

Յ Ո Ւ Յ Ա Կ

ՄԱՅՐ ԱԹՈՒ Ս. ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՆՈՐ ՍՏԱՅՎԱԾ ԶԵՌԱԳՐԵՐԻ*

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆՆԵՐ

Թ. 4ա.—Տետր Յարութեան հարցերու

վերաբերի

Յակոբ Քինյ. Մխճեանի

1931 Մայիս 10

Մարտի

Կը պարունակէ նաև Պ. Լևոն Զիլինկիրեանի եռա-
ձայն Ս. Պատարագը, վերջում ցանկէն յետոյ:

Թ. 93բ.—1931 Մայիս 8

գրեց

Մարտի

Յակոբ Քինյ. Մխճեան:

Թ. 107ա.—1931 Մայիս 8

ընդօրինակեց

Մարտի

Յակոբ Քինյ. Մխճեան:

Թ. 130ա.—1930 Մարտ 10, Մարտի:

ՀԻՇԱՏԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

(Կազմի ներքին երեսին կա մեքենագրված մի
գրություն և ձեռագիրը գրողի փոքրիկ լուսանկարը,
5.7×3.5 սմ. չափերով):

Համառոտ կենսագրականը Տէր Յակոբ Քինյ. Մխճեանի
Բնիկ Ատաբապարցի, ծնած է 1889ին, անունն է
Գրիգոր: Իր ծննդավայրին Արամեան Վարժարանը ա-

* Ծարունակված «Էջմիածին» ամսագրի 1964
թվականի ՆՆ ՆՆ Ը—Թ-ից, ԺԲ-ից, 1965 թվականի
ՆՆ ՆՆ Ը—Ժ-ից, 1968 թվականի ՆՆ Է-ից, 1970
թվականի ՆՆ ՆՆ Դ—Ե-ից, Ժ-ից, ԺԲ-ից, 1971 թվա-
կանի ՆՆ ՆՆ Ե—Ը-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1972 թվականի
ՆՆ ՆՆ Ա—Բ-ից, Դ-ից, 1973 թվականի ՆՆ ՆՆ Ա—
Գ-ից, Ը-ից, 1974 թվականի ՆՆ ՆՆ Գ-ից, Է—Ը-ից,
1975 թվականի ՆՆ ՆՆ Ա-ից, Գ-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից,
1976 թվականի ՆՆ ՆՆ Բ—Ե-ից, Է—Թ-ից, ԺԲ-ից,
1977 թվականի ՆՆ ՆՆ Գ—Ժ-ից, 1978 թվականի
ՆՆ ՆՆ Ա-ից, Դ-ից, 1979 թվականի ՆՆ ՆՆ Բ-ից,
Դ-ից, Զ—Է-ից, ԺԲ-ից, 1980 թվականի ՆՆ ՆՆ Բ—
Գ-ից, Ը-ից, Ժ—ԺԲ-ից, 1981 թվականի ՆՆ ՆՆ Ա—
Դ-ից, Է-ից, Թ—ԺԲ-ից, 1982 թվականի ՆՆ ՆՆ Ա-
ից, Գ-ից և Ժ-ից:

լարտելն յետոյ 1906ին կը դրկուի Արմաշի Դպրե-
վանքը, ուր աշխարականաց դասընթացքը լրացնելն
վերջ կը վերադառնայ Ատաբապար: Ան կը ծառայէ
իր ազգին որպէս ուսուցիչ և երաժշտապետ:

1919ին Պոլսոյ Պէշիկթաշ թաղին եկեղեցիին դպրա-
պետութիւնը կը վարէ:

1929ին Մարտի մէջ Ս. Թարգմանչաց Մայր Ե-
կեղեցւոյ դպրապետ կը պաշտօնավարէ ապա կը ձեռ-
նադրուի քահանայ:

1932ին կը մեկնի Ուստր, Միացեալ Նահանգներ: Կը
ծառայէ քսան և երկու տարիներ Ս. Փրկիչ եկեղեց-
ւոյ մէջ: Նաև տարի մըն ալ անոր նորակարոյց ե-
կեղեցւոյ մէջ կը պաշտօնավարէ: Ան շատ սիրուած
և յարգուած հովիւ մըն էր իր հոտին:

Ստացած էր լանջախաչ կրելու և Առաջ քահանա-
յութեան աստիճանը: Տէր Հայրը անխնայ, անձնուէր
և նուիրուած հոգևորական մըն էր: Ինքը արդէն շատ
քաջ շարականագետ մըն էր ըստ լատեղեակ մաս-
նագետներու դատումով:

1908ին Ատաբապարի մէջ հրատարակած է *Երգե-
ցողութիւնք Սուրբ Պատարագի* անուն գրքոյ մը, նաև
երգարան մը: 1930ին Մարտի մէջ դասաւորած և
հրատարակած է *Եկեղեցական երգեցողութիւնք* անուն
ընթարցակ գիրքը: Հայկական և Եւրոպական ձայ-
նագրութեանց մօտէն տեղեակ ըլլալուն Ուստրի մէջ
տարիներու տընաջան աշխատանքով մեր եկեղեցա-
կան բոլոր տաղերը, մեղեդիները, շարականները Եւ-
րոպական ձայնագրերով և տառերով 1944ին յաջո-
ղած է գրի առնել 265 մեծածաւալ էջերէ բաղկացեալ
շարականագիրք մը, որը արտօնուած է Հայաստա-
նեաց եկեղեցիներուն մէջ երգել համաջափ և ներ-
դաւնակ երգեցողութեան սատար հանդիսանալով, և
մատչելի ըլլալով Անգլիայիս հայ նոր սերունդին:

1946ին ալ 130 էջերէ բաղկացեալ մեծադիր ձայ-
նագրեալ երգարան մը, որուն մէջ ամփոփուած են
Եօթանասուն երկու հատընտիր երգեր: Ինչպէս նաև
վարթուն և չորս արևելեան սիրերգներ Հայերէնի
թարգմանած է: Այս ևս Անգլիայիս նոր սերունդին
օգտակար ըլլալու համար:

Արժանաշնորհ Տեր Յակոբ Առաջ Բահանայ Մխանան վախճանած է Ապրիլ 26, 1954, Ուստի քաղաքին մեջ, Միացեալ Նահանգներ:

Վերոյիշեալ հակիրճ կենսագրականը քաղուած է) Տեր Հօր ինքնակենսագրութենէն:

Երեցկին Տիգրանուհի Մխանան

№ 553

ԽԱՋԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Թերթերը՝ 62:—Պրակները՝ 6:—Մեծությունը՝ 29.7×21×1.2 սմ.:—Նյութը՝ հաստ և դիմացկուն նոտայի թուղթ:—Կապը՝ սև լաթակապ ստվարաթուղթ:—Պահպանակները՝ սկզբում և վերջում մեկական հասարակ թուղթ:—Վիճակը՝ լավ:—Գրությունը՝ միասյուն:—Դատարկ թղթերը՝ 1ա—1բ, 2բ, 52բ, 53ա—53բ, 56բ—62բ:—Տողերը՝ 12:—Գծումները՝ թուղթին ինքնին գծավոր է:—Գիրը՝ շղագիր և եվրոպական նոտաներ:—Ձարդագրություն՝ չունի:—Գրիչը՝ դպրապետ Մամբրե Բ. Մովսէսյան:—Ժամանակը՝ 1 հունիսի 1961 թ.:—Վայրը՝ Երևան:—Ծանոթագրություն՝ ձեռագիրն ստացված է 17 նոյեմբերի 1982 թ. Հակոբ Անասյանի գրքերի հավաքածուից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Ձեռագիրը բովանդակում է 51 Հարության հարցեր, մեղեդիներ և տաղեր:

Թթ. 3ա—52ա.—Յարութեան հարցեր, մեղեդիներ և տաղեր:

Թթ. 53ա—53բ.—Ցանկ:

Թթ. 54ա—56ա.—Ձատկի Յիսանց և հասարակ Կիւրակէի:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

Թ. 2ա.—

2օն

Ի քաջալերություն երաժշտաւոր Հակոբ Թութունջյանի. յանձն առի պատրաստել ներկայ ձայնագրեալ տետրակը. սիրով նվիրելով նրան որպէս անմոռանալի հիշատակ:

Երևան, 1 Հունիս 1961 թ.

Դպրապետ

Մամբրե Բ. Մովսէսյան

ՀԻՇԱՏԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Թ. 56ա.—

Երեւան

14 Ապրիլ 1970

ՊԲԷ ...

№. 554

ԽԱՋԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Թերթերը՝ 28:—Պրակները՝ 1:—Մեծությունը՝ 21.2×17×0.3 սմ.:—Նյութը՝ գծավոր, դեղնած, միջակ բարակությամբ թուղթ:—Կապը՝ կարմիր հաստ թուղթ: Երեսին արաբերեն գրված է «Էլ-Ամիր Ֆուադ Արալան», իսկ վերևում էլ այս լիբանանցի անձի էկզոսաձև դիմանկարը կա: Ներքևում գրված է ֆրանսերեն Nom (այսինք՝ անուն):—Պահպանակներ՝ չունի:—Վիճակը՝ բավարար:—Գրությունը՝ միասյուն:—Դատարկ թղթերը՝ 1ա, 4ա—7բ, 10ա—10բ, 13ա—13բ, 15բ, 28ա—28բ:—Տողերը՝ 7—10:—Գծումները՝ թուղթին ինքնին գծավոր է:—Գիրը՝ շղագիր և հայկական նոր խապեր:—Ձարդագրություն՝ չունի:—Գրիչը՝ անհայտ:—Ժամանակը՝ 20-րդ դար:—Վայրը՝ անհայտ:—Ծանոթագրություն՝ ձեռագիրն ստացված է Նոր Վեհարանի գրադարանից 17 նոյեմբերի 1982 թ.:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Ձեռագիրը բովանդակում է 21 Հարության հարցեր և շարականներ:

№. 555

ԿՈՆԴԱԿ

Թերթերը՝ 2:—Պրակները՝ 1:—Մեծությունը՝ 45.5×33×0.7 սմ.:—Նյութը՝ դեղնած և կեղտոտած միջակ թուղթ:—Կապը՝ սև լաթակապ ստվարաթուղթ:—Պահպանակները՝ սկզբում կա սպիտակ հաստ մի թերթ թուղթ:—Վիճակը՝ բավարար:—Գրությունը՝ երկսյուն:—Դատարկ թղթերը՝ 2բ:—Տողերը՝ 24—37:—Գծումներ՝ չունի:—Գիրը՝ շղագիր:—Ձարդագրություն՝ չունի, բացի առաջին տառը (Գ), որ տպագիր վարդագիր է: Կոնդակի վերևում կա Հայրապետական կնիքը, քառակուսի ձևով, 3×2.8 սմ. չափերով: Կոնիքի վերևի մասում կա ձառագայթներով շրջապատված կիսաբոլորակ սպիտակ արեգակը, որի մեջ նկարված է նստած մի գառնուկ, բռնած Հայրապետական դրոշմը: Կնիքի ներքևի մասում հինգ տողի վրա գրված է «Գէորգ Ե Եպիսկոպոսապետ և Կաթողիկոս Ամ Հայոց ՌՅԿԱ 1912»:—Գրիչը՝ անհայտ:—Պատվիրատուն՝ Գևորգ Ե Սուրենյանց Կաթողիկոս Ամենայն հայոց:—Ժամանակը՝ 1 հունվարի 1924 թ.:—Ծանոթագրություն՝ ձեռագիր կոնդակն ստացված է Նոր Վեհարանի գրադարանից 17 նոյեմբերի 1982 թ.:

(Հարունակելի)