



ԵՐԳ ԷԶՄԻԱԾՆԻ
ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ՝ ՆՈՐԻՆ ՍՈՒՐԲ ԾԾՈՒԹԻՒՆ ՎԱԶԳԷՆ Ա-ԻՆ,
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ*

Երկինքը վճռեց՝
և հաւատամքի արարողութիւնը
քացաւ իր թեւերը
դէպի աղօթարանդ:

և հայ մարդը
մօտեցուց իր քայլերը
դէպի սուրբ աղօթքը
և մտորումը
քեզ ոգեկոչելու:

Արքայական՝
—արծիւի թռիչքով—
տեղադրուեցար
ամէն սպիտակ
զգացումի մէջ
և մենք
մեր արմատին ճամբով
նաեւ քեզի սրտականցանք:

Էջմիածին,
Դարերով ծանրաբեռնուած
հայարտ գմբէթ,
հայրենական տուն,
իջեաւնը Միածինի,
Հնամենայ արձագանգ
հայոց շարականներուն:

* Միոված ու հանրամանոք բանաստեղծութի Ալի-
սիա Կիրակոսյանը իր սույն գողտրիկ ու հալաշունչ
բերթվածը նվիրել է Վահագն Լայրապետին՝ վեր-
ջերս Նորա արտասանման կատարած հովվապետու-
կան ազնկութեամբ:

Միով մեր ընթերցողների ուշադրութեանն ենք
ներկայացնում Ալիսիա Կիրակոսյանի սույն բերթ-
վածը:

Հրաշքներու տուն
որ շոյեց ու փայփայեց
յուրը հաւաքական:

Աչքերդ՝
վկայ եղան
սրտամութեան:

Արցունքդ՝
զտարան
մեր այն երազներուն
որ աղանձիները
ստորագրեցին:

Ժպիտդ՝
—երբեմն տոգոյն
ու չարչարուած—
ծածկեց
վերքերը
նականազրին:

Էջմիածին,
քե՛զ կ'երգեմ
լուսեան եօթը կնիքներով
և Յայտնութեան հզօրութեամբ:

Քե՛զ կ'երգեմ
և կ'ընկալեմ սատգամդ
ինչպէս սնունդ:

Քե՛զ կ'երգեմ
և կը համբուրեմ
ժամանակներ սեղմող
սրտերդ
աւանդութեան վկայ
հողդ
փոթորիկներ փոշիացնող

խաչերդ
հոգիներ օծող
լոյսդ:

Տուներու տուն
դրոշմում՝
ամրութեամբ եւ սիրով
ժառանգում
հայոց պապերէն:

Սրբարաններու
սրբարան
Ուր ոտաքոյիկ Աստուած
կ'այցելէ
կարօտը կաշառելու
եւ փշրում երազները
նորոգելու համար:

Կանգուն ճարտարապետութիւն
ատրուշանին վրայ գամում
որ ծունկի գալով
իր աղօթքներու մէջ
ամպեր կը ճեղքէ:
Քե՛զ կ'երգեմ
ի՛մ Էջմիածին
հարազատ զաւակի
ելեքորական պաշտամունքով:
Եւ կ'երգեմ քեզ
հաւատացեալին
խտացած նուիրումի
հաւատքով:

Եւ կ'երգեմ քեզ
այն սրբազան խոնաութեամբ
որ փակում է
զտում արտասուքի մէջ.

Եւ երգիս մէջ
հաւաքած եմ
քոյր սէրերը
հաւատամքի.

սէրեր
որ ցանում եմ
այն մարդուն
սպագային մէջ
որ ընդմիջտ պիտի ապրի
լոյսիդ հետ պսակում

քանզի դուն ես
Ալֆան
եւ ճանապարհը
հաստատութիւնը
եւ շունչը
տեսականութիւնը
եւ թոփշը:

Աստուած
—այս կեանքի մէջ—
տնօրինէ՛ այնպէս
որ իմ երգը
Էջմիածնի համար
ըլլայ քո՛ւ երգը
եւ անով
լուսաւորես
հայուն
քոյր աղօթքները:

ԱԼԻՍԻԱ, ԿԻՐԱԿՈՍԵԱՆ

(1981—գրված հայերեն)

