ , քիւրբանց ու բոյր :
 Արքային համարեա՛ խորհրդակալն էր ,
 Եւ նորա գանձերը նէ կը պահպանէր .
 Իւր անէն աւելի էր նորա աշխի՛ն ,
 Երբոր զայն կը տեսնէր ուրախ էր հոգին :
 Մի օր աղջիկն ուրախ՝ տեսաւ տանիսէն ,
 Որ Արտաշիր նըստած զըւարթ էր ու չէն :
 Հայեցաւ ժպտագեղ շուրթերուն նորա ,
 Նա զահ զըրաւ իսկոյն իւր սըրտին վերայ .
 Ըսպտեց մինչեւ օրն եղաւ մութ իսպառ .
 Մտտեցաւ գիչերը եկաւ խոր մտաւան .
 Պարբոսպին ժանիքէն անդուց իմ կտառն ,
 Մի քանի հատ հանգոյց հաստատեց վըրան ,
 Սըկըրդեցաւ իջաւ յանդըզնաբար ցած ,
 Գոհութիւն մատոյց առ Բարեբարն Աստուած :

Երբ նազաքայլ եկաւ Արտաշիւրի ջով ,
 Գոհարաբաճ՝ մուշկ ու ամբար բուրիւով .
 Նորա գլուխը դիպակ բարձէն առաւ վեր
 Բազկացը մէջ սեղմեց , մինչ նա կը զարթնէր :
 Պարմանին հայեցաւ պիչ այն գեղուհուհի ,
 Հիասքանչ էր դէմին ու հերքն ու բոյր ու գոյն :
 Հասաւ այն լուսնեկին . — Գու ռուսի՞ր եկար ,
 Պարգեւել տուր իմ այս սրբոյն վըշտանար ,
 Աղջիկն ըսաւ . — Ես մի աղաթին եմ խուն ,
 Սիրտ ու հոգիս համակ քո սիրով գեղուն .
 Գանձապահն եմ Շահին եւ հարձ մեծագին ,
 Ինձմով միայն զըւարթ է նորա հոգին :
 Յետ այսու թէ հանիս ջո ստրուկն եմ ես
 Եւ ինձ այն է կեանք որ տեսնեմ քո երես :
 Թէ կամիս կուգամ ես ջո մօտ ամէն օր ,
 Խաւարբջ փարտեմ , ընեմ լուսաւոր :
 Մի ժամանակ այսպէս ի գըլուս հանին ,
 Մինչեւ խորտակեցաւ անիւ պաշտպանին .
 Մեռաւ աշխարհափորձն ու արթուն Բարակ ,
 Ուրիշի թողով այս հինաւուրջ բընակ :
 Արտաւանին երբ այս գոյժն հասաւ ահանջ ,
 Տըխրեցաւ յոյժ , մըթնեց սիրտն ալետանջ :
 Փարսի գահուն տընկեց աչք ամէն մի մեծ ,
 Բայց Աբգայն տըւաւ զայն իւր որդւոյն երէց՝
 Հրաման ըրաւ բերին տաւիղն անարի ,
 Պալատէն դաշտ հանեց զօրը քաջարի :
 Արտաշիւրին խաւար զարձաւ լոյս աշխարհ ,
 Այն ձեռընտու ըզգօն ձերուուոյն համար :
 Արտաւանի սպասէն զըրգած էր նս յոյժ ,
 Փոխեց իւկոյն իւր միտքն իյր տաւ այս գոյժ ,
 Ա՛յնչափ դառն եկած էր սըրտին այս կորուստ ,
 Որ ամէն կողմէ ելք փընտեղէ ի փախուստ :

Թարգմ. ՏՐ. Յ. ԹԻՐԵԱՔԵԱՆ

(Շարունակելի)

Մ Ո Ի Ր Ա Տ Ա Չ Ա Տ Ա Չ

Մեծ ուրախութեամբ իմացանք որ հռչակաւոր Հնչակեան գործիչ Մուրաթը (Համարձոււմ

* Արշակունեաց վերջին շատաւիչ Արտաւանը Թէյ կը նստէր որ այժմու Թէրզանի մօտերն էր . իսկ Բարակ նորա կողմանէ Փարս նահանգին կուսակալն էր :

Պօյանեան), որ տասներեք տարիէ ի վեր կը չարչարուէր բանտի ու բերդաբարձութեան մէջ, յաջողեց է փախչիլ օգնութեամբ իր ընկերներուն եւ հասեր է Փարսիչ : Հին Հնչակեանները արժանի են շնորհաւորութեան իրենց ընկերական պարտականութիւնը այսքան փայլուն կերպով կատարած ըլլալուն համար :

Կը խնդրենք Մուրաթէն ուշադրութիւն դարձընել հայ յեղափոխական Համաժողովի մը գումարման գաղափարին վրայ , զոր անգամ մը եւս կ'առաջարկենք Անահիթի այս թիւով . իր աջակցութիւնը կարող է մեծապէս նպաստել յաջողմանն այդ գաղափարին, զոր մէջ օրուան անհրաժեշտութիւններէն մին կը համարինք :

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Notre-Dame de Bitlis, texte arménien publié par Frédéric Macler. — Extrait du «Banaser». Paris. — Այս գրքոյկին մէջ, Պ. Մաքլէր հրատարակած է՝ հակիրճ մեկնաբանական յառաջարկով մը՝ Փարսիի ազգային Մատենադարանին հայերէն ձեռագիրներուն մէջէն քաղուած անսխալ տօքիման մը , որ հետաքրքրական տեղեկութիւններ կուտայ 18րդ դարուն սկիզբը Բաղէշի « Արդրակատար Ս. Աստուածածին » եկեղեցւոյն եւ ժամանակակից կարգ մը դէպքերու մասին :

LES TROUVÈRES ARMÉNIENS

Այս հատորը՝ որ նոր լոյս տեսաւ , կը պարունակէ ֆրանսերէն թարգմանութիւնը Հայոց հին եւ նոր աշուղներու լաւագոյն էջերուն , ներածութեամբ մը եւ ծանօթագրութիւններով ընկերացած : Պարտք կը համարիմ խորին շնորհակալութիւնս յայտնել Պօղոս Նուպար փաշային , որու նիւթական աջակցութեան շնորհիւ կրցաւ հրատարակուիլ այս աշխատութիւնը , որ երկու տարիէ ի վեր ձեռագրի վիճակին մէջ կը մնար Գինլի փափաքողները պէտք է դիմեն Librairie du Mercur de France, 26 rue de Condé, Paris. Գին 3 ֆր. 50 :

Le Gérant : FRÉDÉRIC MACLER

Imp. D. DOGHMADJIAN 18, Rue des Gobelins, Paris.