



Յ Ո Ւ Յ Ա Կ

ՄԱՅՐ ԱԹՈՒ Ա. ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՆՈՐ ՄՏԱՅՎԱԾ ՁԵՌԱԳՐԵՐԻ*

№ 490
ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ
ՏԻԵՋԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ
(Պրակ 11)

Թերթերը՝ 38:—Պրակները՝ 1:—Մեծությունը՝ 33×24.7×0.5 սմ.:—Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ:—Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:—Պահպանակներ՝ չունի:—Վիճակը՝ լավ:—Գրությունը՝ միապույն:—Դատարկ թղթեր՝ չունի:—Տողերը՝ 35—36:—Գծումները՝ գործարանային զծավոր թուղթ:—Գիրը՝ շեղագիր:—Զարդագրություն՝ չունի:—Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմբեչյան (1870—1951):—Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:—Վայրը՝ Ստամբուլ:—Ծանոթություն՝ ձեռագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմբեչյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Թ. 1ա.— 522. Մեր ժողովուրդին վիճակը (Միշակ Ծամտանճեան).

Թ. 2ա.— 523. Զինը (Արտաշէս Յարութիւնեան).

Թ. 2բ.— 524. Եռանդը (Արտաշէս Յարութիւնեան).

525. Հրապ մութին (Եղիա Տէմիրճիպաշեան).

* Ծարուհակված «Էջմիածին» ամսագրի 1964 թվականի № № Ը—Թ-ից, ԺԲ-ից, 1965 թվականի № № Ը—Ժ-ից, 1968 թվականի № Է-ից, 1970 թվականի № № Դ—Ե-ից, Ժ-ից, ԺԲ-ից, 1971 թվականի № № Ե—Ը-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1972 թվականի № № Ա—Բ-ից, Դ-ից, 1973 թվականի № № Ա—Գ-ից, Ը-ից, 1974 թվականի № № Գ-ից, Է—Ը-ից, 1975 թվականի № № Ա-ից, Գ-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1976 թվականի № № Բ—Ե-ից, Է—Թ-ից, ԺԲ-ից, 1977 թվականի № № Գ—Ժ-ից, 1978 թվականի № № Ա-ից, Դ-ից և 1979 թվականի № № Բ-ից, Դ-ից, Զ—Է-ից և ԺԲ-ից:

Թ. 3բ.— 526. Մանուշակին փունջը (Արտաշէս Յարութիւնեան).

527. Պատրանք (Արտաշէս Յարութիւնեան).

Թ. 4ա.— 528. Բար կտրած մարդիկը (Ասանդավէյ) (Ռուբէն Զարդարեան).

Թ. 4բ.— 529. Կը բառէ՛... (Յովհաննէս Գազանճեան).

Թ. 5ա.— 530. Փորձառութիւն և մասնագիտութիւն (Յովհան Գ. Փալազաշեան).

Թ. 6ա.— 531. Մանրէները (Տքթ. Պօղոս Բօլօլեան).

Թ. 7ա.— 532. Յուլը (Մելքոն Կիրճեան) Հրանդ.

Թ. 7բ.— 533. Ընթանալ պատկերներ (Արշակ Զօպանեան).

Թ. 8բ.— 534. Պարահանդէսը (Արշակ Զօպանեան).

Թ. 9ա.— 535. Գիւտ մը (Արսիհար Արսիհարեան) Հրազդան.

Թ. 10ա.— 536. Կեանքը ինչպէս որ է (Լևոն Բաշալեան).

Թ. 11.— 537. Կրօնական զգացումը կնոջ մէջ Paul Montegazza).

Թ. 12բ.— 538. Սուրբ Գրոց ընթերցմունք մեր եկեղեցիներում մէջ (Յովհան Գ. Փալազաշեան).

Թ. 13ա.— 539. Մայր և զաւակ (Մելքիսեդէկ Եպիսկ. Մուրատեան).

Թ. 14ա.— 540. Աշխատութիւնը (Ռ. Յ. Պերպերեան).

Թ. 14բ.— 541. Փակեալ տնակը (Ռ. Յ. Պերպերեան).

Թ. 15բ.— 542. Բունը (Մկրտիչ Աճէմեան).

Թ. 16ա.— 543. Առեղծուած (Մկրտիչ Աճէմեան).

544. Գաւազանը (Մաղաքիա Եպիսկ. Օրմանեան).

Թ. 17ա.— 545. Փոքրիկ Յովհաննային (Victor Hugo).

Թ. 17բ.— 546. Իմ մահը (Պետրոս Դուրեան).

Թ. 18ա.— 547. Հին ժամանակներ (Յովհաննէս Գազանճեան).

թ. 18ր.— 548. Եղիա Տեմիրճիպաշեան (Գրիգոր Զօհրապ).

թ. 19ր.— 549. Բոնատորին արցունքը (Ռուբեն Զարդարեան).

թ. 20ր.— 550. Վոսփոր (Մկրտիչ Աճեմեան).

թ. 21ա.— 551. Աշխատութեան երգը (Եղիա Տեմիրճիպաշեան).

թ. 22ա.— 552. Ստամբուլ և աղիքներ (Տրդ. Պողոս Քոյունեան).

թ. 24ա.— 553. Գիտական գրականութիւն (Քաղաւաք).

թ. 25ր.— 554. Պարտականութեան գիտակցութիւնը (Լևոն Բաշալեան).

թ. 26ա.— 555. Գալլը և գառնուկը (Boisard).

թ. 26ր.— 556. Անդրեյուր (André Theuriet).

թ. 27ա.— 557. Միլտոն (Երվանդ Տէր Անդրեասեան).

թ. 27ր.— 558. Երկու կիներ (Հանգէս մը բարին Աստուծոյ մօտ) Ռուսական աւանդակէտ (Ivan Tourgueneff).

թ. 28ա.— 559. Բանաւարութիւն (Մատաթիա Գարազաշեան).

թ. 29ա.— 560. Մեծ մայրերը (Mme. Anals Ségalas).

թ. 29ր.— 561. Փուշը (Bressier).

թ. 30ա.— 562. Երկիրը՝ Աստղ երկինքի (Camille Flammarion).

թ. 31ա.— 563. Զատկական հաւկիթ (Կունճիկ սրեղալ).

թ. 32ա.— 564. Ցաւը (Եղիա Տեմիրճիպաշեան).

թ. 32ր.— 565. Լեզուներու ուսումը (Եղիա Տեմիրճիպաշեան).

թ. 34ա.— 566. Soppeton Խօրատաճեան (Տիգրան Արփիարեան).

թ. 35ա.— 567. Կաղանդ (Վահան վրդ. Տէր Միւսսեան).

թ. 36ա.— 568. Բժշկութեան մասին ... (Եղուարդ Գօլանճեան).

թ. 36ր.— 569. Մայիսի 1-ը (Տիգրան Քէլէկեան).

թ. 37ր.— 570. Վիշտը և իր ներգործութիւնը մեր գիտակցութեան վրայ (Արտաւազդ վրդ. Միրմեան).

թ. 38ա.— 571. Հալ գիրերը (Աղեքսանդր Փանոսեան):

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վերայ).

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 11.

Նիւր 522—571:

№ 491

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 12)

Թերթերը՝ 38:— Պրակները՝ 1:— Մեծութիւնը՝ 33×24.7×0.5 սմ.:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դի-

մացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրութիւնը՝ միասլուն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տողերը՝ 35—36:— Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրութիւն՝ չունի:— Գրիչը և Պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմքեշյան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:— Վայրը՝ Ստամբուլ:— Մանրութիւն՝ ձեռագիրը նվիր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմքեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

թ. 1ա.— 572. Ներող հոգին (Նեվրիկ Մ. Սևստեան).

թ. 1ր.— 573. Թոշունը (Եսփիմէ Աստիսեան) Անայիս.

թ. 2ա.— 574. Եղիան միմակ (Ռուբեն Որբերեան).

թ. 3ա.— 575. Սիրտս (Զարուհի Գալմքեաթեան) Ետերպէ.

թ. 3ր.— 576. Պատկերներ (Զարուհի Գալմքեաթեան) Ետերպէ.

թ. 4ր.— 577. Կեանքի երգը (Միսաք Մեծաբնեց).

578. Արշալույսը (Արշակ Զօպանեան).

թ. 5ա.— 579. Առանցք (Ռուբեն գրականութիւն) Carmen Sylva).

թ. 5ր.— 580. Ինչո՞ւ... ինչո՞ւ (Զապէլ Հ. Ասատուր) Սիպիլ.

թ. 6ա.— 581. Նախատօնակը (Մկրտիչ Աճեմեան).

թ. 6ր.— 582. Մեհաստանի կոյսը (Զապէլ Հ. Ասատուր) Սիպիլ.

թ. 7ա.— 583. Անատակը (Եղիշէ Եպիսկ. Դուրեան).

թ. 7ր.— 584. Վաղամտիկ կինը (Ռեթեա Յ. Պէրպէրեան).

թ. 8ա.— 585. Զմեռը (Լևոն Բաշալեան).

թ. 9ա.— 586. Արագիկներու բոյնը (Ասանդակէտ) (Մուշեղ Սերոբեան) Նախկին Եպիսկոպոս.

թ. 10ր.— 587. Փոթորիկը (Սրբուհի Տիսաք).

թ. 11ա.— 588. Երգը (Գրիգոր Զօհրապ).

թ. 12ա.— 589. Տնակս (Ռուբեն Որբերեան).

թ. 13ր.— 590. Նեցուկները (Արամ Անտոնեան).

թ. 14ա.— 591. Մե՞ղք մամակիս (Զարուհի Ալփիար).

թ. 15ա.— 592. Ծնունդի ծառը (Գերման գրականութիւն) (Frederic Ruper).

թ. 16ա.— 593. «Լորէլլա»ի երգը (Գերման գրականութիւն) (Henrich Heine).

594. Գիղիմ եկեղեցին (Գերման գրականութիւն) (Զեւոնց).

թ. 16ր.— 595. Թէ ինչպէս պէտք է ամուսնանալ (Իտալական գրականութիւն) (Paul Montegazze).

թ. 19ա.— 596. Արդար կնքամայրը (Ասանդակէտ) (André Theuriet).

թ. 22ր.— 597. Մօրս ... (Արշակ Զօպանեան).

- Թ. 23ա.— 598. Գթութեան խօսքեր (Արշակ 20-
պանեան).
Թ. 24ա.— 599. Տուն դարձը (Թլկատինցի).
Թ. 25ա.— 600. Մատթեոս Մամուրեան (Մելքի-
սեդեկ Եպս. Մուրատեան).
Թ. 26բ.— 601. Չորս կաղանդները (Տիրան Բե-
լեկեան).
Թ. 28ա.— 602. Մօր մը կտակը (Մելքոն Կիրճե-
եան).
Թ. 29ա.— 603. Տիվրիկցի Օհաննէս... (Լևոն Բա-
շալեան).
Թ. 30բ.— 604. Անջրպետը (Տիրան Բելեկեան).
Թ. 31բ.— 605. Աղջկանց խոտալը (Լևոն Բա-
շալեան).
Թ. 32բ.— 606. Կինները և իրենց... «Քօրսէ»
(Յովհաննէս Ծաֆնազար).
Թ. 33բ.— 607. Անէծքը (Աւանդավէպ) (Արշակ
20պանեան).
Թ. 34բ.— 608. Մտքի քրիստոնէութիւնը (Կուն-
ծիկ արեղայ).
Թ. 35ա.— 609. Կին մը որ թողթ կը խաղայ...
(Յովհաննէս Ծաֆնազար).
Թ. 36բ.— 610. Աշնան պատկերներ (Արտաշէս
Յարութիւնեան) Կարօ.
Թ. 37բ.— 611. Իբօլիդ Թէն (Յովհաննէս Ծաֆ-
նազար).
Թ. 38ա.— 612. Հողմաղացն ու արեղան (Աղեք-
սանդր Փանոսեան):

ՀԻՇՍԱՍԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի
վրա).

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 12

Նիւթ 572—612:

№ 492

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 13)

Թերթերը՝ 32:— Պրակները՝ 1:— Մեծությունը՝
33×24.7×0.5 սմ.:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դի-
մացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:
— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրու-
թյունը՝ միայնուն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տո-
ղերը՝ 35—36:— Գծումները՝ գործարանային գծա-
վոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրություն՝
չունի:— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմքեշ-
յան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:
— Վայրը՝ Ստամբուլ:— Ծանոթություն՝ ձեռագիրը
նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որ-
դի Եղվարդ Սիմքեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԳԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Թ. 1ա.— 613. Բարոյականի մշակումը (Մատ-
թեոս Մամուրեան).

Թ. 2ա.— 614. Երկու երգ (Արշակ 20պանեան).
Թ. 2բ.— 615. Ծանձնը (Տօթ. Պողոս Քօլօյ-
եան).

Թ. 4ա.— 616. Գլարա (Մտածին պատկերներ)
(Վարուժան).

Թ. 5ա.— 617. Լէյլա (Մտածին պատկերներ)
(Վարուժան).

Թ. 5բ.— 618. Հինը և նորը (Մատթեոս Մա-
մուրեան) Ծաֆնուր.

Թ. 7ա.— 619. Թարգմանութեանց պետքը մեր
գրականութեան մէջ (Մոսիսցի).

Թ. 8բ.— 620. Պիղատոսիւն երազը (Գեորգ Սիմ-
քեշեան).

Թ. 10բ.— 621. Տղնկիս (Mme. Léon Halévy).

Թ. 11բ.— 622. Մելամաղձութիւն (Alfred des
Essarts).

Թ. 12ա.— 623. Թիթեոններն ու պուկտը (Jean
Richepin).

Թ. 12բ.— 624. Բոյնը և օրրանը (Mme Francis-
que Ducros).

Թ. 13ա.— 625. Զմեռ գիշեր (Արտաշէս Յարու-
թիւնեան).

Թ. 14ա.— 626. Երազ մը (Մամուրեան յիշա-
տակ) (Նիլիշ Եպիսկ. Դուրեան).

Թ. 14բ.— 627. Արցունքներ ... (Զապէլ Հ. Ասա-
տուր).

628. Իղձեր (Նիլիշ Եպիսկ. Դուրեան).

Թ. 16ա.— 629. Առտուան աղօթքը (Զապէլ Հ.
Ասատուր).

Թ. 16բ.— 630. Վերջապա (Ռուբէն Զիլիկլիր-
եան).

Թ. 17ա.— 631. Հորիզոնը (Աղեքսանդր Փանոս-
եան).

Թ. 17բ.— 632. Պոսի դէմքեր (Վայրկենական)
Պատրիկ Կիւլպէնկեան (Յարութիւն Ալփիար) Բօ-
տաք.

Թ. 18ա.— 633. Քանի մը խրատներ հարսնցու
աղջիկներու (Երուանդ Թօյսեան).

Թ. 19ա.— 634. Ծառուղիներուն մէջ (Յովհան-
նէս Գազանեան).

Թ. 20ա.— 635. Եղիան ու Մրմրեանը (Զուգա-
կշիռ մը) (Յարութիւն Ալփիար) Բօտաք.

Թ. 21բ.— 636. Գայլը, մայրը և մանուկը (Antoine
de Ralf).

Թ. 22ա.— 637. Խոտհոնձը (J. Autran).

Թ. 22բ.— 638. Նարինջը (Տօթ. Յ. Ալվազեան).

Թ. 23բ.— 639. Կաղանդի նուէրը (Զապէլ Հ. Ա-
սատուր) Սիպիլ.

Թ. 25ա.— 640. Հերպէրոս Սքէնսեր (Ռուբէն Որ-
բերեան).

Թ. 26ա.— 641. Մեռելը ... (Ժազ Սայապալեան)
Փալլակ.

Թ. 28ա.— 642. Թաշկինակը (Յարութիւն Ալ-
փիար).

Թ. 29ա.— 643. Մաղթանքները (Ռ. Յ. Պերպեր-
եան).

Թ. 30ա.— 644. Ակն ընդ ական (Յարութիւն Ալ-
փիար):

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա).

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան.

Պրակ 13

Նիսի 613—644:

№ 493

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 14)

Թերթերը՝ 40:— Պրակները՝ 1:— Մեծությունը՝ $33 \times 24.7 \times 0.5$ սմ.:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրությունը՝ միասույն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տողերը՝ 35—36:— Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրություն՝ չունի:— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմբեշյան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:— Վայրը՝ Ստամբուլ:— Ծանոթություն՝ ձեռագիրը (վեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Նոյմարի Սիմբեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Թ. 1ա.— 645. Այերս սո Աստուած (Գեորգ Սիմբեշյան).

Թ. 1բ.— 646. Նրջանիկ մահը (Վահան Մալեզեան).

Թ. 2ա.— 647. Անձրը (Sully-Prudhomme).

648. Մոլեռանդության զոհը (Իրական պատմություն) (Մեսրոպ Նուպարեան).

Թ. 5ա.— 649. Լերան եղնիկին (Ռուբեն Զարդարեան).

Թ. 6բ.— 650. Լուսինի ... (Վահան Մալեզեան).

651. Ներում... (Վահան Մալեզեան).

Թ. 7ա.— 652. Մրմունջներ (Թովմաս Թերզեան).

Թ. 7բ.— 653. Գինին ու սերը (Թովմաս Թերզեան).

Թ. 8ա.— 654. Պատուելիին աղջիկը (Մելքոն Ասատուր).

Թ. 9ա.— 655. Մեր պարտքը՝ դարերուն (Մուշեղ Սերոբեան) (ճախկին եպիսկոպոս).

Թ. 10ա.— 656. Իրիկունը (Արտաշէս Յարութեան) Կարօ.

Թ. 10բ.— 657. Տունը (Thomas Moor).

Թ. 11ա.— 658. Մին-Սուն և Տունգ-Նունգ (Չինական ասանդակներ).

Թ. 11բ.— 659. Գեղարուեստից պատմությունը մեր մէջ (Բարկէն վրդ. Կիլիւսեան) (Այժմ աջակից Կարող. Կիլիկիոյ).

Թ. 13ա.— 660. Կրօնը և բարոյական (Արտաշէս Յարութեան).

Թ. 14բ.— 661. Թոչնիկին ... (Արտաշէս Յարութեան) Կարօ.

Թ. 15ա.— 662. Հծծիւններ (Արտաշէս Յարութեան) Կարօ.

Թ. 15բ.— 663. Ըլլա՛ր... (Մկրտիչ Ա. Պարսամեան).

Թ. 16ա.— 664. Զուա՛րթ ըլլանք (Յարութեան Ալփիար).

Թ. 17ա.— 665. Գեղեցիկը (Վ.).

Թ. 18բ.— 666. Մեռոնը և իր օրհնությունը (Բարկէն վարդապետ).

Թ. 21բ.— 667. Հոգի՛ս (Վահան Մալեզեան).

Թ. 22ա.— 668. Գանտիլլիի Ս. Առաքելոց եկեղեցին (Սերովրէ Ա. քն. Պորմաեան).

Թ. 23բ.— 669. Մեր պարտքը (Նոյիս Տեմիրճիպաշեան).

Թ. 24բ.— 670. Ս. Ստեփաննոս և Ռատօնը (Արամեան Յ. Այվազեան).

Թ. 26ա.— 671. Արծաճիք գնահատել (Արամեան Յ. Այվազեան).

Թ. 27ա.— 672. Առ Յիսուս (Նոյիս Տեմիրճիպաշեան).

Թ. 27բ.— 673. Խիղճ մտաց (Victor Hugo).

Թ. 28բ.— 674. Հեղկաստան (Ռ. Յ. Պերպերեան).

Թ. 31ա.— 675. Գանկարանություն (Միհրան Գ. Մազեան).

Թ. 33բ.— 676. Ընտանիքը (Ռեթեոս Յ. Պերպերեան).

Թ. 35ա.— 677. Ի սգալի մահ Գրիգոր Օտեանի (Պողոս Պարմասեան).

678. Ծիրիմը և ճոճին (Սմբատ Բիրատ).

Թ. 36ա.— 679. Անտակ որդին (Սոֆի Սուրենեան) (Քարքերդ).

Թ. 36բ.— 680. Զիւնը (Արտաշէս Յարութեան).

Թ. 37ա.— 681. Փրկչին ծնունդը (Մելք. Նպիսկ. Մուրատեան).

Թ. 38ա.— 682. Թէ ինչո՛ւ չեմ հարստացեր (Միսաք Գօշունեան) Քասիմ.

Թ. 38բ.— 683. Զեռնեթցության ոգին (Միհրան Յ. Մալեան).

Թ. 40բ.— 684. Հողին տակ (Հրանտ Տ. Նազարեան).

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա).

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան.

Պրակ 14

Նիսի 645—684:

№ 494

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 15)

Թերթերը՝ 40:— Պրակները՝ 1:— Մեծությունը՝ $33 \times 24.7 \times 0.5$ սմ.:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դի-

մացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ սովորաբար:— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրություններ՝ միասուն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տողերը՝ 35—36:— Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրություն՝ չունի:— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմբեշյան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:— Վայրը՝ Ստամբուլ:— Ծանոթություն՝ ձեռագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմբեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

- Թ. 1ա.— 685. Թե ինչո՞ւ կը փճանան մեր երիտասարդները (Միսաք Գօշունյան) Քասիմ.
Թ. 2ա.— 686. Ուսումը և բարոյական կրթությունը (Միհաս Զ. Ծալեան).
Թ. 3ա.— 687. Սրբանուէր շարականք (Միհրան Յւլիսանյան).
Թ. 4բ.— 688. Մամիլը (Victor Hugo).
Թ. 5բ.— 689. Աղօթքը (Արտաշէս Յարութեան).
Թ. 6ա.— 690. Ուխտատուները (Կորին վրդ. Եսայեան).
Թ. 7ա.— 691. Ներդաշնակություն (Մկրտիչ Պարսամեան).
Թ. 7բ.— 692. Հրդեհը (Յարութեան Ալիսար).
Թ. 8բ.— 693. Իրիկնավերջ (Միհրան Ուղուրեան).
Թ. 9ա.— 694. Գիշերը (Կորին վրդ. Եսայեան).
Թ. 10բ.— 695. Եթէ ես ըլլայի (Յարութեան Ալիսար).
Թ. 12ա.— 696. Յուսիսարությունը (Գերմանական գրականություն) (Elisabeth Simsen).
Թ. 15ա.— 697. Անօգուտ գեղեցկություն (Եդուարդ Գոլանդեան).
Թ. 16ա.— 698. Գիշերուան ճամբորդը (Արտաշէս Յարութեան).
Թ. 16բ.— 699. Սիրոյ հանգանակ (Թեոդիկ).
Թ. 17ա.— 700. Ասեղի մը ողիսականը (Յովհաննէս Յարութեան) Թղկատիցի.
Թ. 18ա.— 701. Կեանքի տոսմ մը (Ենովք Արմէն).
Թ. 20բ.— 702. Ծերմակ պատիժը (Աւանդալէպ) (Գագիկ Օզանեան).
Թ. 21բ.— 703. Վայրկեան մը (Մերուման Պարսամեան).
Թ. 22ա.— 704. Պազշոտ երազ ... (Մերուման Պարսամեան).
705. Զմրան հովեր (Գաբրիէլ Խանճեան) Հալէպ.
Թ. 22բ.— 706. Զմեռուան օրեր (Գաբրիէլ Խանճեան).
Թ. 23ա.— 707. Կինը՝ ընտանեկան շրջանակին մէջ (Զարուհի Գալեմբեարեան).
Թ. 24բ.— 708. Իմաստություն (Տիրայր վրդ. Մարգարեան).
709. Ժամանակը (Ժագ Սայապալեան).

- Թ. 25ա.— 710. Գնչուհին (Յակոբ Տէր Յակոբեան).
Թ. 25բ.— 711. Մա՛յրը (Մերուման Պարսամեան).
Թ. 27ա.— 712. Խաչին փառքը (Մկրտիչ Աճեմեան).
Թ. 27բ.— 713. Պգտիկ աղջիկներ՝ մե՛ծ և մեծ աղջիկներ՝ պգտիկ ... (Հայկանոյ Մառք).
Թ. 28բ.— 714. Աւետարանին անմիտը (Եղիշէ Եպս. Դուրեան).
Թ. 29բ.— 715. Անուրջիս մէջ (Զապէլ Հ. Ասատուր) Սիպիլ.
Թ. 30բ.— 716. Կեանքին երեք սանդուղները (Հրեական աւանդալէպ) (Ռուսական գրականություն) (V. Obolensky).
Թ. 32ա.— 717. Հրաշակա՛ւ... (Յարութեան Գ. Մրմրեան).
Թ. 32բ.— 718. Հանելի խաղ մը (Միսաք Գօշունյան) Քասիմ.
Թ. 35ա.— 719. Մայրը (Մկարոպ Եպս. Նարուհեան) Հարմակ.
Թ. 37ա.— 720. Որդեկորոյս մայրը (Եր. Տէր Անդրեանեան).
Թ. 38ա.— 721. Գրականությունը (Տիրայր վրդ. Մարգարեան).
Թ. 39ա.— 722. Սիրոյ օրէնքը (Ժագ Սայապալեան) Փալլակ.
Թ. 39բ.— 723. Զանձրոյթ... (Յակոբ Տ. Յակոբեան).
Թ. 40ա.— 724. Զայները (Ներսէս վրդ. Դանիէլեան).
Թ. 40բ.— 725. Հէ՛ք վարդեր (Հրանտ Տ. Նազարեան):

ՀԻՇՈՍԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա).

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան.

Պրակ 15

Նիւթ 685—725:

№ 495

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 16)

Թերթերը՝ 40:— Պրակները՝ 1:— Մեծությունը՝ 33×24.7×0.5 սմ.:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ սովորաբար:— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրություններ՝ միասուն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տողերը՝ 35—36:— Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրություն՝ չունի:— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմբեշյան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:— Վայրը՝ Ստամբուլ:— Ծանոթություն՝ ձեռագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմբեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԳԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

- թ. 1ա.— 726. Հայ կնոջ համրային գործունեությունը (Արշակ Ա. Ալպոյանեան).
- թ. 3ա.— 727. Արտուրին Լըգր (Victore de Leprade).
- թ. 3բ.— 728. Ֆելիշիա Հըմընս (Տթթ. Յովսէփ Տ. Ստեփանեան).
- թ. 4բ.— 729. Ծիծեռնակին ծնունդը (Ասանդավէլ) (Արշակունի Թէոդիկ).
- թ. 5ա.— 730. Առակ (Աւետիք Իսահակեան).
- թ. 5բ.— 731. Անդատան (Դանիէլ Վարուժան).
- թ. 6ա.— 732. Նիսկարա (Միքայիլ Գ. Մօզեան).
- թ. 7ա.— 733. Ասպ Ուրբաթ (Մկրտիչ Աճեմեան).
734. Գողթան երգերը (Տիգրան Զիբեան) Զիբեանի.
- թ. 8բ.— 735. Երգերը՝ իրեն յուշարար (Յովհաննէս Յ. Ալիքսանեան).
- թ. 9բ.— 736. Երևոյթներ (Զապէլ Հ. Ասատուր) Միսիլ.
- թ. 10ա.— 737. Արևը անտառին մէջ (Թէոդիկ).
- թ. 11բ.— 738. Աշուն (Զապէլ Կ. Տօնեկեան) Միսիլ.
- թ. 12ա.— 739. Թշուառութեան պատկեր մը (Յակոբ Գորգէն).
- թ. 13ա.— 740. Աշնան հովեր (Կարապետ Ոսկեան).
- թ. 13բ.— 741. Պատմական հին Իսթանպուլը՝ աշխարհի նաւահանգիստ քաղաքներու թագուհին (Քաղուածք).
- թ. 14բ.— 742. Հպարտութիւն (Արտ. Յարությունեան).
743. Գինով... (Թէոդիկ).
- թ. 16բ.— 744. Խորհրդի խորին (Նոյիա Տեմիր-ճիպաշեան).
- թ. 17ա.— 745. Ծերունիին Կաղանդը (Միքայիլ Ողորմեան).
- թ. 17բ.— 746. Ծաղիկ օրերը... (Անգլիական գրականութիւն) (Thomas Moor).
- թ. 18ա.— 747. Աշնան դաշտանկար (Maurice Rollinat).
- թ. 18բ.— 748. Տաղ առ գիշեր (Անգլիական գրականութիւն) (Longfellow).
- թ. 19ա.— 749. Ի վեր... ի վեր... (Longfellow).
- թ. 20ա.— 750. Վայելիքի ժամեր (Հրանտ Տ. Նազարեան).

751. Ինչո՞ւ սևամորթները գոռոզ մագեր կ'ունենան (Յարութիւն Ալփիար).

թ. 21ա.— 752. Խնկում (Հրանտ Տ. Նազարեան).

թ. 21բ.— 753. Երգ (Կերման գրականութիւն) (Heinrich Heine).

754. Կէս գիշերին... (Մերուժան Պարսամեան).

թ. 22ա.— 755. Ժամացոյցը... (Ռուսական գրականութիւն) (Maxime Gorky).

թ. 24բ.— 756. Ծոռ-մոգ (Յար. Ալփիար).

թ. 25ա.— 757. Լէման (Ռուսէն Զիլինկիրեան) Ի. Սևակ.

թ. 26ա.— 758. Լեռներուն մէջ (Գրիգոր Հ. Գալստեան).

թ. 27բ.— 759. Սև՝ աչքերը... (Պուլկար գրականութիւն) (N. Dantchev).

թ. 30ա.— 760. Թութակը (Սպանիական սաւնդակ) (Քաղուածք).

թ. 32բ.— 761. Քու ստուերդ (Լեփիմ Աւետիսեան) Անգլիա.

թ. 33ա.— 762. Թղթիկը (Միսայ Մեծարեան).

թ. 33բ.— 763. Հայր Գևորգ Ալիշան (Մատթէոս Մամուրեան).

թ. 34բ.— 764. Մկրտիչ Սանասարեան (Մատթէոս Մամուրեան).

թ. 35ա.— 765. Պարտաճանաչութեան երջանկությունը (Անգլիական գրականութիւն) (Sir John Leboe).

թ. 36բ.— 766. Հինգ բան (Պարսիկ գրականութիւն) (Շէյխ Հալու Թալիպ Ֆէրիտէտտին Աթթար).

թ. 37ա.— 767. Մո՛մա... (Ա. պատկեր).

թ. 37բ.— Մանկի՛կը... (Բ. պատկեր) (Յակոբ Ալունեան) Ռոզմերի.

թ. 38ա.— 768. Կանանց պէրասիրութիւնը (Իտալական գրականութիւն) (Paolo Lombroso).

թ. 40ա.— 769. Լուսնային (Վախրաճ Թաթուլ).

770. Սիրոյ գիշեր... (Միքայիլ Ողորմեան)

(Հարունակությունը հաջորդ պրակում է գտնվում):

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, ապիտակ-կարմիր պիտակի վրա).

Ոսկեմատուան տիեզերական գրականութեան.

Պրակ 16

Նիսի 726—770:

(Շարունակելի)