



ՑՈՒՑԱԿ

ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ Ս. ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՆՈՐ ՍՏԱՑՎԱԾ ԶԵՌԱԳՐԵՐԻ*

№ 496

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 17)

Թերթերը՝ 40:— Պրակները՝ 1:— Մեծությունը՝ 88×24.7×0.5 սմ.:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրությունը՝ միասյուն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տողերը՝ 85—86:— Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրություն՝ չունի:— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմքեշյան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:— Վայրը՝ Ստամբուլ:— Մանրություն՝ Զեռագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմքեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Թ. 1ա.— 771. Պատումաց ցուրտը (Վահան Յարության):

Թ. 4բ.— 772. Թէ ի՞նչ կը խմեն գիտունները, գրագետները և արուեստագետները (Կ. Նուսսարդեան):

* Ծարունակված «Էջմիածին» ամսագրի 1964 թվականի № № Ը—Թ-ից, ԺԲ-ից, 1965 թվականի № № Ը—Ժ-ից, 1968 թվականի № Է-ից, 1970 թվականի № № Դ—Ե-ից, Ժ-ից, ԺԲ-ից, 1971 թվականի № № Ե—Ը-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1972 թվականի № № Ա—Բ-ից, Դ-ից, 1973 թվականի № № Ա—Գ-ից, Ը-ից, 1974 թվականի № № Գ-ից, Է—Ը-ից, 1975 թվականի № № Ա-ից, Գ-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1976 թվականի № № Բ—Ե-ից, Է—Թ-ից, ԺԲ-ից, 1977 թվականի № № Գ—Ժ-ից, 1978 թվականի № № Ա-ից, Դ-ից, 1979 թվականի № № Բ-ից, Դ-ից, Զ—Է-ից, ԺԲ-ից և 1980 թվականի № № Բ—Գ-ից:

Թ. 8բ.— 773. Տխտը խոհեր (Կորիմ վարդապետի յիշատակին)— (Գրիգոր Հ. Գալուստեան):

Թ. 9բ.— 774. Դերասանը (Պետրոս Հ. Աղաման) Դերասան:

Թ. 10բ.— 775. Մեծատուն մանկունք (Սրապիոն Թոլեան):

Թ. 11ա.— 776. Ս. Էջմիածին և իր Մայրավանքը (Քաղուածք):

Թ. 12բ.— 777. Մանուկն առ թիւ տարին (Ալեքսանդր Փանոսեան):

Թ. 13ա.— 778. Ամրան գիշեր (Ալեքսանդր Փանոսեան):

Թ. 13բ.— 779. Ակնարկ մը Երուսաղէմի վրայ (Տրդատ Եպս. Պաղեան):

Թ. 14բ.— 780. Գիւնիին առասպելը (Ասանդաւէյ) (Գեորգ Սիմքեշեան):

Թ. 15բ.— 781. Ծերմակ աղջիկը (Զարուհի Գալեքեարեան (Ետերպէ):

Թ. 16բ.— 782. Վարդը (Pierre de Ronsard)

Թ. 17ա.— 783. Յիշատակի մը զարթոյնը (Տիգրան Չուգասըզեան):

Թ. 18ա.— 784. «Ո՛չ միայն Ռացի...» (Սմբատ Դաթեան):

Թ. 19ա.— 785. Հաղրասպանը (Florian):

Թ. 20ա.— 786. Երբեք կոյրը (Տիրան Չրագեան):

Թ. 21ա.— 787. Մեր իմացական կեանքը (Արտաշէս Յարության):

Թ. 22ա.— 788. Առաջ Հինգշաբթի (Թեոդիկ):

Թ. 23ա.— 789. Լնո՞ւն... (Տիգրան Չուգասըզեան):

Թ. 24ա.— 790. Զրոհորին շուրջը (Թեոդիկ):

Թ. 25ա.— 791. Տարփանքի ծաղիկներ (Արձակ քանաստեղծություն) (Թեոդիկ):

Թ. 26բ.— 792. Քմայքներ (Միհրան Ուղուրեան):

Թ. 27ա.— 793. Տէր կնէք ձեր գաղտնիքին (Միհրան Յովհաննէսեան):

Թ. 28բ.— 794. Գիշերային պատկերներ (Վահան Յարության):

- Թ. 29ա.— 795. Մովը (Lamartine).
 Թ. 29բ.— 798. Դո՛ւստր իմ, գնա՛ աղօթե՛... (Victor Hugo).
 Թ. 30ա.— 797. Ջեր մայրը (Théodore Botrel).
 Թ. 31ա.— 798. Հիացում (Ռեթեու Յ. Պերպեր-
 կան).
 Թ. 32բ.— 799. Կ'անձրևե՛... (Հրանտ Տ. Նա-
 զարեան).
 Թ. 33ա.— 800. Մոքի կաթիլներ (Եղիա Տեմիր-
 ճիպաշեան).
 Թ. 34բ.— 801. Մեծութեան ճամբան (Մուշեղ
 Սերոբեան) Նախկին Եպիսկոպոս.
 Թ. 35բ.— 802. Գետը (Տիրան Չրաքեան).
 Թ. 36ա.— 803. Նկարը (Գեղարուեստականի մը
 յիշատակներէն) (Տիրան Չրաքեան).
 Թ. 37բ.— 804. Ներումը (Եղիշէ Եպս. Դուրեան).
 Թ. 38բ.— 805. Հրաշալի ոստազանկը (Թեոդիկ).
 Թ. 40ա.— 806. Լացող աչքերդ (Հրանտ Տ. Նա-
 զարեան).
 807. Մաղթանք առ Ա. Հոգին (Եղիշէ
 Եպս. Դուրեան).
 Թ. 40բ.— 803. Սիրոյ ցաներդ (Հրանտ Տ. Նա-
 զարեան):

ՀԻՇՏԱՍԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի
 վրա).

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան
 Պրակ 17
 Նիւթ 771—808:

№ 497

ՈՍԿԵՄՍԵՆԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 18)

Թերթերը՝ 40:— Պրակները՝ 1:— Մեծությունը՝
 33×24.7×0.5 սմ.:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դի-
 մացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:
 —Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրու-
 թյունը՝ միապուն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տո-
 դերը՝ 85—86:— Գծումները՝ գործարանային գծա-
 վոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրություն՝
 չունի:— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմքեշ-
 լան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:
 —Վայրը՝ Ստամբուլ:— Ծանոթություն՝ Զեռագիրը
 նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որ-
 դի Եղվարդ Սիմքեշլանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Թ. 1ա.— 809. Ի զո՛ւր... (Ռեթեու Յ. Պերպեր-
 եան).

810. Ընթմակ տունը (Զմեռուան քերթ-
 ուած) (Արտաշէս Յարութիւնեան).

Թ. 2ա.— 811. Նամակ մը (Մերութան Պարսամ-
 եան).

Թ. 2բ.— 812. «Է՛լ աստ, այլ յարեա՛ւ...» (Տի-
 րայր վրդ. Մարգարեան).

Թ. 3ա.— 813. Մուկն անկեալ ի դարանի (Եղ-
 լայր Մաղաքեա Օրմանեան).

Թ. 4բ.— 814. Դպրոց (Երգ Պերպերեան վար-
 ժարանի) (Ռեթեու Յ. Պերպերեան).

Թ. 5բ.— 815. Թշուառութիւն և գութ (Աղեքսան-
 դըր Փանոսեան).

Թ. 6բ.— 816. Մկրտիչ Էմին (Արմէն Լուսին-
 եան).

Թ. 7ա.— 817. Նոր գարուն (Գրական զբօսանք)
 (Աղեքսանդր Փանոսեան).

Թ. 8ա.— 818. Կնոջ մը որ կուլա՛լ (Եպիմէ Աե-
 տիսեան) Անայիս.

819. Տիկին Աղուիթա (Տքթ. Վահրամ
 Յ. Թորգոմեան).

Թ. 9բ.— 820. Հայ կինը (Տիգրան Չիթեան)
 Չիթունի.

Թ. 10բ.— 821. Օգոստոս կայսեր ողջակէզը
 (Շուէտական գրականութիւն) (Selma Lagerlöf).

Թ. 14ա.— 822. Անվերադարձ (Հայկանուշ
 Մարք).

823. Անո՛ր... (Անահիտ Դշխոյեան).

Թ. 14բ.— 824. (Ա.) Անատակը իր մօրը.

Թ. 15ա.— (Բ.) Մայրը իր անատակին
 (Նշան Պէշիթթաշեան).

825. Առուակին մէջ... (Նշան Պէշիթ-
 թաշեան).

Թ. 15բ.— 826. Կոյժը (Գեորգ Կառվարեան).

Թ. 16ա.— 827. Կայսրը (Զինական գրականու-
 թիւն) (Քաղուածք).

Թ. 16բ.— 828. Մատնոցը (Յովհաննէս Պողոս-
 եան).

829. Մերծում (Եպիմէ Ասետիսեան)
 Անայիս.

Թ. 17ա.— 830. Մայրի՛կ, գիրկդ բաց... (Անա-
 հիտ Դշխոյեան).

Թ. 17բ.— 831. Որքան բծիշկ՝ այնքան հիւան-
 դութիւն... (Յակոբ Յ. Պարոնեան).

Թ. 18ա.— 832. Աթոռագործը և գերապատիւր
 (Յակոբ Յ. Պարոնեան).

Թ. 19ա.— 833. Հրաշագործ նոր հեղուկ մը, որ
 մորթը կը կարծրացնէ (Յակոբ Յ. Պարոնեան).

Թ. 20ա.— 834. Սրբազան Պապին կոնդակը և
 Մելքիսեդեկ Սրբազանի պատասխանագիրը (23
 օգոստոս 1888, Կ. Պոլիս).

Թ. 25բ.— 835. Թղթակցութիւն Կ. Պոլիսէ (Մատ-
 թեու Մամուրեան (Շահնուր).

Թ. 27ա.— 836. Իրմա (Մտածին պատկերներ)
 (Վարուժան).

Թ. 28ա.— 837. Ամպը (Ռուս գրականութիւն)
 (Alexandre Pouchkine).

Թ. 28բ.— 838. Մատուղը (Գերման գրականու-
 թիւն) (Ludwie Uhland).

Թ. 29ա.— 839. Տերևներու պարը (Eugène Im-
 bert).

840. «Հայ-Քայ» (Ծաղոնական գրականություն) (Քաղոնածք).
- Թ. 80ա.— 841. Գիշեր... (Գիսակորդի).
- Թ. 81ա.— 842. Եթե ես կին ըլլայի... (Արտաշէս Գալիսթրեան).
- Թ. 82ա.— 843. Ծնունդի գիշերը (Եսփիմէ Աստիսեան) Անայիս.
- Թ. 83ա.— 844. Տղա՛ք... (Վահան Թէքեան).
- Թ. 83բ.— 845. Աշուն (Եղուարդ Գէ. Սիմքէշեան).
- Թ. 84ա.— 846. Արևապաշտություն (Նշան Պէշիքթաշեան).
- Թ. 85ա.— 847. Ծառաները՝ Տէ՛ր... (Եղուարդ Գոյանճեան).
- Թ. 85բ.— 848. Ծննդը (Համբարձում Յարութիւնեան).
- Թ. 86ա.— 849. Պատկեր (Անահիտ Դշխոյեան).
- Թ. 86բ.— 850. Վարդապաշտություն (Նշան Պէշիքթաշեան).
- Թ. 87ա.— 851. Աշնանային (Գեորգ Կառվաբեց).
- Թ. 87բ.— 852. Ժպտիկին երգը (Անգլիական գրականություն) (Thomas Hood).
- Թ. 88ա.— 853. Աշխատութիւնը ցեղերու և կրօնքներու մէջ (Emil De Lavlay).
- Թ. 40ա.— 854. Բարի գիտացիներուն (Joseph Autran).
- Թ. 40բ.— 855. Հարսնուկը և վարդը (Beranger).

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա).
Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան
Պրակ 18
Նիւթ 809—855:

№ 498

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ
(Պրակ 19)

Թերթերը՝ 40:— Պրակները՝ 1:— Մեծությունը՝ 83×24.7×0.5 սմ:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրությունը՝ միապուն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տողերը՝ 85—86:— Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրություն՝ չունի:— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմքէշեան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:— Վայրը՝ Ստամբուլ:— Ծանոթություն՝ Զեռագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմքէշեանի կողմից:

ԲՈՎԱՆՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Թ. 1ա.— 856. Գեղո՛ւն ի ծնունդ Անգիլի անդրանիկ դուստր Ռէթէն Յ. Պէրպէրեանի (Արմէն Լուսինեան).

Թ. 1ա.— 857. Օրօր Միքայէլ Մամիկոնեանի դուստր Թագուհի-Նուարդի ծննդեան առթիւ (Արմէն Լուսինեան).

Թ. 3ա.— 858. Ընդվզում... (Յովսէփ Սիմանեան).

859. Հոսպիտը (Հայկանուշ Մառք).

Թ. 4ա.— 860. Սագերգություն (Լևոն Էսաճանեան).

Թ. 4բ.— 861. Գարնան աղօթք (Նշան Պէշիքթաշեան).

Թ. 5ա.— 862. Երբ փոքրիկ տղայ էր... (Մանգիլ Պէրպէրեան).

Թ. 5բ.— 863. Sans-Fagon! (Երուանդ Թօլայեան).

Թ. 6բ.— 864. Գարնան յիշատակ (Զապէլ Հ. Սաստուր) Սիպիլ.

Թ. 7ա.— 865. Անելածու աղջիկը (Օգնիկ Զիֆթէ-Սարաֆ) Յովն. Ասպետ.

Թ. 8ա.— 866. Առաջին համբո՛րը... (Անահիտ Դշխոյեան).

Թ. 9բ.— 867. Ծանր աշխատանք «Յորենի երգեր» (Արսէն Երկաթ).

Թ. 10բ.— 868. Ամուսնական յարկին երջանկությունը (Նեվրիկ Մ. Սեպուրեան).

Թ. 11բ.— 869. Հասկաքաղոսիները «Յորենի երգեր» (Արսէն Երկաթ):

Թ. 12ա.— 870. Հիւանդ մշակը «Յորենի երգեր» (Արսէն Երկաթ).

Թ. 12բ.— 871. Նարինջը (Գեորգ Սիմքէշեան).

872. Հողին երգը «Յորենի երգեր»

(Արսէն Երկաթ).

Թ. 13բ.— 873. Իմ երգը—Ma chanson (Ծանոթ. —Ռոսանավորը տրված է հայերեն և ֆրանսերեն: Հայերենը գրված է Քամառ-Քաթիպայի կողմից, իսկ ֆրանսերենը թարգմանված է Ալեքսանդր Փանոսյանի կողմից):

Թ. 14ա.— 874. Երկու բանաստեղծ—Les deux poètes (Ծանոթ.—հայերենը՝ Քամառ-Քաթիպայի, ֆրանսերենը թարգմանությունը՝ Ալեքսանդր Փանոսյանի).

Թ. 15ա.— 875. Վերջին գարուն—Dernier printemps (Ծանոթ.— հայերենը՝ Քամառ-Քաթիպայի, ֆրանսերենը թարգմանությունը՝ Ալեքսանդր Փանոսյանի).

Թ. 15բ.— 876. Աշնան երգ... (Անահիտ Դշխոյեան).

Թ. 16ա.— 877. Ողորմությունը (Ռուսական գրականություն) (Ivan Tourguéneff).

Թ. 17ա.— 878. Վաղո՛ւց համբոյրներ (Հայկանուշ Մառք).

Թ. 17բ.— 879. Միշտ առանձին (Ստեփան Ծաֆազ).

Թ. 19բ.— 880. Աշխատություն (Emil de Lavlay).

Թ. 20ա.— 881. Ծոգմոգ (Յարութիւն Ալիխար).

Թ. 21բ.— 882. Սափփով (Լևոն Էսաճանեան).

Թ. 22բ.— 883. Անոնք... (Բարգէն վրդ. Կիլէսէրեան).

Թ. 23բ.— 884. Փոքրոգիները (Բարգէն վրդ. Կիլէսէրեան).

Թ. 25ա.— 885. Կիները (Յարութիւն Ալփիար).
Թ. 26ա.— 886. Սրտագեղո՛ւմ (Մայրիկին երգը)
(Սահակ-Մեսրոպ).

887. Կարօտի երգ (Եւփիմէ Աւետիս-
եան) Անայիս.

Թ. 26բ.— 888. Սպիտակ ճամբան (Ներիկ Մ.
Սեպուհեան).

Թ. 27բ.— 889. Հնդիկ կինը (Քաղուածք).

Թ. 28բ.— 890. Գրական երեկոյքներ (Երուանդ
Օսեան).

Թ. 31ա.— 891. Դաւաճանը (Արաքական աւան-
դակէյ) (Էլ-Իսա Բախ).

Թ. 32ա.— 892. Ողորմածութեան վարձքը (Արա-
քական աւանդակէյ) (Էլ-Իսա Բախ).

Թ. 35բ.— 893. Եւ յերկի՛ր խաղաղութիւն... (Գրի-
գոր Հ. Գալուստեան).

Թ. 36ա.— 894. Մեներգ (Շուշանիկ Կուրդի-
եան).

895. Ո՛ր է... (Շուշանիկ Կուրդի-
եան).

Թ. 36բ.— 896. Երկու ծայրերը (Յովհաննէս Յ.
Ալիքսանեան).

Թ. 38ա.— 897. Հրապուրելու գիտութիւնը (Խօս-
քեր առ Նիմի) (Յար. Ալփիար).

Թ. 39բ.— 898. Սգաւոր մօր մը աղօթքը (Արսէն
Երկաթ).

Թ. 40ա.— 899. Յանքածանա՛լ... (Տիգրան Զե-
կիւրեան).

900. Հարցում (Զապէլ Մ. Ասատուր)
Սիպիլ.

Թ. 40բ.— 901. Երաժշտութիւն (Մերուժան Պար-
սամեան):

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա).
Ոսկեմատեան տիեզերեկան գրականութեան

Պրակ 19

Նիւթ 858—901:

№ 499

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 20)

Թերթերը՝ 40:— Պրակները՝ 1:— Մեծութիւնը՝
33×24.7×0.5 սմ.:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դի-
մացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:
— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրու-
թիւնը՝ միապուն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տո-
ղերը՝ 35—36:— Գծումները՝ գործարանային գծա-
վոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրութիւն՝
չունի:— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմքեշ-
յան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:
— Վայրը՝ Ստամբուլ:— Ծանոթութիւն՝ Զեռագիրը
նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի
Եղվարդ Սիմքեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Թ. 1ա.— 902. Աղջնակն ու դագաղը (Օգնիկ
Զիֆթէ-Սարաֆ).

Թ. 2ա.— 903. Անձրե՛ւ... (Արսէն Երկաթ).

904. Ժամուն գանձանակը (Գեորգ
Սիմքեշեան).

Թ. 3ա.— 905. Խո՛ր սուգ... (Օգնիկ Զիֆթէ-Սա-
րաֆ).

Թ. 4ա.— 906. Դաշտամկարը (Amédée Rol-
land).

Թ. 4բ.— 907. Ծնիկս (Մտեփան Ծախապ).

Թ. 5բ.— 908. Մովսէ՛րը... (Եւփիմէ Աւետիսեան)
Անայիս.

Թ. 7բ.— 909. Տաղ առ արցունքներ ... (Վահան
Թէքեան).

Թ. 8բ.— 910. Զօն մանուկներուն, 28 Ապրիլի
մանկատունին առիթով (Գեորգ Սիմքեշեան).

911. Որքին Զատիկը... (Իրական
պատմութիւն) (Գեորգ Սիմքեշեան).

Թ. 9բ.— 912. «Անծանօթ» մարդուն խորանը
(Հայկանոյշ Մառք).

10բ.— 913. Հիւանդապահուհին (Հայկանոյշ
Մառք).

Թ. 11բ.— 914. Ծաղկազարդ և Յիսուսի տուած
դասը (Արտաշէս Գալաիագճեան).

12ա.— 915. ... Դէպ ի Սինա (Կրօնական ներ-
շնչումներ) (Գեորգ Սիմքեշեան).

Թ. 12բ.— 916. Արևածագին... (J. Autran).

Թ. 13ա.— 917. Տերևներու խօլապարը (Eugène
Imbert).

Թ. 13բ.— 918. Փայտահատը և մահը (Գեորգ
Սիմքեշեան).

919. Հուսկ օր (Սիրոյ հրաժեշտ)
(Muhtar Kõrkkõ).

Թ. 14ա.— 920. Թշույններուն քոյները (Dellile).

Թ. 14բ.— 921. Չորս տարիքները (Dellile)
Մանկութիւն, Երիտասարդութիւն, Հասուն տարիք,
Ծերութիւն.

Թ. 15բ.— 922. Թշույններուն քոյները (Chateau-
briand).

Թ. 16ա.— 923. Աղքատ հանճարեղ պատանին
(Ռ. Յ. Պերպլերեան).

Թ. 17ա.— 924. Զատիկ. Բրիտանո Յարեալ ի
մեռելոց (Գեորգ Սիմքեշեան).

Թ. 17բ.— 925. Գիտութիւնը կարևոր է մանկան
(Հայր Դևանդ Ալիշան).

Թ. 18ա.— 926. Անճառապանութիւնը (Jean Jac-
ques Rousseau).

Թ. 19բ.— 927. Պէտք է հնազանդիլ ճատուղիդ
(Le Bailly).

Թ. 20ա.— 928. Ամէն բան կը մեռնի և կը վե-
րածնի (Հ. Ղ. Ալիշան).

Թ. 21ա.— 929. Ողջոյն առ բանաստեղծս (Ռե-
թու Յ. Պերպլերեան).

Թ. 22ա.— 930. Առ զեփիւրն Ալեմտաղի (Մկրտիչ
Պէշքաշեան).

Թ. 22բ.— 931. Միհրան Ասքանազ՝ ուսանող և

ուսուցիչ (իր Գրագիտութեան դասագրքին յառաջաբանէն) (Միհրան Պ. Ասքանազեան)։

Թ. 24թ.— 932. Հայ լեզուի խնդիրը (Միհրան Պ. Ասքանազեան)։

Թ. 25թ.— 933. Խաղի թուղթը և Ա. Գիրքը (Քաղուածք)։

Թ. 28ա.— 934. Մահամերձը (Cenab Şehabbed-din)։

Թ. 28բ.— 935. Քննաշրջիկը (Cenab Şehabbed-din)։

936. Գարնանային երթ (Վ. Պետեան)։

Թ. 29ա.— 937. Ժամացոյցը (Գ. Բորեան)։

Թ. 29բ.— 938. «Բուշկին»-ին (Աւետիք Խաւսակեան) (Մանոթ.— բնագրում գրուած է սխալմամբ՝ Խաւսաք Աւետիքեան)։

Թ. 30ա.— 939. Առտուան զարթում (Էջ մը պարսիկ գրականութենէն) (Շէյխէտտին Ռումի) (Մանոթ.— այստեղ կա պարսկերէն բնագիրը և հայերէն թարգմանությունը)։

Թ. 30բ.— 940. Տասը տարի ետքը, սերը կ'ապրի (Շէնապ Շէհապպէտտին)։

Թ. 31ա.— 941. Վերջին օրս (Yusuf Mardin)։

942. Հովիւը (Mehmed Emin)։

Թ. 32ա.— 943. Փառքի ճամբան (Ջատիկ առթիւ գրուած) (Պարոյր Բ. Քէչեան)։

Թ. 33թ.— 944. Բանալիները (Մաննիկ Ռ. Պէրպէրեան)։

Թ. 34ա.— 945. Հայ մը (Երուանդ Սրմաքէշեան)։

Թ. 35ա.— 946. Պետրոս Դուրեան (Լևոն Էսանեան)։

Թ. 35բ.— 947. Եղերե՛րգ (Արշակ Չօպանեան)։

948. Հին եղանակ մը (Ռուբէն Զիլինկիրեան) Ռ. Սեակ։

Թ. 36ա.— 949. Ս. Մեսրոպ (Արտաշէս Յարութեան)։

Թ. 36բ.— 950. Պէրպէրեան և Եղիա (Պէրպէրեանի մահուան առթիւ գրուած էջէ մը) (Սուրէն Պարթևեան)։

Թ. 38ա.— 951. Կարօտի մամակը (Դանիէլ Վարուժան)։

Թ. 38բ.— 952. Մայիս (Գեորգ Սիմքէշեան)։

Թ. 39ա.— 953. Մեր եկեղեցիին պատմական դերը (Մեսրոպ վրդ. Նարոյեան) Այժմ Արքեպս. և Պատրիարք։

ՀԻՉԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա)։ Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 20

Նիւթ 902—958։

№ 500

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 21)

Թերթերը՝ 40։— Պրակները՝ 1։— Մեծությունը՝ 33×24.7×0.5 սմ։— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ։— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ։— Պահպանակներ՝ չունի։— Վիճակը՝ լավ։— Գրությունը՝ միասուն։— Դատարկ թղթեր՝ չունի։— Տողերը՝ 35—36։— Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ։— Գիրը՝ շեղագիր։— Զարդագրություն՝ չունի։— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմքէշեան (1870—1951)։— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.։— Վայրը՝ Ստամբուլ։— Ծանոթություն՝ Ջեռագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմքէշեանի կողմից։

ԲՈՎԱՆ-ԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Թ. 1ա.— 954. Գեղեցիկին ծնունդը (Պատկեր) (Հայր Սիմոն Երեսեան)։

Թ. 1բ.— 955. Աշուն օր (Կոմիտաս վրդ.)։

Թ. 2ա.— 956. Ինչե՛ր կը պատմէ հայ լեզուն (Յովհաննէս Գազանճեան)։

Թ. 3թ.— 957. Հարևանցիկ նօթեր (Միհրան Ասքանազ)։

Թ. 4թ.— 958. Ցեղին յոռութքը (Լևոն Էսանեան)։

Թ. 5ա.— 959. Մի՛ լար... (Օրշանիկ Կուրդիանեան)։

960. Կնոջ զարթումը (Գր. Զիլինկիրեան)։

Թ. 6թ.— 961. Գովառանք ի Գրիգոր վարդապետ (Գարեգին Եպ. Սրուանձտեան)։

Թ. 7ա.— 962. Սուրբ Մեսրոպայ տօնը (Մատթեոս Մամուրեան)։

Թ. 8ա.— 963. Փեսաներ (Քամատ-Քաթիպա)։

Թ. 9ա.— 964. Թուանջանները ինչպե՛ս ծնան (Քաղուածք՝ Գեորգ Սիմքէշեան)։

Թ. 11թ.— 965. Լուրիային տարիքը (Յովսէփ Եսուսֆեան)։

Թ. 12ա.— 966. Ոսկի ձկնիկը («Բուշկին»էն, Քանաո-Քաթիպա)։

Թ. 15թ.— 967. Խորհողը (Յովհաննէս Սեթեան)։

Թ. 16ա.— 968. Տե՛հ և Պօստան (Տեղագրական) (Մարկոս Նաթանեան)։

Թ. 17ա.— 969. Թուզը (Քաղուածք՝ Գեորգ Սիմքէշեան)։

Թ. 18ա.— 970. Երագի մը գինը (Արփիար Արփիարեան)։

Թ. 23ա.— 971. Ծովերու տակ ոսկեհանք (Եօնուս Նատի)։

Թ. 24ա.— 972. Կեանքի պայքարին մէջ ամենէն ոյժով զենքը (Սէլիմ Սըրրի)։

Թ. 25ա.— 973. «Զհագ մեր համապագորդ»... (Պարոյր Բ. Քէչեան)։

Թ. 25թ.— 974. Մանկատունին առթիւ (Պարոյր Բ. Բէշեան)։

Թ. 26թ.— 975. Մանուկը պատմութեան առջև (Մէքմէտ Թորթան Թան)։

Թ. 28թ.— 976. Մեծ մայրիկը (Սպանիական գրականութիւն) (Հետևողութեամբ՝ Գեորգ Սիմբէշեան)։

Թ. 30ա.— 977. Որդեկորոյս մայրը (Յովհաննէս Սեթեան)։

Թ. 31ա.— 978. Ամուսնութեան կեանքը (Գարեգին Եպիս. Սրուանձտեան)։

Թ. 32թ.— 979. Վիրաւոր փառքը (Տիգրան Կամսարական)։

Թ. 33թ.— 980. Փոստուա՞յն... (Եղիա Տէմիրճի-պաշեան)։

Թ. 34ա.— 981. Գիշեր (Շուշանիկ Կուրդիանեան)։

982. Անէծքի սերմը (Շուշանիկ Կուրդիանեան)։

Թ. 34թ.— 983. Ձկնորսին սէրը (Երուանդ Սրմա-քէշիսանլեան)։

Թ. 37ա.— 984. Յիշատակ մը (Գարեգին Եպիս. Սրուանձտեան)։

Թ. 38ա.— 985. Երթալէդ առաջ (Գաղթերգ) (Լեւոն Համանեան)։

Թ. 39ա.— 986. Պանդուխտ առ ամպն (Խորէն Եպիս. Նար-Պէլ)։

Թ. 39թ.— 987. Ռազմի պատկեր մը (Խորէն Եպիս. Նար-Պէլ)։

Թ. 40ա.— 988. Արշալու՞յս, ողջո՞յն (Խորէն Եպիս. Նար-Պէլ)։

Թ. 40թ.— 989. Մեհեանիս շուրջ (Տիգրան Չիթունի)։

ՀԻՇՍԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա)։ Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 21

Նիսթ 954—989։

(Ծարունակելի)