

այդ կարեւոր երկին համար, եւ կը սպասնէր նոյն կարող գրիչներէն ուրիշ օգտակար գործեր ալ, որոնց պատրաստութեամբ արդէն զբաղեալ են մեր պատե տեղեկութեանց համաձայն:

Հ. Գ. Զ.



ՊՅՈՒՆԻՆԵՐ

ՆՈՐԱՐԻՆԵՐ

1. Փիլոնի Յաղպազ վարոց կենաց տեսականի: — 2. Պատմութիւն Հայոց: — 3. Հոմերոս եւ Հայոց: — 4. Տեսիլ Մովսէսի անվան քահանայ: — 5. Արարող զորոց: — 6. Ս. Գր. Սքանչելագործի մէկ ծառ: — 7. Արեւստան երէց:

1. Փիլոնի Յաղպազ վարոց կենաց տեսականի: Պրոֆ. Առնիբերտ հրատարակեց անցեալ տարի ընդարձակ ուսումնասիրութիւն մը Փիլոնի «Յաղպազ վարոց կենաց տեսականի» (որուն սկիզբն է «Հետեւացն սակա խառնեցեալ») գործոյն վրայ (տ. թերթին այս թուոցն «Նոր հրատարակութիւններ»): Ընդարձակ ուսումնասիրութիւնը յոյն բնագրին վրայ է, որ ամբողջ գրուած է, համեմատելով հին հայ թարգմանութեան հետ. ասոր կը յարգէ լատին եւ հայ հին թարգմանութիւնները (վերջինս էջ 154—180): Հայ թարգմանութիւնն անուամբ է չորս ձեռագրէ, երկուքն Չինեպոլի Միլիթարեանց (գրեալ 1296 եւ 1320) եւ երկուքը Էջմիածնի (գրեալ 1325 եւ 1329) մասնադրաններէն: Ըստ Պրոֆեսորի հայ թարգմանութիւնը 350—500 տարիներու մէջ եղած պիտի ըլլայ: Եւ սակայն Փիլոնի լեզուն կ'աղաղակէ որ է—Ը դարէն յառաջ կարելի չէ դնել:

2. Պատմութիւն Հայոց: Այս օրերսի Հռոմագարտ գեղեցիկ տեսարան մը հրատարակեց Շպանութ-Պեռլէ մեր պատմութեան անցելոյն եւ ներկային վրայ (տ. «Նոր հրատարակութիւն»): Հեղինակը կը նկատէ նախ երկիրն, ապա մեր հին պատմութիւնը, զբաղանութիւնը, կրօնը, քաղաքական անցքերը, եւ կ'անցնի նոր պատմութեան, մասնադրութեան եւ վերջին դեպքերու: Օտարագրի հեղինակներէն շատ քիչերը կարող եղած են մեր ազգին վրայ գրել առանց պատմական սխալի եւ ուղիղ տեսութեամբ եւ ըմբռնմամբ: Պր. Շպանութ-Պեռլէն այս քիչերէն է:

3. Հոմերոս եւ Հայոց: Պր. Կ. Հարլշել ուսուցչականութեան Չհամայ յորձինի ատիլա,

Լէյդի ուսուցչականները աշխատասիրութեանց հաւաքածոյ մ'ընծայեցին իրեն: Այս հաւաքածոյն մէջ կայ Պր. Մ. Չերազի մէկ յօդուածն (էջ 303—306) «Հոմերոս եւ Հայոց» վերնագրով (տ. «Նոր հրատարակութիւն»): Պր. յօդուածագիրը կը համեմատէ մեր «շան աշք», մատաղ, աղու հաց, Բաւլի, հոգու հաց, գովասանք կամ լաց» եւն սովորութիւններն ու ստացուածները՝ Հոմերոսի համապատասխանող մասերու հետ, յոյց տալու համար որ Հոմերոսի ծանօթ արեւելեան սովորութիւնները ջլատար Հայոց մէջ կան. եւ կը վերջացնէ հարցմամբ՝ «Տրովացիք հայ ցեղ մըն էին արեւոյց»:

4. Տեսիլ Մովսէսի անվան քահանայ: Ասոր հայերէն հին թարգմանութեան անգլիերէն լեզուա-հրատարակուած ըլլալը ծանուցած էինք («Հանգես Ամսօրեայ», 1894, թ. 4, էջ 121): Այս անգլիերէն թարգմանութիւնը Պրոֆ. Առնիբերտն այժմ շնորհակալութեամբ ընդունած ըլլալով (տ. «Նոր հրատարակութիւն»), կը տեսնենք, որ այս վերնագրով հրատարակուածը նոյն է Չինեպոլի նոր լոյս տեսած «Անկանոց գիրք հին կտակարանայ» (Թանգարան հին եւ նոր նախնեաց, Ա. 1896) հրատարակութեան մէջ «Գիրք Ազամայ», վերնագրով տպագրուածին հետ (էջ 1—23): Պրոֆ. Առնիբերտի օրինակն 1539ին գրուած՝ Նովիածնի թ. 1.631 ձեռագրէն է:

5. Աբգար— չըջը: Դանօթ է որ Աբգարու եւ Բրիտանոսի մէջ եղած թղթակցութիւնը գիտնաց մէջ մեծ խնդրոյ նիւթ եղած է, եւ այս թղթակցութիւնն առ հասարակ իրբու կեղծ նկատուած է: Այժմ Պրոֆ. Յ. Կիրլշ անուանի հայրասոսն սկսած է այս նիւթոյ վրայ ընդարձակ յօդուած մը գրել (տ. «Նոր հրատարակութիւն»): որով կ'աշխատի ցուցընել՝ որ Եստերիտէ եւ Մ. Խորենացիէ աւանդուած այս զբոյժն վաւերական է եւ ընդունելի: Այս ուսումնասիրութեան սկիզբը միայն հրատարակուած է, որ պատմական մասն է. յօդուածին շարունակութեան մէջ պիտի գայ քննական մասը, որուն հետաքրքրութեամբ կը սպասուի:

6. Ս. Գր. Ստեփանոսի մէկ հոլ: Անցեալ տարուց Աբգար լրագրի Սեպտ. թուոյն մէջ իրբու յաւելուած հրատարակուեցաւ: «Նորին Գրեգորի Աբանշլաղործի Ի Ս. Աստուածածինն եւ միշտ կոչոյն, ձառին հայերէն հին թարգմանութիւնը: Պր. Առնիբերտ հրատարակեց նոյն ձառնին անգլիերէն թարգմանութիւնը՝ հայ թարգմանութեան վրայէն «The Expositor, թերթին մէջ (տ. «Նոր հրատարակութիւն»):

7. Արեւոս երէց: Պրոֆ. Կոնրիբեր էշմիանիի փրօկընէ կողերով աւետարանին Մարի. ԺՁ. 9—20 "Գարուցեալ Յիսուս... կտորէն յառաջ "Արիստոն երկցու, վերնագիրը գտած էր, եւ ՝ "The Expositor" թերթին մէջ յօդուած մը Տրատարական (1893 Հոկտ. էջ 241—254): Ասով գիտնոց մէջ արդէն ինքեցն ՚նիւթ եզոզ այս վերջին մասին Տերինակ կը ճանչցուէր Արիստոն (ա. "Հանգէս ամօրեայ" 1895, էջ 82—87): Կոնրիբեր այս յօդուածին վրայ շատ նշանաւոր Տերինակին գրեցին, ի մէջ այլոց Պրոֆ. Գան եւ Հառնայ: Պր. Կոնրիբեր այս երկուքին յօդուածները Տրատարակեց անգղերէն թարգմանութեամբ ի թերթին "The Expositor" (Nov. 1895).

Հ. Գ. Յ.



ԱՅԳՈՐԴԻ ԹԵՐԹԵՐԻ ԺՈՂՎԷՓՈՒՆԸ

1. Նանսիի վարժուցեաց գործ: — 2. Նոր գիտ մը: — 3. Հարգավարդ տունի խաչ: — 4. Երկու չափար զնգարեաց որ. Նուէր: — 5. Հայ երգչունք: — 6. Ժրասխտ մշակող Հայեր: — 7. Ռուսերէն-հայերէն նոր թերթ մը: — 8. Գրական քանազանութիւն (Ք) մը: — 9. Նոր բժշկ մը: — 10. Հայ ուսանողներ յնրապա: — 11. Աղտնութիւնը գիտական քառնյուս մէջ: — 12. "Մշակ", մէկ թղթակցութիւնը: — 13. Հայ ուսուցիչներու վիճակը: — 14. Մի ատուարածական խնդիր: — 15. Պարտիզ Վեհ. Շարը: — 16. Առնաստանի Ընդիր հրաւերը ճոզկաստանի Հայոց: — 17. Հաշուէշխ Դոպրասար տիկնանց լինելութեան: — 18. Փակուած միջամտութեան մը վրայ քանի մը յանդուած: — 19. Հայ նկարիչ Նահապետեան: — 20. Հայերէն լրագրութեան: — 21. Միացորդաց Ա. եւ Ռ. գիրքը: — 22. Բազուի գրագրանքը: — 23. Պր. Եվստիանի երաժշտական հայերէն պատարագը:

1. Նառնի կրօն-կեցեաց փորձը: "Հայրենիքի" արտօնատերը՝ Թ. Շահնազար, նամակ մը գրելով "Արեւելքի" (Յուլիս 9) կը ծանուցանէ թէ գործը կիսկատար թողուած չէ. եւ զարձած երկու օրերուց պէտք ուրիշ մը գայած է, եւ մտաբար պիտի երկնայ երկրորդ մին ալ "Հայրենիքի" Տեւեռեայ տղջերը. "Հայրենիք" կանգ չառնիր գծուարուութեան մը առջեւ եւ անոր մանկավարժական յայտերը եւ խորհուրդները յօդ չհնարած չեն ընաւ: Ազգայն պիտի Տրատուէ այս "յայտերն" ու "խորհուրդներն": Այսպէս բռնք "Հայրենիք" Արդարով Տեւեռե այս ինչոքը լրատար մեկնութեանց պէտք աւելի, դիմեցիք արհիւ երեսուցորդի մը: (անուրը կը ըսենք) որ ի մերձատար կը ճանչնանար Նանսիի Արքեպիսկոսոսեց ըսուածն եւ ախարապա միջուկը եղած է առաջուած օրերգներու հարց: Ահշտ կ'ունենանք, զիսն որ — երեւակայեցեք — ուսումն շարունակելու համար Եւրոպայ գիտող քարտեղութեանը գրքը" երբ կը մտնեն արդպիսի վարժարան մը: Եր 1. ուսումնական գրաս

գրան ըսուածը պարունակէ միայն անհետհաստարակ եւ մանկական գրքեր (livres enfantins): 2. Քարտեղութեան առեւելու համար առաջուածները կը սահլարին՝ դպրոցական տարիքի դարձուած Տեւեռեի. 3. Քարտեղութեան առեւելու համար գայտըները հրաման չունին ուսումնական թանկարաններու ու ժողովածուներու ազատ այցելելու. 4. հազիւ մէկ կամ երկու տարիերսին իսկ անբաւական գրամով՝ երէտ կամ չորս տարիերս պիտի պահուին. 5. յուստիստք օրերգներն ետ դառնալու համար չեն կրնար "Հայրենիքի" խմբագրութեանէ գրամ ընդունիլ, եւ հայագրի կամ օտար ուսանողներ կ'ազնէր գրամատարով ընել կրնայ մէջը, եւ երբ այս իրողութիւնը կը ծանուցուի խմբագրութեան, այն ատեն միայն յանձն կ'ուսնու գրամ առաքել... եւ եւն: Եւ "Հայրենիք" կը Տրատարակէ. "Ազգայն" պիտի Տրատուէ այս "յայտերն" ու "խորհուրդները", Մարդու շատ "յայտ" եւ "խորհուրդ" կ'ունենայ պայգային համար, եւ կրնան իրականանալ. բայց ինչոքը կը մնայ, թէ այդ "յայտերն" ու "խորհուրդները" անխառն եւ անփոփոխ եղանակաւ իրագործուելու համար, ամեն հնարաւոր միջոց ի գործ գրուած է թէ ոչ "Հայրենիքի" պատասխանը չգրահացուց ընաւ "Գրագրական քաղց", եւ յայտ անիցը որ վերտինի Տրատարակուելու սկսած ատեն "Հայրենիք" (վասն զի կը կարգանք թէ Եւստի 17ին գարձեալ խափանուէր է) գոճացուցիւ եւ անկեղծ պատասխան մը առնուցի:

2. Նոր գիտ մը: "Արեւիք" (Թեւ 115) կը բռնէ. "Այս օրերս գ. Նիկիոզոս Նիկիոզոսեան մեր խմբագրատանը անձամբ հայտնեար արեք իւր հնարած նոր տեսակ համբիշէ վրայ, կարտարձ փորձերը համարեցուցիւ եւ թէ ժամանակ վատասկուելու եւ թէ դիւրութեան կողմից, Մեր արեք առաջ յիշեալ պարտքը ամենաբարձր հայտնեար արեք չորս գործողութեանք եւ այն՝ շատ կարճ միջոցով: Ահտոս որ մի նախաձեռնող չի յայտնուած, որպէս կը նրան ձեռնարկելին ասոյ արտօնութիւն ձեռք բերելու համար" թէ յորձմ կը կայանայ այս "նոր տեսակ համբիշէ" գիւրը, առ այժմ չենք գիտեր. անձանքով գիւրի մը ձեւեռնութիւն, ընդ մը ինչպէս գտնուի, Պէտք է նախ ոչ թէ "խմբագրատան" մը մէջ, այլ մասնաբաժն գիտնականաց առջևը պարզել գիւրիսին նորութիւնը, եւ ասով միայն կարելի կ'ըլլայ "արտօնութիւն" ձեռք բերել: զիսն զի կան շատ մը նորութիւններ որ նոր կը կարձուին, հնուութեան փոշին թօժափելով, կամ նորագին կերպարանաց ապկ մտնելով:

3. Արքեպիսկոսոսեց Էւստի: Ա. Ա. կը շարունակէ "Արեւիքի" մէջ (Թեւ 115) գրել ժողովրդական սովորութիւնները, Այս յօդուածին մէջ թեւեպս չունին նախընթացներուն մանրամասնութիւնները (ա. Եւստի, Եւստի. Թ), սակայն չեն պակսիր հետաքրքրական տեղեկութիւններ "մատարան" վրայ, "մուրազն" վրայ, "լոյտնալուս" վրայ, անեւ Պէտք էր յիշել թէ "Թեւեռեական" սովորութեան մը մնացած է "Թեւեռեական" փեւ փեւ միմեանց վրայ, Թէ ինչ գէտք է Գեօղ-Բարան, մեզի անձանքով է, բայց յամենայն դէպս շատ հնութիւն ըսնի: — Համեմատեալ այս նիւթին