



ԵՐԱՆԻ՝ ՈՐ ՈՒՆԻՑԻ ԶԱԽԱԿ Ի ՀԱՅԱՍՏԱՆ

**«Երանի՛ որ ունիցի զառակ ի Սիոն»
(ԵՍԱՅԻ, ԼԱ 9):**

Եւայի մարգարեի այս խոսքին շատ բան կայարտին հայ ժողովուրդը և հայկական մշակույթը:

Քանի-քանի հայեր իրենց հոգևոր մխիթարությունը գտած են իրենց զավակները բնծայելով 'Նոր Սիոնին' Հայ Եկեղեցիին:

Որքա՞ն քարեպաշտ հայրերդիներ, Սիոնին զավակ մը նմիրելու քախտեն գրկված ըլլալով, մխիթարություն ստացած են, փոխան զավկի՝ Աստվածաշունչ մը, Ավետարան մը, Ծարական մը կամ Սաղմոսարան մը նմիրելով Հայ Եկեղեցիին: Անոնք ջերմեռանդ իղձն ունեցած են այդպիսի քարեպաշտ զոհաբերություններով ստանալու թողություն մեղքերու և փրկություն հոգիներու:

Հայ Եկեղեցիի սպասին նմիրված հայ պատանիներն ու երիտասարդները դարեդար կենդանի պահած են հայուն հոգևոր կյանքը: Հայ Եկեղեցիին նմիրված սրբազան մատյանները, ի գին իրենց մաշումին և փճացման, հոգևոր սնունդ մատակարարած են անհամար սերունդներու:

Հայաստանյայց Եկեղեցին, մեր նորասրանչ Սիոնը, իր կեդրոնական կայքը ստացած է մեր հայրենիքի սիրտին իսկ վրա, ահա ստոր համար գրությանս վերնագիր դրի **Երանի՛ որ ունիցի զառակ ի Հայաստան:** Հայ Եկեղեցիի կենդանության օտրերը հոն է որ թխեցան, և անկե ծաղալելով ոռոգեցին հայության անդաստանը, բերելու համար առատ արդյունք Աստուծո կապածին մեջ:

Էջմիածին, Հայաստանյայց Մայր Եկեղեցին և Աթոռը Ընդհանրական Հայրաստության, լուսատու փարոսը հայ հոգիին, անմեռ հույսը և անառիկ քերդը հայուն հոգևոր անկախության: Իր ծաղկումին մեջ գորավոր, գորավոր իր տառապանքին մեջ ալ, նման զայն կառուցող Լուսավոր Հոգիին:

Խոր Վիրապ, խոր ու խավար, ուրկե ծագեցավ լույսը Հայաստան աշխարհին: Ուխտի զացեք հոն, եթե կուգեք սորվիլ թե ինչպես լույսը կհաղթե խավարին, եթե կուգեք ներշնչվիլ գործությամբը, որ մահով հաղթեց մահվան:

Օշակա՞ն, քանի՞ եկեղեցի կրնա պարծիլ իրրև հանգստավայրը Մաշտոցի նման հոյակապ հոգևորականի մը, որ իր հանձնարով և տրեմությամբ ձևոք բերավ ամբողջ ժողովուրդի մը հոգեկան և մտավոր լուսավորության գերագանց գործիքը:

Հայաստան, որ իր գրկին մեջ առած է անգուգական լեռը, Արարատը սուրբ, վրան բազմած խորհրդավոր Տապանը՝ Նոյի, մարդկային ցեղի վերածնության փրկարար տապանակը: Ապրիլ Հայաստանի մեջ և ողջունել Սուրբ Արամ լուսապսակ զազաթը, քանի՞նք երազած են, և մեկնած այս աշխարհեն, առանց տեսնելու իրենց երագին իրականացումը:

Եվ ահա ստոյին Արագածը, Սուրբ Լեւ մը ան ալ, վասնզի անոր վերև կալլաւ Հայության Լույսի Կանթեղը, պաշտպանված լուսապաշտ Արքայի մը անբեկանելի Սուրով:

Այս երկու Սուրբ Լեւներու միջև դաշտ մը քարերեր, որուն օրհնված քարիքները սր-

նունդ կու տան Արմենական ցեղին, կզորացնեն զայն Հավատքի մեջ, կամրապնդեն անոր Հույսը, կծավալեն անոր Մերը: Այրարատյան բազմապտուղ դաշտը, ոռոգված հայ մշակի արդար քրտինքով, մշտընջենական օրրանն է գաղափարապաշտ հայ ժողովուրդին:

Հայուն քրտինքն անբաժան է հայուն արցունքը. մայրական իր սերը սփռելով կհոսի Արաքսը, կբեղնավորե ընդերքը հայ հողին, որ անպակաս ըլլա արդար հացը քրիստոնյա հայու հյուրասեր սեղանեն:

Ահա այսպես է Հայաստանը, սուրբերու և սրբավայրերու երկիրը, նահատակներու և հերոսներու աշխարհը. երանի՜ որ ունիցի զառակ ի Հայաստան:

Եվ տակավին ի՞նչ գանձեր կան թաղված հո՞ն՝ ավերակներուն մեջ Հայոց հին մայրաքաղաքներուն՝ Արտաշատի, Վաղարշապա-

տի և Դվինի: Հեռուեն եկող հոյվեր ձայներ կրերեն Անին, Կարսեն և Վանեն, անոնց հազար ու մեկ եկեղեցիներեն. այդ ձայնը լսելի են հայկական ականջներու միայն. Հայաստանի հողին վրա շնչողներ հոգևին կհասկնան այդ ձայներուն իմաստը: Երանի՜ այդ ականջներուն:

Քսան և ութ դարեր առաջ մարգարեն կձայներ. «Երանի՜ որ ունիցի զառակ ի Սինոն». իր ձայնը երգ մըն է, երգ մը անմահական. հայացնենք այդ երգը Նոր Սիոնի մեջ, և կրկնենք սրտագին. «Երանի՜ որ ունիցի զառակ ի Հայաստան»:

ՆՈՐԱՅՐ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՊՈՂԱՐՅԱՆ

(«Սիոն» ամսագիր, 1981, մայիս-հունիս, էջ 122)

