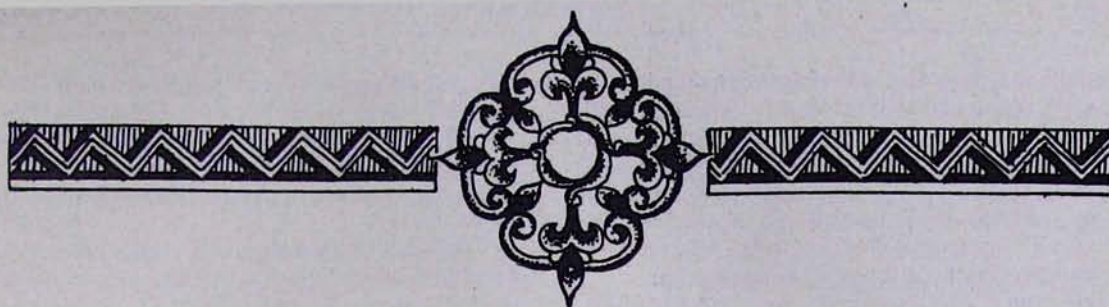




ՍԻՂԵՅՅԻ ՀԱՅ ԿԵՂՈՐՆԻ ԲԱՑՄԱՆ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹՅՈՒՆ

Մեր անմահ բանաստեղծներից մեկը՝ Վահան Թեքեյան, այսպես է գրած. «Անկարելին կարելի դարձնելը մեծ առաքինություն է», որ յուրաքանչյուր անձ պիտի յուրացնի և անպայման գործադրի իր կյանքի տևողության:

Այդպիսի հարցականի առջև էր գտնվում ավստրալահայ ընկերակցությունը երկու տարի առաջ, նախքան իր կեղրոնատեղի ունենալու և կառուցելու աշխատանքները: Հողը պատրաստ էր, բայց նյութական միջոցները շատ նվազ և ոչ նպաստավոր, վարչական կապը սպասում էր հրաշքի... և իսկապես հրաշքը կատարվեց... հեռավոր Սինգապուր քաղաքից մի փոքր բարի ամուսիններ, Արջակ և Սոֆի Գալսթյաններ, լսելով ընկերակցության բարի նպատակը, առատաձեռն կերպով օգնության են հասնում և պատճառ դառնում այս գեղեցիկ և հայ ժողովրդին պատիվ բերող հաստատության կառուցման:

Հայ կեղրոնի բացումը կատարեց Նիու Սաութ Վելլիի նախարար տիար Էրիք Պետֆրդը, շաբաթ 27 մարտ 1982: Ներկա էին թեմիս բարեխնամ առաջնորդ Ս. Աղան եպիսկոպոս Պալիոյան, Ս. Արամայիս ավագ քահանա Միրզայան, տիար ձոն Մ. Սքենտոր՝ ներկայացուցիչ Հյուսիսային Սիդնեյի կեղրոնական կառավարության, բարերարներ տեր և տիկին Արջակ Գալսթյան, Հայ հարանվանությանց հոգևոր առաջնորդներ, կրոնական և ազգային կապակերպությունների ներկայացուցիչներ, ավանդապահ մարմինն ու վարչական կապը իրենց հարգելի տիկին-

ներով, և բազմաթիվ պատվո հուրեր, մոտավորապես 600 հոգի:

Գործադրվեց պատշաճ գեղարվեստական հայտագիր, բոլոր մասնակցողները, լինի երգ, նվագ, արտասանություն և ժողովրդական պարեր, կատարվեցան անթերի, գոհ ձգելով ներկաներին: Բոլորը ոտնկայս ունկընդրում են պետական քայլերգն, քոր շատ վարպետորեն նվագեց ուսանող Մարկ Չոլաքյանը: Ամփոփապես բեմ է հրավիրվում ավստրալահայ ընկերակցության նախագահ պրն. Արմեն Աբգար, նախ ջնորհակալություն է հայտնում պրն. Պետֆրդին և իր տիկնոջ, ապա բարիգալստյան խոսք ուղղում բարձրաստիճան եկեղեցականների, պետական, հասարակական և ազգային կապակերպությունների ներկայացուցիչներին:

Պրն. նախարարը իր տիկնոջ հետ բեմ է հրավիրվում, հարգելի նախարարը փոխանցում է նահանգային նախարարապետ պրն. Ռենի սրտագին ջնորհավորություններն ու բարեմաղթությունները, ապա պատշաճ բառերով գովքը հյուսում աշխատասեր և ըստեղծագործ հայ ժողովրդի:

Հայկական գեղեցիկ տարապնեղով պարախումբը, որ կոչվում է «Աշոտ Պատմագրության Պարախումբ» ղեկավար տիկին Քնար Հարությունյանի, ամիսների քրտնաջան աշխատանքի ջնորհիվ հրապարկ են գալիս և իրենց հեպաճկուն ու ջնորհալի ժողովրդական պարերով հիացմունք պատճառում հանդիսականներին:

Բեմ է բարձրանում գաղութիս ծանոթ և

տասը հազար ավատրալիական դոլար են նվիրում Հայ Կեդրոնին առ ի գնահատություն, ավանդապահ մարմնի, վարչական կազմի և տիկնանց օժանդակ հանձնախումբի կատարած ու կատարելիք աշխատանքների:

Հեռավոր այս ցամաքամասի վրա քաղցր ու հուպիչ են հնչում Ալեքսանդր Դոլոխանյանի և Աշոտ Պատմագրյանի հորինած ու մշակած ժողովրդական երգերը: Հայ գաղութին շատ ծանոթ ու սիրված երգիչներ, տիկ. Լուիլ Յոգուայան և պրն. Վալգեն Մարգարյան, որոնք ժամանակին Գահիրեում և Երուսաղեմում իրենց մասնակցությունն են բերած պրն. Ա. Պատմագրյանի կազմած երգչախումբերուն, այդ երեկո իրենց սրտառու, քաղցր և հուպիչ ձայներով մի անգամ ևս ապրեցրին հայ անվանի երաժիշտներին ու խմբավարներին: Պրն. Արա Վարդուկյան, անթերի նվագածությամբ ընկերացավ երգիչներին, խանդավառ մթնոլորտ ստեղծելով սրահում:

Առիթը տրվում է Տ. Արամայիս ավագ քահանա Միրզայանին, որը նշում է, թե կյանքի մեջ հաջողում են երկու տեսակ անձինք, իմաստուն խորհողը և համարձակ ու վճռական գործողը:

Հանդեսին մասնակցողները, բոլորը բեմի վրա են կրկին, երգում են դասական շարքը դասված «Էրեբունի» խոր ու իմաստ ունեցող երգը, այլ խոսքով մեր հազարամյա քաղաքամայր Երևանի, հայ ժողովրդի վերածնության երգը... նվագի ընկերակցությամբ տիկ. Մարիքա Մելքոնյանի:

Հանդիսավար պրն. Ն. Չոլաքյան բեմ է հրավիրում տիկ. Ս. Գալսթընին, տիկ. Պետֆըրտին, տիկ. Սբենտըրին և մի շարք համեստափայլ տիկիներ, որոնք ստանում են ծաղկյա կողովներ օրվա առթիվ:

Առաջնորդ սրբազան հոր եպրափակիչ ու քաջալերիչ խոսքերով, հանդիսությունը հասնում է իր ավարտին, գոհունակություն պատճառելով բարձրաստիճան պետական հյուրերին ու ներկա եղող հայ հասարակության: Մեծահարգ հյուրերն ու ներկաները առաջնորդվում են կեդրոնի վարի հարկը, ուր տիկնանց օժանդակ հանձնախումբի կողմից պատրաստված էր ճոխ սեղան հայկական համեղ ուտեստեղեններով: Բոլորը հեռացան լալագույն տպավորություններով:

ԱՐԱՄԱՅԻՍ ԱՎԱԳ ՔԱՀԱՆԱ
ՄԻՐԶԱՅԱՆ

