



Յ Ո Ւ Յ Ա Կ

ՄԱՅՐ ԱԹՈՒ Ս. ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՆՈՐ ՍՏԱՅՎԱԾ ՁԵՌԱԳՐԵՐԻ*

№ 486
ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ
ՏԻՆՁԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ
(Պրակ 7)

Թերթերը՝ 32:—Պրակները՝ 1:—Մեծությունը՝
32.8×24.7×0.5 սմ.:—**Նյութը՝** մի քիչ դեղնած դի-
մացկուն թուղթ:—**Կազմը՝** բարակ ստվարաթուղթ:—
Պահպանակներ՝ չունի:—**Վիճակը՝** լավ:—**Գրությունը՝**
միասյուն:—**Դատարկ թղթեր՝** չունի:—**Տողերը՝ 35—**
36:—Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ:—
Գիրը՝ շեղագիր:—**Ջարդագրություն՝** չունի:—**Գրիչը**
և պատվիրատուն՝ Գեորգ Միմբեշան (1870—
1951):—**Ժամանակը՝** 1930-ական թթ.:—**Վայրը՝**
Ստամբուլ:—**Ծանոթություն՝** Ջետագիրը նվեր է
ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Նդ-
վարդ Միմբեշանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Թ. 1ա.— 318. Գրականությունը (Բիլզանո Գե-
շեան).

Թ. 1բ.— 319. Բնութեան ձայներ (Մուշեղ Սերո-
բեան)—(նախկին եպիսկոպոս) Լոռեան երգերը,
Անտառին երգը, Խաարին երգը, Ծովին երգը.

Թ. 3բ.— 320. Մարդ չես ըլլար դու... (Գեորգ
Միմբեշեան).

* Ծարունակված «Էջմիածին» ամսագրի 1964
թվականի № № Ը—Թ-ից, ԺԲ-ից, 1965 թվականի
№ № Ը—Ժ-ից, 1968 թվականի № Լ-ից, 1970
թվականի № № Դ—Ե-ից, Ժ-ից, ԺԲ-ից, 1971 թվա-
կանի № № Ե—Ը-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1972 թվականի
№ № Ա—Բ-ից, Դ-ից, 1973 թվականի № № Ա—
Գ-ից, Ը-ից, 1974 թվականի № № Գ-ից, Լ—Ը-ից,
1975 թվականի № № Ա-ից, Գ-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից,
1976 թվականի № № Բ—Ե-ից, Լ—Թ-ից, ԺԲ-ից,
1977 թվականի № № Գ—Ժ-ից, 1978 թվականի № №
Ա-ից, Դ-ից և 1979 թվականի № № Բ-ից, Դ-ից և
Զ—Լ-ից:

Թ. 4բ.— 321. Ծերունի աշխատանք (Barillot).
Թ. 5բ.— 322. Մուրացիկը (Դանիել Վարուժան).
Թ. 6ա.— 323. Աղքատն ու մուրացիկը (Գեորգ
Միմբեշեան).

Թ. 7բ.— Ծունն ու ոչխարը (Florian).

Թ. 8ա.— 325. Ծանճն ու թիթենիկը (J. M. Vil-
lefranche).

326. Մայրական գիրկ (Կարապետ Ոսկ-
եան).

Թ. 8բ.— 327. Ծաղիկներուն վրեժը (Reinhold)

Թ. 9բ.— 328. Աստուծոյ ցարը (Barillot).

Թ. 10ա.— 329. Զկնորսները (Lamenais).

Թ. 11բ.— 330. Նրկու կոբայրներ (Louis Veul-
lot).

Թ. 12բ.— 331. Կաղնիին ողորմությունը (Jean
Rameau).

Թ. 13ա.— 332. Ինչ որ անհրաժեշտ է (P.-J.
Stahl).

Թ. 13բ.— 333. Ողտը և սապատողը (Le Bailly).

Թ. 14ա.— 334. Հրդեհը (Alfred de Musset).

Թ. 14բ.— 335. Հրդեհ ... (Թեթևա Յ. Պերպե-
րեան).

Թ. 15ա.— 336. Պատուականի տղայ մը (E. Pé-
caut).

Թ. 16բ.— 337. Նրկու գիտացիք և ամպը (Florian).

Թ. 17բ.— 338. Կորստած երջանկությունը (Charles
Charrier).

Թ. 19ա.— 339. Ծամբորդություն մը դեպի հա-
նդբնկու կղզին (Fénélon).

Թ. 21բ.— 340. Մայրամուտ արև (Victor Hugo)
341. Օրո՛ր (Charles Fuster).

Թ. 22ա.— 342. Օրո՛ր (Jean Richepin).

Թ. 22բ.— 343. Զմրան կիրակի (Michelet).

Թ. 23բ.— Որբերը (Victor Hugo).

Թ. 24ա.— 345. Նրկու թեկըրը (Mme. Sophie Hue)

Թ. 24բ.— 346. Խոստովանաճրը (Գեորգ Միմբեշ-
եան).

Թ. 25բ.— 347. Ծուշանն ու ամպը (Գեորգ Միմ-
բեշեան).

348. Թռչունին կրթությունը (Jean
Rameau).

Թ. 26բ.— 349. Փոքրիկ ծիծաղը (Eugène Rambert).

Թ. 27ա.— 350. Մանուշակին երազը (Գեորգ Սիմ-բեշեան).

Թ. 29ա.— 351. Ծնունդի գիշեր (Ադեքսանդր Փանոսեան).

Թ. 29բ.— 352. Ամալը (Louis Tournier).

Թ. 30ա.— 353. Ծմարտութեան ծարաւը (Զապէլ Հ. Ասատուր) Սիպիլ.

Թ. 30բ.— 354. Վայրէշք (Յովհաննէս Թուման-կան).

Թ. 31ա.— 355. Խաղող ու գինի (Ժողովրդական աւանդութիւն) — (Հայկ Աճէմեան) Թարիգ:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր սպիտակի վրա).

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 7

Նիւթ 318—355:

№ 487

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 8)

Թերթերը՝ 38:— Պրակները՝ 1:— Մեծությունը՝ 33×24.7×0.5 սմ.:— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դի-մացկուն թուղթ:— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրու-թյունը՝ միապսուն:— Դատարկ թղթեր՝ չունի:— Տո-դերը՝ 35—36:— Գծումները՝ գործարանային գծա-վոր թուղթ:— Գիրը՝ շեղագիր:— Զարդագրություն՝ չունի:— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմբեշ-յան (1870—1951):— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:— Վայրը՝ Ստամբուլ:— Ծանոթություն՝ Ձեռագիրը (ավեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որ-դի Եղվարդ Սիմբեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Թ. 1ա.— 356. Կեռասները (Charles Richet).
Թ. 1բ.— 357. Թռչուններուն զարթումը (Tschudt).
Թ. 2բ.— 358. Զիւնի գիշեր (Guy de Maupass-ant).

Թ. 3ա.— 359. Կառքը (Gaudry).

Թ. 3բ.— 360. Ժամացոյցը (Jean Aicard).

Թ. 4ա.— 361. Դպրոցէն վերադարձ (Henri Du-rand).

Թ. 4բ.— 362. Ծիծեռնակին մեկնումը (Th. Gon-tard).

363. Արտոյտը (André Theurlet).

Թ. 5ա.— 364. Մեր թերութիւնները (Ստեփան Ոսկան).

Թ. 6ա.— 365. Պէշիքթաշկեանի հողակոյտին առջև (Յովսէփ Շիշմանեան) Ծերենց.

Թ. 6բ.— 366. Գեղոյն ի պատիւ հայ լեզուին (Ար-շակ Չօպանեան).

Թ. 8ա.— 367. Լուսնկայն գերեզմանաց (Հայր Ղևոնդ Ալիշան).

Թ. 8բ.— 368. Սփինքս (Վահան Մալեգեան).

Թ. 9ա.— 369. Անմեռուկը (Ադեքսանդր Փանոս-եան).

370. Վայրագ խրախճանք (Զարուհի Գալէմքեարեան).

Թ. 10բ.— 371. Հրաժեշտ (Կարապետ Ոսկեան).

Թ. 11ա.— 372. Պուտ մը ջո՛ւր ... (Սահակ Մես-րոպ).

373. Ծիծաղներու տակ (Տիգրան Ար-փիարեան).

Թ. 12ա.— 374. Վարդենին (Ռուբէն Որբերեան).

Թ. 13ա.— 375. Ալիշան և Պէշիքթաշկեան (Մի-նաս Չերազ).

Թ. 13բ.— 376. Մրմունջ առ թռչնին (Խորեն Եպիսկ. Նարպէլ).

Թ. 14բ.— 377. Հուսկ երգն աղջկան (Եսիմէ Աւետիսեան) Անայիս.

Թ. 15ա.— 378. Վաղամեռիկ կոյսը (Թովմաս Թերզեան).

Թ. 16ա.— 379. Յուշեր (Զապէլ Հ. Ասատուր).

Թ. 16բ.— 380. Սրտաքնկում ... (Զապէլ Հ. Ասա-տուր).

Թ. 17ա.— 381. Ամանորի գիշերը (Mme. Paul de Guizot).

Թ. 18բ.— 382. Դէպի լաւտեսնականութիւն (Զա-պէլ Հ. Ասատուր).

Թ. 19ա.— 383. Մայրի՛կը վերագտնելու համար... (Ստեփան Ծախպազ).

Թ. 20ա.— 384. Իրիկուն մը ի Պէօյիքսէրէ (Գրիգոր Զիլիմկիրեան).

Թ. 21ա.— 385. Զատիկ (Մկրտիչ Աճէմեան).

Թ. 21բ.— 386. Խրատներ մանուկի մը (Victor Hugo).

Թ. 22ա.— 387. Այծեամին մահը (Lamartine).

Թ. 22բ.— 388. Հաւատացեալի մը խօսքերը (La-menais).

Թ. 23ա.— 389. Հայելին (Ժաքոնական աւանդա-մէպ) — (Մ. Դալքի).

Թ. 24բ.— 390. Փոքրիկ գինուորը (Գեորգ Սիմ-բեշեան).

Թ. 25ա.— 391. Գառնուկն ու փուշը (Lachambe-udie).

392. Օշական (Եղիշէ Եպիսկ. Դուր-եան).

Թ. 26ա.— 393. Փոքրիկ մուրացիկը (Mme. Bo-ucher de Perthes).

Թ. 26բ.— 394. Փոստուան (Mme. Sophie Hue).

395. Փոքրիկ կաղը (Mme. Sophie Hue).

Թ. 27բ.— 396. Մամիկը (Felix Comte).

Թ. 28ա.— 397. Մեր պապը (Գեորգ Սիմբեշեան).

Թ. 28բ.— 398. Ծոյլ եզը (հեղինակը անծանօթ).

399. Երկու առումներ (հեղինակը ան-ծանօթ).

Թ. 29ա.— 400. Ո՛վ ... (հեղինակը անծանօթ).

Թ. 29թ.— 401. Տիպար տղան (Ֆեդիկանը ան-
ծանօթ)։
Թ. 30ա.— 402. Պզտիկ սանդղակները (Lamartine)։

Թ. 31ա.— 403. Մայրիկը կը քնանա՜յ... (Mme. E. de Pressensé)։

404. Մայրիկը կ'արթննա՜յ ... (Mme. E. de Pressensé)։

Թ. 32ա.— 405. Աշխատանքը (Berthe Mas-
sure)։

Թ. 32թ.— 406. Նարինջները (Abbé Reyre)։

Թ. 33թ.— 407. Հիւսնո՜ւ է ... (Դանիել Վարու-
ժան)։

Թ. 34թ.— 408. Լամարթին (Գրիգոր Օտեան)։

Թ. 35թ.— 409. Առ Եզովբոս (Յակոբ Ոսկան)։

Թ. 36ա.— 410. Առ Մելանիա (Միքայիլ Յով-
հաննէսեան)։

Թ. 36թ.— 411. Աղքատ ուսանողին (Յակոբ Ոս-
կան)։

412. Գիտնալ՝ նախատեսելու և ճշգ-
լու համար (Ռէթէնու Յ. Պէրպէրեան)։

Թ. 38ա.— 413. Մեքենակաւորութիւն (Մատթէոս
Մամուրեան)։

ՀԻՇՈՍԱՍԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի
վրա)։

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 8

Նիւթ 356—413։

№ 488

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 9)

Թերթերը՝ 38։— Պրակները՝ 1։— Մեծությունը՝
33×24.7×0.5 սմ։— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դի-
մացկուն թուղթ։— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ։—
Պահպանակներ՝ չունի։— Վիճակը՝ լավ։— Գրու-
թյունը՝ միապուր։— Դատարկ թղթեր՝ չունի։— Տո-
ղերը՝ 35—36։— Գծումները՝ գործարանային զմա-
վոր թուղթ։— Գիրը՝ շեղագիր։— Զարդագրություն՝
չունի։— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմբեշ-
յան (1870—1951)։— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.։
— Վայրը՝ Ստամբուլ։— Ժանդություն՝ Չեռագիրը
նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի
Եղվարդ Սիմբեշյանի կողմից։

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Թ. 1ա.— 414. Արաքական քաղաքակրթությունը
(Ռէթէնու Յ. Պէրպէրեան)։

Թ. 2ա.— 415. Սահակ և Մեսրոպ (Թորգոմ Ե-
պիսկ, Գուշակեան)։

Թ. 3ա.— 416. Ա. Մեսրոպի դամբարանը (Եղիշէ
Եպիսկ. Դուրեան)։

Թ. 4ա.— 417. Ծերունին Սիմէոն (Բարկէն Ե-
պիսկ. Կիլէւէրեան)։

Թ. 5ա.— 418. Սի՛րէ ... (Յարութիւն Գ. Մրմըր-
եան)։

Թ. 5թ.— 419. Ողկորութիւն ի Ա. Երուսաղէմ
(Տիգրան Արփիարեան)։

Թ. 6ա.— 420. Տրտունջք ... (Մերձ ի ման գըր-
ուած)։— (Պետրոս Դուրեան)։

Թ. 7ա.— 421. Մրտոյի թողը (Լևոն Սեդրոսեան)։

Թ. 7թ.— 422. Առեղծուածը (Մկրտիչ Անէմեան)։

Թ. 8ա.— 423. Տեղատարափը (Յովհաննէս Գա-
զանեան)։

Թ. 8թ.— 424. Լկրան դիցունին (Ռուբէն Զար-
դարեան)։

Թ. 9թ.— 425. Վարութեան և կուսաները (Գեորգ
Սիմբեշեան)։

Թ. 10ա.— 426. Ագարակին կենդանիները (Char-
les Wagner)։

Թ. 10թ.— 427. Ծոյլը (O. Aubert)։

Թ. 11ա.— 428. Առաւ (G. Masson)։

Թ. 11թ.— 429. Առտուան բարը (Բարի լոյս)
(M. Fournier)։

Թ. 12ա.— 430. Մանկիկը քունի մէջ (M. Fourni-
er)։

Թ. 12թ.— 431. Երկու ճամբորդներ (Florian)։

Թ. 13ա.— 432. Տարի մ'ալ անցաւ ... (Յակոբ
Ոսկան)։

Թ. 14ա.— 433. Նարկիլէն (Գրիգոր Զոհրապ)։

Թ. 14թ.— 434. Սիրոյ երկստ ըմբռնումը. Աղամին
սէրը. Եւպիմ սէրը (Բօլ Մոնթէկազցա)։

Թ. 15թ.— 435. Տխրութեան դէմ (Տիրան Քլէլէ-
եան)։

Թ. 16ա.— 436. Դրամօծիտը (Արթաթի Համբար-
գապթեան)։

Թ. 17ա.— 437. Քրիստոնէութեան համբարձումը
(Յակոբ Յ. Պարոնեան)։

Թ. 19ա.— 438. Թռչնիկն առ որսորդ (Արթաթի
Համբարգապթեան)։

439. Հին օրեր. Յովհաննէս պրոսպի
Տէրովէնց պատուի (Յարութիւն Գ. Մրմրեան)։

Թ. 20ա.— 440. Վաղեմի գերեզման մը (Կարա-
պետ Յ. Պատմանեան)։

Թ. 21թ.— 441. Մարդուն լացը (Աղեքսանդր Փա-
նոսեան)։

Թ. 22ա.— 442. Պընդլած կարծ (Արտաշէս Յա-
րութիւնեան)։

Թ. 22թ.— 443. Յաղկերգ (Կարապետ Ոսկեան)։

Թ. 23ա.— 444. Գիշերապանը (Լևոն Սեդրոս-
եան)։

Թ. 23թ.— 445. Իդձ մը (Թովմաս Թէրզեան)։

Թ. 24ա.— 446. Զարնուած որսորդը (Ռուբէն
Զարդարեան)։

Թ. 25ա.— 447. Ներսէս Վարձապետեան (Մինաս
Զեբազ)։

Թ. 25թ.— 448. Սուրբ Սահակ Պարթև (Վահան
Ծ. վ. Տէր-Մինասեան)։

Թ. 26ա.— 449. Տէրունական աղօթքը (Վահան
Ծ. վարդ. Տէր-Մինասեան)։

Թ. 27ա.— 450. Վարդ Բրիտոնեից (Մելքիսեդեկ եպիսկոպոս Մուրատեանց)։

Թ. 29ա.— 451. Աշուհ (Sally Prudhomme)։

452. Կրոնի դասը (Մեսրոպ—եպիսկոպոս)։

Թ. 29բ.— 453. Մօրս աղօթքը (Անտիք Իսահակեան)։

Թ. 30ա.— 454. Ծովը. Հանուի՛նք, հանուի՛նք (Յակոբ Յ. Պարոնեան)։

Թ. 31ա.— 455. Ոսկեղջիւրէն Քէաթիանէ (Միսաք Գօշուեան)։

Թ. 32բ.— 456. Կէսօր (Leconte de Lisle)։

Թ. 33ա.— 457. Վշտին գեղեցկութիւնը (Ներսէս Եպիսկոպոս)։

Թ. 33բ.— 458. Տղան բանաստեղծութեան հանդէպ (Հայկանոյշ Մարք)։

Թ. 35բ.— 459. Երեւելի քեզ, վըտա՛կ ... (Ռուբէն Զիլիկլիրեան) Սեակ։

Թ. 36ա.— 460. Ցանքը (Դանիէլ Վարուժան)։

Թ. 36բ.— 461. «Խօսիլ» և «խօսակցիլ» (Տիրան Բէլէկեան)։

Թ. 37ա.— 462. Մտաւորական կեանքը (Միքայէլ Շամտանեան)։

Թ. 38բ.— 463. Դրամին աղօթքը (Ռուբէն Զիլիկլիրեան) Սեակ։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա)։

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 9

Նիւթ 414—463։

№ 489

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 10)

Թերթերը՝ 40։— Պրակները՝ 1։— Մեծությունը՝ 33X24.7X0.5 սմ։— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ։— Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ։— Պահպանակներ՝ չունի։ Վիճակը՝ լավ։— Գրությունը՝ միապուն։— Դատարկ թղթեր՝ չունի։— Տողերը՝ 35—36։— Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ։— Գիրը՝ շեղագիր։— Զարդագրություն՝ չունի։ Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմքեշյան (1870—1951)։— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.։— Վայրը՝ Ստամբուլ։— Ծանոթություն՝ Զեռագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Նոյմարդ Սիմքեշյանի կողմից։

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Թ. 1ա.— 464. Դատաւորը՝ հանրային կեանքին մէջ (Բիւզանդ Քէչեան)։

Թ. 1բ.— 465. Ոսկիին առակը (Գիսակորդի)։

Թ. 2բ.— 466. Ս. Սահակ Պարթև (Հայր Դևոնդ Ալիշան)։

Թ. 3ա.— 467. Բարոյականի դերը գեղարուեստից մէջ (Աղեքսանդր Շաքլեան)։

Թ. 5ա.— 468. Աշնան երգ (Paul Verlain)։

469. Լուսնին տակ (Paul Verlain)։

470. Արցունք (Paul Verlain)։

Թ. 5բ.— 471. Ստրջանք (Paul Verlain)։

Թ. 6ա.— 472. Ինքնախաբոյսիւն (Արքաճաճ Տէր Յակոբեան)։

Թ. 7բ.— 473. Հին օրերու Մեծ-պահքը (Արամ Անտոնեան)։

Թ. 8բ.— 474. Ինչո՞ւ ... (Լևոն Սեդրուսեան)։

Թ. 9ա.— 475. Ծշմարիտը և սուտը (Սպանիական գրականութիւն)։

Թ. 10ա.— 476. Թիթեանիկը և մեղուն (Զապէլ Հ. Ասատուր)։

Թ. 11ա.— 477. Ի՞նչ կ'ըսեն (Պետրոս Դուրեան)։

478. Հայ գրագիտութիւն 19-րդ դարէն առաջ (Հրանտ Ասատուր)։

Թ. 12բ.— 479. Աղջնակս (Եւփիմէ Անտիսեան) Անայիս։

Թ. 13ա.— 480. Ծովուն (Արշակ Զօպանեան)։

Թ. 13բ.— 481. Պաշիկը (Frédéric Bataille)։

Թ. 14ա.— 482. Խիղճը (Victor Hugo)։

Թ. 15ա.— 483. Բաղեղը և վարդենին (Le Bailly)։

484. Աստղերը (Գեորգ Սիմքեշեան)։

Թ. 15բ.— 485. Զախ ձեռքդ թո՛ղ չգիտնայ՝ աջ ձեռքիդ ի՛նչ գործելը (Ercumend Ekrem)։

Թ. 16բ.— 486. Ածխային դար (Յակոբոս Հ. Ուէճիգեան)։

Թ. 17ա.— 487. Խաբողին խաբող ու կէս (Զապէլ Հ. Ասատուր)։

Թ. 18ա.— 488. Հայ գեղջկութիւն (Մաղաքիա Եպիսկոպոս, Օրմանեան)։

Թ. 19ա.— 489. Դուրեանի շիրիմը (Զապէլ Եսայեան)։

Թ. 20ա.— 490. Ժայռերը (Արտաշէս Յարութիւնեան)։

Թ. 21ա.— 491։ Մանկութեան օրեր (Աղեքսանդր Պատմութեան)։

492. Հրաւեր ի դաշտ (Wordsworth)։

Թ. 21բ.— 493. Կոռժ Տը Սիւտոգ (Յակոբ Սթանպուլեան)։

Թ. 23ա.— 494. Յոյսը և իր լոյսը (Գարեգին Եպիսկոպոս, Խաչատուրեան)։

Թ. 23բ.— 495. Հիւանդ կոյսը՝ Աշնան վարդին (Գեորգ Սիմքեշեան)։

Թ. 24բ.— 496. Սուտը և ճշմարիտը (Զապէլ Հ. Ասատուր)։

497. Ետեւս եկուր ... (Եղիշէ Եպիսկոպոս)։

Թ. 25բ.— 498. Մեր Վոսփորը (Եղիա Տէմիրճիպաշեան)։

Թ. 26բ.— 499. Սրտիս ըսի ... (Աղեքսանդր Մատուրեան)։

500. Թուրքիա և ծովը (Abidin Däver)։

Թ. 27ա.— 501. Գամ շինողները (Գեղամ Բարսեղեան)։

Թ. 28ա.— 502. «Վարուժնակ»-իս (Դանիել Վարուժան)։

Թ. 29ա.— 503. Երկու մայրեր (Նորվելեան գրականութիւն) (Yonas Ly)։

Թ. 30բ.— 504. Ծնողք և զաւակները (Մելիքսեղեկ Եպ. Մուրատեան)։

Թ. 31բ.— 505. Աստուածաշունչք, Հին և Նոր Կտակարանները (Քաղուածք)։

Թ. 32ա.— 506. Պատումներ... (R. Z.)։

Թ. 33ա.— 507. Մամիկը (Louis Ratisbonne)։

Թ. 33բ.— 508. Սրտին ժամհարը (Jean Rameau)։
509. Ծիրմին վարդը (Վահրամ Սվաճեան)։

Թ. 34ա.— 510. Ո՛ր, ոչի՛նչ ... (Արտաշէս Յարութիւնեան)։

511. Նիւթին ձայնը (Եղուարդ Գօլանճեան)։

Թ. 34բ.— 512. Սպասում ... (Վահան Թէքեան)։

Թ. 35ա.— 513. Մեր վաղուան սերունդը (Միքայէլ Ծամտանճեան)։

Թ. 36ա.— 514. Ամպերուն ... (Արտաշէս Յարութիւնեան)։

Թ. 36բ.— 515. Գիշերային երանգներ (Արտաշէս Յարութիւնեան)։

Թ. 37ա.— 516. Հոգոյս ծաղիկը (Կարապետ Ոսկեան)։

517. Երախտագիտութիւն (Գէորգ Սիմբէշեան)։

Թ. 37բ.— 518. Աշուղին երգը (Աղեքսանդր Ծատուրեան)։

519. Քաջասիրտ մայրը (Ռումէն գրականութիւն) (Carmen Sylva) (Ծանոթ.— Ծածկանունը Ռումինիո Էլիզաբեթ թագուհուն (1843—1916), կիցը Կարոլու Ա. թագաւորի—Ն. Մ.)։

Թ. 39բ.— 520. Բնական բարեկամը (Զապէլ Հ. Ասատուր)։

Թ. 40բ.— 521. Մորիկը (Վահրամ Սվաճեան)։

ՀԻՇՍԱՍԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա)։

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 10

Նիւթ 464—521։

(Ծափումակեղի)

