



ԲԵՅՐՈՒԹԻ «ԿՐՈՆԱՍԵՐ ՏԻԿՆԱՆՅ ՀԱՄԱԽՄԲՈՒՄԻ» ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԸ

Բեյրութից խմբագրությանս ուղարկված մի թղթակցությունից «Էջմիածին» ամսագրի ընթերցողների ուշադրությանն ենք ներկայացնում քաղվածաբար մի շարք տեղեկություններ «Կրոնասեր տիկնանց համախմբումի» գործունեության մասին:

«Երկու սրբություն գոյություն ունեցած է հայ կնոջ համար՝ իր ընտանիքը և իր Մայր Եկեղեցին: Ջերմեռանդ ու հավատացյալ հայ կինը միշտ ալ թիկունք կանգնած է Հայաստանյայց Սուրբ Եկեղեցիին:

Ահա այս խոնարհ խթանված խումբ մը տիկիներն Պեյրութի մեջ երկու տասնամյակ ստաջ հիմնեցին «Կրոնասեր տիկնանց համախմբումը», որուն նպատակն է օգնել Հայաստանյայց Եկեղեցիին և ի մասնավորի անոր համազգային Աթոռ Ս. Էջմիածնին:

Անցյալին հրապարակային ձեռնարկներն, հանգանակություններն և նվիրատվություններն գոյացած գումարներով եկեղեցական սպաներ, շորջառ, փակեղ, վարագույր, դրկվեցան Էջմիածին՝ արժանանալով Վեհափառ Հայրապետին, Նորին Սուրբ Օծություն Տ. Տ. Վազգեն Ա. կաթողիկոսի գնահատանքին և օրհնության:

Դժբախտաբար Լիբանանի քառամյա քաղաքացիական կռիվները ջլատեցին Համախմբումի գործունեությունը, սակայն չկորցան քայքայել զայն և ահա անմիջապես որ առիթ մը ներկայացավ, տույն ազգասեր և հավատացյալ տիկիներն դարձյալ հրապարակ եկան:

Մարտ 23 1980-ին ճաշկերույթ մը սարքեցին Պեյրութի Հ. Բ. Ը. Միության Ալեք Մանուկյան արդիական շենքին ճաշարանին մեջ, ուր 200-է ավելի երկսեռ ազգայիններ փութացած էին, ոմանք նույնիսկ իրենց փոքրիկներով:

Միության ժրաջան ու նվիրյալ ատենապետուհին՝ տիկին Անգիեն Տանձիկյան, ըրավ հանդես-ճաշկերույթին քացումը և շեշտեց, թե Լիբանանի քաղաքացիական կռիվները թեև կասեցուցած էին Համախմբումին գործունեությունը, սակայն չէին կրցած զայն ջլատել: Ուրախություն հայտնեց, որ նոր սերունդի անդամներ կհետաքրքրվեին «Կրոնասեր տիկնանց համախմբումի» գործունեությամբ և գաղափարականով: Նույնպես Պեյրութ և ապա արտասահման հաստատված երիտասարդ զույգեր ալ կհետևեին ու կքաջալերեին Համախմբումին գործունեությունը:

Հանդիսության ժամանակ տիկ. Անահիտ Գարակյոզյան ապրումով արտասանեց Թեքեյանի «Ինչ մնաց, կյանքեն ինձի ինչ մնաց» քերթվածը և Հովհաննես Թումանյանի «Էջմիածին»-ը:

Օրվա գլխավոր բանախոսն էր պեյրութահայ ծանոթ մտավորական և կրթական մշակ տիկ. Ազատուհի Սիմոնյան, որ խոսեցավ «Հայ կրոնքն ու հավատքը դարերու ընթացքին» նյութին շուրջ: Հարգելի տիկիներ ջերմորեն դրվատեց հայ կնոջ բարեմասնությունները, մանավանդ անոր եկեղեցասիրությունը՝ շեշտելով, թե հայ կինը միշտ ալ աջակից եղած է Հայաստանյայց Եկեղեցիին, մանավանդ անոր Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնին:

Ապա տիկ. Ռոզին Պապայան, վարչության ատենադպրուհին, համատուտ տեղեկություն մը ըրավ կազմակերպության գործունեության շուրջ, մանավանդ ներկայացնելով անոր նպատակը: Ըսավ, թե Համախմբումը անցյալին իր հավաքած դրամով աղքատ-հուշարձան մը շինել տված էր Ս. Էջմիածնի՝ Վեհարանի բակին մեջ՝ հետև-

յալ արձանագրությամբ. «Ի լիշատակ Վեհամայր Սիրանոյշ Պալենանի. 1884—1974»: Եվ հիմա ալ Վեհափառ Հայրապետին թելադրությամբ ձեռնարկած էր Սևանա լիճի Առաքելոց վանքի նորոգության: Որոշ գումար մը դրկված էր այս ուղղությամբ և Համախմբումի տիկիները լիահույս էին, թե մնացյալն ալ ժամանակի ընթացքին կդրկվեր:

Օր. Լեւոն Բյուրքյան դաշնակի ընկերակցությամբ տիկ. Արփի Յագուպյան Ալահալտոյանի ներշնչումով երգեց կարգ մը ժողովրդական երգեր, իսկ օր. Սիրանոյշ Քայսյան, Երևանի համալսարանէն, արտասանեց Թումանյանին «Լուսավորչի կանթեղը», Սիլվա Կապուտիկյանէն «Մայրիկիս» և Հովհ. Ժիրազէն «Հայոց լեզուն»:

Մատուցանվեցաւ համադամ ճաշ, առատ խմիչքով ու մանավանդ քաղցրահամ անուշեղենով՝ մեծապես բարձրացնելով ներկաներուն տրամադրությունը:

Ծաշեն ետք եղաւ ջրանշաններու տվչության արարողությունը, 24 հոգի, որոնք տասը տարիէ ի վեր անդամակցած են Համախմբումին և իրենց անդամի պարտականությունը լիուրի կատարած, ստացան Էջմիածնի տաճարը ներկայացնող ոսկեգույն զարդակոճակներ:

Ներկաները մեծապես խանդավառվեցան և եղան ինքնաբոյս անհրաժեշտներ, որուն գումարը հասաւ 7650 լիբանանցան ոսկիի: Տեղի ունեցաւ նաև վիճակահանություն մը, որմէ գոյացաւ կոկիկ գումար մը:

Ծաշի վերջավորության պրն. Սիսակ

Վարժապետյանը, որ տիկնոջ՝ Համախմբումի վարչական Արաքսիին հետ նոր վերադարձած էր Միացյալ Նահանգներէն, քանի մը խոսք ըրաւ Ժիքակոյի Տիկնանց Միության գործունեության մասին: Ի միջի ալոց ան ըսաւ, թե «Ո՛չ անդնդախոր ծովերը և ո՛չ ալ բարձրաբերձ լեռներ կիսաթարեմ հայ կնոջ սքանչելի նկարագիրը որ երկինքի տակ ալ ան ծնած ըլլա: Ինչպէս դուք հոս, ձեր քույրերն ալ հոն ջերմեռանդ կաշխատին Հայաստանայց Սուրբ Եկեղեցիին պայծառացման համար: Երեսունհինգ ընտանիքնոց հայ համայնք մը Ժիքակոյի կից Փալոս Հայթսի մէջ 350.000 տոյարի պարտավորության տակ մտած է իր Եկեղեցին ու սրահը ունենալու համար: Այժմ սրահը կառուցված է խորանով մը, որ գոցվելով սրահը կվերածվի հավաքավայրի և կիրակնօրյա վարժարանի: Պարտքը գրեթէ վերջացած ըլլալով շուտով պիտի ձեռնարկեն եկեղեցիին շինության: Ծանոթ ազգային սոքթ. Բաֆֆի և տիկ. Ծողակ (ծնյալ Վարժապետյան) Հովհաննեսյաններ սրահի կառուցման ծախսին մեծապես սատարած ըլլալով՝ սրահը կկոչվի «Տոքթ. Բաֆֆի Հովհաննիսյան Մշակութային Կեդրոն»:

Ներկաներ բարձր տրամադրությամբ և զոհ սրտով մեկնեցան սրահէն ջերմորեն շնորհավորելով Համախմբումի ժրջան վարչականները: Մենք ևս մեր կարգին կմիացնենք շնորհավորություններ մաղթելով, որ կազմակերպությունը նվաճե նորանոր բարձունքներ»:

