



ՍՓՅՈՒՌԱՀԱՅՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԱՊԻ ԿՈՄԻՏԵԻ ՊԼԵՆՈՒՄԸ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՄԵՇ ՀԱՂԹԱՆԱԿԻ ՔԱՐԱՍՈՒԱՄՅԱԿԻՆ

Սույն թվականի մայիսի 11-ին, ժամը 15-ին, Երևանի Դերասանի տանը տեղի ունեցավ Սփյուռքահայության հետ մշակութային կապի Կոմիտեի հանդիսավոր պետության վկարագության ժամանական մեծ պատերազմության սովորական ժողովորդի տարած հաղթանակի 40-ամյակին:

«Անդիսավոր պետությին ներկա էին մայրաքաղաքի հասարակայնության ներկայացուցիչներ, գրողներ, արվեստագետներ, գիտնականներ, «Այրենական մեծ պատերազմի և դիմադրական շարժման մասնակիցներ, սփյուռքահայ հասարակական-քաղաքական և մշակութային գործիչներ ու այլ անձինք»:

Դիւնումին ներկա էր նաև Ամենայն Հայոց կաթողիկոս Վազգեն Առաջինը՝ ընկերակցությամբ Մայր Աթոռի դիմանապետ Տ. Ներսես Եպիսկոպոս Պոկապայանի, Արարատյան հայրաբետական թեմի առաջնորդական փոխանորդ Տ. Գարեգին Եպիսկոպոս Ներսիսյանի և Մայր Աթոռի միաբաններ Տ. Հայ-

կապուն վարորապետ Նաջարյանի ու Տ. Շնորհք արեդա Բաղդասարյանի:

«Հայրենական մեծ պատերազմում սովորական ժողովորդի տարած հաղթանակի 40-ամյակը և սփյուռքահայության պայքարը հանուն խաղաղության» թեմայի շուրջ զեկուցումով հանդես եկավ Սփյուռքահայության հետ մշակութային կապի Կոմիտեի նախագահ Վարդգես Համազասպյանը: Նա իր զեկուցման մեջ ի մասնակորի ասաց.

«...Ուղիղ քառասուն տարի առաջ, մայիսան այս օրերին, ավարտվեց մարդկության պատմության մեջ ամենաահավոր ու կործանիչ պատերազմը...

...Այսօր մենք փառաբանում, միաժամանակ մեր գլուխն ենք խոնարհում այն հերոսների պայծառ հիշատակի առջև, ովքեր չվերադարձան ռազմի դաշտից, ովքեր զոհաբերեցին իրենց կյանքը հանուն մեր ծաղկությանիցին...

Մեր մեծ հայրենիքի ազատությունը և անկախությունը պաշտպանելու ելան նաև Սո-

վետական Հայաստանի աշխատավորները... Հայրենիքի պաշտպանների շարքում կանգնեցին ավելի քան 500 հազար հայ մարտիկներ: Հայ վիճակոր կռվում էր այն վետակի գիտակցությամբ, որ պաշտպանելով սովետական երկրի արևմտյան սահմանները, պաշտպանում է իր փոքրիկ Հայաստանը: Հայ վիճակոր անձնուրաց մարտի էր նետվում ֆաշիստական հորդաների դեմ՝ քանզարանակուտ սպասում է սահմանի վրա, սպասում է հարմարագոյն առիթի, Ստալինգրադի անկումին, որպեսզի հարձակվի մեր հայրենիքի վրա և իրագործի թուրք բարբարոսների կիսակատար մնացած ծրագրը, 1915 թվականի ցեղասպանությունը, իրեցավոր ոճիր, որը հովանավորեցին նոյն կայսերական Գերմանիայի և, այսպես կոչված, արևմտյան քաղաքակիրթ երկրների կառավարողները...»:

Զեկուցումից հետո խոսքը տրվեց Հայրենական պատերազմի մասնակից, ակադեմիկոս Գևորգ Ղարիբջանյանին: Նա վեր հանեց սովետական ժողովուրդների անձնուրաց և անձնապին պայքարը: «Հայ վիճակորները «Կովկում էին հերոսաբար, որովհետև հստակորեն գիտեին, որ նոյն գերմանական ցեղասպաններն էին եղել ուսուցիչները թուրք իրթիաստականների, որոնք իրագործեցին 20-րդ դարի առաջին ցեղասպանությունը մեր ժողովուրդի նկատմամբ»:

Այսուհետև Մեծ հայրանակի 40-ամյակի առթիվ իր սրտի խոսքն ասաց Նորին Սուրբ Օծություն S. S. Վազգեն Ա Ամենայն Հայոց կաթողիկոսը.

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՅ ԿԱՇՈՂՆԿՈՍ S. S. ՎԱԶԳԵՆ Ա ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԽՈՍՔԸ

Վերջին երկու համաշխարհային պատերազմների փոթորիկների, ողբերգությունների ու արյան հեղեղների հորդանքի մեջ որոշվեց նաև մեր ազգի բախտը:

Սուաշին համաշխարհային պատերազմին մեր ժողովրդի կեսը, արևմտահայությունը, կող գնաց 1915-ի ցեղասպանության և հրացքի համազոր պայմաններում նոյն մեր ժողովուրդը Արևելահայաստանում 1918 թվին Սարդարապատի պատմական հաղթանակով փրկվեց մի նոր եղեռնից, իսկ 1920-ի աշնան, շնորհիվ ոռու ժողովրդի օգնության, գտավ իր պետականության նոր կանքի ուղին, ապահովության ու խաղաղ զարգացման պայմաններում:

Երկրորդ համաշխարհային պատերազմին մեր ժողովուրդն էլ ահավոր վտանգի առաջ էր գտնվում, սակայն նաև այս անգամ, շնորհիվ սովետական ժողովուրդների աշխարհա-

սասան հաղթանակի, նա փրկվեց կործանումից ու եղբայր ազգությունների մեծ ընտանիքում շարունակեց ապրել վերաշնուրացան և վերելքի ճամփով իրու ազգային պետություն, անդամ սովետական ազգությունների միության:

Մեծ հայրանակը, բազում բախտորոշ բարիքների հետ, սիյուռքարնակ մեր ժողովրդին ընծայեց նաև հնարավորությունը հոգեպես միանալու մեր մայր երկրին ու ատիճան առ աստիճան սերտացնելու և պարգացնելու իր մշակութային կապերը հայրենարնակ իր եղբայրների ու քոյքերի հետ: Այդ ճանապարհի վրա մեր օրերին մեծ դեր է կատարում Հայաստանի Մշակութային Կապի Կոմիտեն, հորախություն արտասահմանի ողջ հայության:

Մեր ազգի ապագայի համար կենսական կարևորություն ունի հայրենիք-սիյուռք միասնության պահպանումը և էլ ավելի արագանդումը:

Այդ միասնության զիսավոր պայմաններից է նաև «Հայ Առաքելական Եկեղեցու միտրային պահպանումը: Միասնություն՝ Ամենայն Հայոց Սուրբ Էջմիածնով, որ հիմնաքարն է: Մեր ազգային միասնության, ահա մոտ տասնյոթ դարերից ի վեր: Այս տեսակետից մեր ուրախությունը, սրտի ցավոք, առեռջական չէ: Ինչ-ինչ կոսակցական նկատումներով 1956-ից սկսյալ ծայր տվեց մի աննախընթաց պառակտում արտասահմանի Հայ Եկեղեցու ծոցում: «Ետևանքը եղավ այն, որ կարևոր Եկեղեցական համայնքներ արիւստականորեն բաժանվեցին Սուրբ Էջմիածնից միանալով Անդիկասի Աթոռին, կարգախոս ունենալով՝ «Էջմիածնը Հայաստանի համար, Անդիկասը արտասահմանի հայության համար»: Այս աղետալի կարգախոսը ամբողջապես ժխտում էր հայրենիք-սիյուռք միասնության: Այս պառակտույթ վիճակը շարունակվում է մինչև այսօր: Հայրենիք-սիյուռք միասնության ամրապնդման, հայրենիք-սիյուռք մշակութային կապերի սերտացման տեսակետից Հայ Եկեղեցու ներքին միության վերականգնումը բախտորոշ կարևորություն ունի, որովհետև արտասահմանի հայ կյանքի միջնաբերդը Հայ Առաքելական Եկեղեցին է, ոչ միայն կրոնական, այլև մեծ շափով՝ կրթական, մշակութային, սիյուռքահայ երիտասարդության կազմակերպությունների գործունեության տեսակետից:

Մեծ հայրանակի ոգեկոչման այս օրերին, մաղթում եմ, որ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնը և Սիյուռքահայ Կոմիտեն նոր եռանդով, նոր լավատեսությամբ լծվեն առավել լայնածավալ աշխատանքի, էլ ավելի կյուրացնելու և բերմանավոր դարձնելու հայրենիք-սիյուռք կապերը:

Տեր Աստված, տուր աշխարհիս խաղաղություն, ապօհ հայոց սեր, միություն: Համայն հայության սեր և միություն՝ Սուրբ Եջմիածնով, սեր և միություն՝ մայր Հայրենիքով, հանուն մայր Հայրենիքի:

Ապա ամերիկահայ հայտնի քանդակագործ, Մարտիրոս Սարյանի անվան մրցանակի դափնինեկիր, նկարիչ Խորեն Տեր-Հարությանը մեծ կրքով խոսեց խաղաղության պաշտպանության գործում արվեստագետի ունեցած դերի մասին:

«Ես առաջին ցեղասպանության զոհերեն եմ: Երբեք չեմ մոռնար իմ բյուրավոր հայրենակիցներու, անմեղ մանուկներու և ծերունիներու սպանդը: Երբեք: Եվ այն օրեն, որ վրձին վերցուցի ձեռքս, և այն օրեն, որ սկսա փայտեն ու քարեն արձաններ կերտել, ես երդվեցա արվեստով պայքարիլ չարի դեմ»:

Հանդիսավոր պլենումում եղույթներ ունեան նաև Հայաստանի կոմպովիտորների միության նախագահ Եղ. Միրզոյանը, դիմադրական շարժման մասնակից, Միսաք Մանուչյանի մարտական ընկեր ֆրանսահայ Արսեն Չաքրյանը, ժողովրդական նկարիչ Գրիգոր Խանջյանը, լիբանանահայ հասարակական գործիչ Պողոս Թութունջյանը և Երեվանի պետական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի սփյուռքահայ ուսանող Ավետիս Սափսապանը:

Վերջում Սփյուռքահայության հետ մշակութային կապի կոմիտեի նախագահի տեղակալ Սպարտակ Բաղդասարյանը հրապարակեց հանդիսավոր պլենումի ուղերձը՝ ուղղված սփյուռքահայությանը:

Պլենումի հանդիսավոր մասից հետո տըրվեց Ճոխ համերգ:

ԹՂԹԱԿԻՑ

