



Ց Ո Ւ Ց Ա Կ

ՄԱՅՐ ԱԹՈՒ Ս. ԷԶՄԻԱՆՆԻ ՆՈՐ ՄՍԱՑՎԱԾ ՁԵՌԱԳՐԵՐԻ*

- Թ. 25ա.— 87. Բանտարկեալին ջերմոցը
(E. Mull'er)
Թ. 25բ.— 88. Մանկութիւնը (Montalembert).
Թ. 26բ.— 89. Մրջինին թաղումը
(Maurice Rollinat).
90. Եղնիկը (Maurice Rollinat).
Թ. 27ա.— 91. Աշխատութիւնը (Emile Zola).
Թ. 27բ.— 92. Աշխարհմտութիւնը
(Antonio Stoppant).
Թ. 28ա.— 93. Ագարակ մը արեւածագին
(Erekmann Chatrian).
Թ. 29ա.— 94. Արցունքը (Վառլան Մալեզան).
Թ. 29բ.— 95. Աշուն (Վառլան Մալեզան).
96. Ալո Էմ (Alfred de Misset).
Թ. 30ա.— 97. Խեղճ փերեզակը (Lamartine).
Թ. 30բ.— 98. Հասկերը (J. M. Villefrancoche).
Թ. 31ա.— 99. Համբոյրը (Mme. de Pressensac).
Թ. 31բ.— 100. Եղանակները (Louis Thoumier).
Թ. 32ա.— 101. Ձկնորսին երգը (Yasar Nabi).
Թ. 32բ.— 102. Արևն ու մանկիկը (Գեորգ Սիմ-
բեշեան).
Թ. 33ա.— 103. Յունկար (Գեորգ Սիմբեշեան).
Թ. 33բ.— 104. Ոսկին ... (Gislil Sâhir).
Թ. 34ա.— 105. Յակոբ Պարոնեան (Եղիա Տե-
միրճիպաշեան).

- Թ. 34բ.— 106. Ծաղիկները ի՞նչ ըսին (Գեորգ Սիմբեշեան).
Թ. 35բ.— 107. Բեադալոցցիի գործը
(François Guex)
Թ. 36ա.— 108. Քիթը և սկնոցը
(J. M. Villefrancoche).
109. Մեռնակները (André Lemoyne).
Թ. 36բ.— 110. Մամը (Գեորգ Սիմբեշեան).
Թ. 37ա.— 111. Եղբայրական սէր (Lamartine).
Թ. 37բ.— 112. Հրեշտակները (Paul Harel).
Թ. 38ա.— 113. Մաքին (Գեորգ Սիմբեշեան).
Թ. 38բ.— 114. Վարդը (Albert Montémont).

ՀԻՇԱՍԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա).
Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 2

Նիսի 50—114:

№ 482

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 3)

* Ըստ Գարունակաւ «Էջմիածին» ամսագրի 1964 թվականի № № Ը—Թ-ից, ԺԲ-ից, 1965 թվականի № № Ը—Ժ-ից, 1968 թվականի № Է-ից, 1970 թվականի № № Ե—Ը-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1971 թվականի № № Ե—Ը-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1972 թվականի № № Ա—Բ-ից, Գ-ից, 1973 թվականի № № Ա—Գ-ից, Ը-ից, 1974 թվականի № № Գ-ից, Է—Ը-ից, 1975 թվականի № № Ա-ից, Գ-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1976 թվականի № № Բ—Ե-ից, Է—Թ-ից, ԺԲ-ից, 1977 թվականի № № Գ—Ժ-ից, 1978 թվականի № № Ա-ից, Գ-ից և 1979 թվականի № № Բ-ից, Գ-ից և Զ-ից:

Թերթերը՝ 40:—Պրակները՝ 1:—Մեծությունը՝ 33×24.7×0.5 սմ.:—Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ:—Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:—Պահպանակներ՝ չունի:—Վիճակը՝ լավ:—Գրությունը՝ միասուն:—Դատարկ թղթեր՝ չունի:—Տողերը՝ 35:—Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ:—Գիրը՝ շեղագիր:—Զարդագրություն՝ չունի:—Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Սիմբեշեան (1870—1951):—Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.:—Վայրը՝ Ստամբուլ:—Ծանոթություն՝ Զեռագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմբեշեանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

- Թ. 1ա.— 115. Աստուածաշունչը (Victor Hugo).
 Թ. 1բ.— 116. Կրօնքին վեճը (Գեորգ Միմբեշեան).
 Թ. 2ա.— 117. Կաղը, կուզը և կոյը (Florlan).
 118. Բանտին ծաղիկը
 (Louis Ritsbonne).
 Թ. 2բ.— 119. Մանուշակին իղձը
 (Louis Ritsbonne).
 Թ. 3ա.— 120. Կալի օրն՝ր ... (Արշակունի Թեո-
 դիկ).
 Թ. 4ա.— 121. Եւ լոյսը եղա՛ւ ... (Գեորգ Միմբե-
 շեան).
 Թ. 4բ.— 122. Տղան ու ծամացոյցը
 (Lachambeaudie).
 123. Նարեկն ու Նարեկացին (Բիզանդ
 Քէշեան).
 Թ. 5բ.— 124. Ագռաները (Զապէլ Ասատուր)
 Սիպիլ.
 Թ. 6ա.— 125. Խօսք ընդ Աստուծոյ (Զապէլ Ա-
 սատուր) Սիպիլ.
 Թ. 6բ.— 126. Կալամատր առիծը
 (Süleyman Nazif).
 Թ. 7բ.— 127. Գիշերներն ... (Ahmed Rasim).
 Թ. 8բ.— 128. Վարդավառ (Վահան վրդ. Տէր Մի-
 նասեան).
 Թ. 9ա.— 129. Մանկութեան Զատիկը (Ներսէս
 վրդ. Դանիէլեան).
 Թ. 10ա.— 130. Կղզիները (Օգնիկ Զիֆթէ Սարաֆ)
 Յովհաննէս Ասպետ.
 Թ. 11ա.— 131. Սէր ու ջեր (Կոմիտաս վարդա-
 պետ).
 Թ. 11բ.— 132. Հայր մեր (Գեորգ Միմբեշեան).
 133. Գիտը կ'արթնանա՛յ ... (A. Vislot).
 Թ. 12ա.— 134. Տերը (Ismail Hikmet).
 Թ. 12բ.— 135. Ոյժը ... (Tevfik Fikret).
 Թ. 13ա.— 136. Փետրվար (Գեորգ Միմբեշեան).
 Թ. 13բ.— 137. Աչք մը Երուսաղէմի վրայ (Յա-
 րութիւն Գ. Մրմբեան).
 Թ. 14բ.— 138. Ծնունդին ծառը (Երուանդ Տէր
 Անդրեանեան).
 Թ. 15բ.— 139. Հոգիդ է անմահ
 (Alfred de Mus-et).
 140. Ծնունդէն յիշատակներ (Արտաւազդ
 վրդ. Սիրմեան).
 Թ. 16բ.— 141. Պողիկրատի մատանին (Fénlon).
 Թ. 17բ.— 142. Մարտ (Գեորգ Միմբեշեան).
 Թ. 18ա.— 143. Սարդը (Ahmed Mithat).
 Թ. 18բ.— 144. Աստուան պահը (Marie Grandin).
 Թ. 19ա.— 145. Խթումին գիշերը (Մուշեղ Սե-
 րոբեան) նախկին եպիսկոպոս.
 Թ. 20ա.— 146. Աստուան ճամճը
 (Eugène Mout n).
 Թ. 21ա.— 147. Փոքրիկ մանուկներուն
 (A'phonse Daudet).
 Թ. 22ա.— 148. Բաց գոնէ թող որ արցունք թա-
 փեմ մումջ ... (Victor Hugo).

- Թ. 23ա.— 149. Մուկն ու աքիսը
 (Lachambeaudie).
 Թ. 23բ.— 150. Յանգապատում առ Ամենապա-
 տիւ Ա. Պատրիարք Հայր՝ Մաղաքիա Արքեպ. Օր-
 մանեան (Գեորգ Միմբեշեան) — (Յուրաքանչյուր տո-
 դի առաջին տառերով կարդացվում է Ռետկալը.—
 Կնցքէ Մաղաքիա Սրբազան Պատրիարք հայոց):
 Թ. 24բ.— 151. Մուկերուն աշտարակը
 (Victor Hugo).
 Թ. 25բ.— 152. Աղերս առ Աստուած
 (Cenab Şehabeddin).
 Թ. 26ա.— 153. Լո՛ւտ կեցէք, թոշնիկներս, լո՛ւտ
 (Miaillm Nael).
 Թ. 26բ.— 154. Մօր սի՛րտը (Mehmed Emin).
 Թ. 27բ.— 155. Տաճարին մէջ (Թէոդիկ).
 Թ. 28բ.— 156. Զայնը (Ռ. Յ. Պէրպէրեան) — (Ան-
 տիպ).
 Թ. 29բ.— 157. Երեք հոգիները (Աղեքսանդր Փա-
 նոսեան).
 Թ. 30ա.— 158. Գարնան անձրև (Աղեքսանդր
 Շատուրեան).
 Թ. 30բ.— 159. Սթանպուլ (Lüsljen Abdilhak
 Haamid) (քանաստեղծ Ապտիւլհամիտի կինը).
 Թ. 32բ.— 160. Հայ լեզուն (Զապէլ Ասատուր)
 Սիպիլ.
 Թ. 33ա.— 161. Երկայնակեցութեան ջուրը (Միս-
 րան Ասքանազ).
 Թ. 33բ.— 162. Կեանքի սաղմոսը (Longfe'low).
 Թ. 34ա.— 163. Փապուղիները (Charles Delon).
 Թ. 35ա.— 164. Մոմը ... (Արտաշէս Յարութիւ-
 նեան).
 165. Կոկիկ անուններ (Յակոբ Յ. Պարոն-
 եան).
 Թ. 36ա.— 166. Զիում հոգևարքը (Զարուհի Գա-
 լեմբեալեան).
 Թ. 37ա.— 167. Բոյսերը կը քնանա՛ն (Յակոբու
 Հ. Մեհիզեան).
 Թ. 38ա.— 168. Հօրը տունը (Յակոբ Ոսկան).
 Թ. 39ա.— 169. Զիւնը և ձմեռը
 (Cenab Şehabeddin).
 Թ. 40ա.— 170. Առաջին ձիւնը (M. Fournier).

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա).
 Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան
 Պրակ 8
 Նիւթ 115—170:

№ 488

ՈՍԿԵՄՍՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
 (Պրակ 4)

Թերթերը 40:—Պրակները՝ 1:—Մեծությունը՝ 33×
 24.7×0.5 սմ.:—Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն
 թուղթ:—Կազմը՝ բարակ ստվարաթուղթ:—Պահպա-
 նակներ՝ չուցի:—Վիճակը՝ լավ:—Գրությունը՝ միս-

այուն:—**Դատարկ թղթեր**՝ չունի:—**Տողերը**՝ 35:—**Գծումները**՝ գործարանային գծավոր թուղթ:—**Գիրը**՝ շեղագիր:—**Զարդագրություն**՝ չունի:—**Գրիչը և պատվիրատուն**՝ Գևորգ Սիմբեշյան (1870—1951):—**Ժամանակը**՝ 1930-ական թթ.:—**Վայրը**՝ Ստամբուլ:—**Ծանոթություն**՝ Ձևագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմբեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

- Թ. 1ա.— 171. Ծնիկս (Գևորգ Սիմբեշյան).
 Թ. 172. Զմեղը (A. Houssaye).
 Թ. 1բ.— 173. Մովը (Ibrahim Alâeddin).
 Թ. 2ա.— 174. Կոտրած ծաղկամանը (Victor Hugo)
 Թ. 2բ.— 175. Զատիկ (Գրիգոր Ս. Օսեան).
 Թ. 3ա.— 176. Ծնունդի ծաղը (Ֆեոտոք Տասթալյան).
 Թ. 4բ.— 177. Ամանորի երգը (Pierre Dupont)
 Թ. 5բ.— 178. Երբ աշխարհը կը ստեղծուի... (Ahmed Hikmet).
 Թ. 6բ.— 179. Յուսահա՛տը ... (Մինաս Չերազ).
 Թ. 8ա.— 180. Հարուստը և աղքատը (Եղիշե Եսայի. Դուրեան).
 Թ. 9ա.— 181. Ժամանում է Կ. Պոլիս (Lamartine)
 Թ. 10բ.— 182. Ապրիլ-մեղմիմ (Գրիգոր Զոհրապ).
 Թ. 11ա.— 183. Ոսկեծաղիկը (Harun Resid).
 Թ. 12ա.— 184. Ութոտանին (Victor Hugo).
 Թ. 13ա.— 185. Անապատարանակը (Faik Ali).
 Թ. 13բ.— 186. Տուն-կոշիկը (Գևորգ Սիմբեշյան).
 Թ. 14ա.— 187. Խղճիմ ձայնը (Աղեքսանդր Փանոսյան).
 Թ. 14բ.— 188. Որբուկը՝ Յիսուս Մանուկին (Ռուբեն Որբերյան).
 Թ. 15ա.— 189. Մանուկին երգը (Գևորգ Սիմբեշյան).
 Թ. 15բ.— 190. Իրաւունքը զօրաւորագոյնինն է... (A. Paysant).
 Թ. 16ա.— 191. Խալտիսին (Jean Richepin).
 Թ. 16բ.— 192. Կեանքը և մահը (Գևորգ Սիմբեշյան).
 Թ. 17բ.— 193. Այգերգ (Սահակ-Մեսրոպ).
 Թ. 18ա.— 194. Ատենո՛ք ... (L. Rousseau).
 Թ. 18բ.— 195. Հովիտին սրինգը (Գևորգ Սիմբեշյան).
 Թ. 20ա.— 196. Ապրիլ (Գևորգ Սիմբեշյան).
 Թ. 20բ.— 197. Ագահը (Masillon).
 Թ. 21բ.— 198. Ագահին մահը (Honoré de Balzac).
 Թ. 22բ.— 199. Բոյնը (Mlle. Brès)
 Թ. 23ա.— 200. Իմ թոշնիկներս (Mme. G. Mesureur)
 Թ. 24ա.— 201. Յո՛ւս (Արշակ Չոպանյան).
 Թ. 24բ.— 202. Մեղունքը կ'ըսէին ... (Միսաք Մեծարեց).
 203. Ծնունդի գիշեր (Զապէլ Հ. Ասատուր) Սիպիլ.

Թ. 25ա.— 204. Աքսահանքու շուքին տակ (Միսաք Մեծարեց).

Թ. 25բ.— 205. Ութունամեան և երեք պատանիները (La Fontaine).

Թ. 26բ.— 206. Պարոն Գարունը (Noémie Weillier).

Թ. 27ա.— 207. Թրթուրը (Florian).

Թ. 27բ.— 208. Տասներկու ամիսները (O. Aubert).

Թ. 28ա.— 209. Խօսքին ոյժը (Արտաշէս Գալիսարեան).

Թ. 29ա.— 210. Երջանիկ կաղանդը (Միսաք Գալունյան) Հասիմ.

Թ. 30ա.— 211. Ասագախում (Victor Hugo).

Թ. 31ա.— 212. Աւետարանը (J.-J. Rousseau).

Թ. 32ա.— 213. Ուղտը (Գևորգ Սիմբեշյան).

Թ. 33ա.— 214. Համբակ սոխակը (Գևորգ Սիմբեշյան).

Թ. 33բ.— 215. Վարդը (Albert Montemont).

216. Զամընճան (Samipaşazade Sezal).

Թ. 35ա.— 217. Կոյրը (Զապէլ Յովհաննէսեան).

Թ. 36բ.— 218. Նոր հագուստները (Լևոն Բաշալեան).

Թ. 38ա.— 219. Խունկը (Եղիա Տեմիրճիպաշեան).

Թ. 38բ.— 220. Հին հայոց կրօնը (Կ. Յ. Բաւմանյան).

Թ. 39ա.— 221. Սպանդի միսը

ՀԻՇՍԱՍԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, սպիտակ-կարմիր պիտակի վրա).
 Ուկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 4

Նիսթ 171—221:

№ 484

ՈՍԿԵՄՍԵՆԱՆ

ՏԻՆԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 5)

Թերթերը՝ 38:—**Պրակները**՝ 1:—**Մեծությունը**՝ 33×24.7×0.5 սմ.:—**Նյութը**՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ:—**Կազմը**՝ բարակ սովորաբար:—**Պահպանակներ**՝ չունի:—**Վիճակը**՝ լավ:—**Գրությունը**՝ միայուն:—**Դատարկ թղթեր**՝ չունի:—**Տողերը**՝ 35—36:—**Գծումները**՝ գործարանային գծավոր թուղթ:—**Գիրը**՝ շեղագիր:—**Զարդագրություն**՝ չունի:—**Գրիչը և պատվիրատուն**՝ Գևորգ Սիմբեշյան (1870—1951):—**Ժամանակը**՝ 1930-ական թթ.:—**Վայրը**՝ Ստամբուլ:—**Ծանոթություն**՝ Ձևագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Եղվարդ Սիմբեշյանի կողմից:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Թ. 1ա.— 222. Յոյսը (Մեսրոպ Եպիսկ. Նարոնյան).

Թ. 2ա.— 223. Մուրացիկը և թռչունը (A. Deoille).

Թ. 3ա.— 224. Էջեր՝ ծաղկած գորովով ... Վահագն (Էջեր)։

225. Յուշեր (Ջապել Լ. Ասատուր) Միսիլ։

Թ. 3բ.— 226. Ժայռը և առու (Geénus)։

Թ. 4ա.— 227. Ծիթ մը ջրիկ (A. D. Ségur)։

Թ. 5ա.— 228. Օրհմէ ... (La Fontaloe)։

Թ. 5բ.— 229. Ոսկի հաւկիթ ածող հաւը (La Fontaine)։

230. Կոիլը (Mme. Sophie Hue)։

Թ. 6ա.— 231 Մամիկին տարեդարձը (Catherine Riehl)։

Թ. 6բ.— 232. Գիշերը ովկեանին վրայ (Victor Hugo)։

Թ. 7բ.— 233. Խօսող ձուկը (Յովհաննէս Թումանյան)։

Թ. 9բ.— 234. Վոսիորը (Արմէն Լուսինեան)։

Թ. 10ա.— 235. Կորսուած նաւակը (Աղեքսանդր Եաթկեան)։

Թ. 11ա.— 236. «Խաղաղութիւն ամենեցուն» (Քաղուածք)։

Թ. 12բ.— 237. Կարմիր ոսկին (François Coppée)։

Թ. 14բ.— 238. Ժայռը (Ziya Gökalp)։

Թ. 15բ.— 239. Հրաշալիքներու երկիրը (Sellin Serrl)։

Թ. 16բ.— 240. Զմեռը (Գեորգ Միքելեան)։

Թ. 17ա.— 241. Թռչունին խրատը (Գեորգ Միքելեան)։

Թ. 17բ.— 242. Ալօթը (Eugène Manuel)։

Թ. 18ա.— 243. Օրհմութիւն (Դանիէլ Վարուժան)։

Թ. 18բ.— 244. Ասքայի օծիտը (Եղիշէ Եպիսկոպոսեան)։

Թ. 19ա.— 245. Կրակին թագաւորութիւնը ... Այց մը ի Քոէօօ (Guy de Maupassant)։

Թ. 21բ.— 246. Երգիչը (Charles Delon)։

Թ. 22բ.— 247. Խաչը (Եղիշէ Եպիսկոպոսեան)։

Թ. 23ա.— 248. Մանկութեան յուշեր (Ջապել Լ. Ասատուր)։

Թ. 23բ.— 249. Բում քարեպաշտութիւնը (Եղիս Տեմիրճիպաշեան)։

Թ. 25ա.— 250. Ժամը երկրագունտին վրայ (Charles Delon)։

Թ. 25բ.— 251. Խաչվերաց (Վահան վրդ. Տ. Միսնասեան)։

Թ. 26բ.— 252. Օղափոխութիւնը (Hüseyin Cahid)։

Թ. 27բ.— 253. Անցեալը (Մատթէոս Մամուրեան)։

Թ. 28ա.— 254. Ծամբորդը (Eugène Sue)։

Թ. 29բ.— 255. Վարժապետը (Ռէթէոս Յ. Պէրպէլեան)։

Թ. 30բ.— 256. Բնութիւնը (Յովհաննէս Սեթեան)։

Թ. 31ա.— 257. Բանաստեղծը (Ջապել Լ. Ասատուր)։

Թ. 32ա.— 258. Խաչը (Ա. Կ. Պետիկեան) Գիսակ։

Թ. 33ա.— 259. Քինախնդրութիւնը (Abdülhak Haamid)։

Թ. 33բ.— 260. Առաջին քաղը (Charles Lafont)։

Թ. 34ա.— 261. Յառաջդիմութեան արուեստարարները։

1. Գիտունները (Jean Macé)։

2. Հանութ մարդկութիւնը (Edmond About)։

Թ. 35բ.— 262. Կապելան (Stanislaus)։

Թ. 36ա.— 263. Նիքէսի հանքահանները (Auguste Barbier)։

Թ. 36բ.— 264. Բաժնուած սիրտեր (Հայկանուշ Մանր)։

Թ. 37բ.— 265. Աստուծոյ մեծութիւնը (Ներսէս Արքեպ. Վարժապետեան)։

Թ. 38ա.— 266. Ծրքանակները (Օճնիկ Զիֆթե-Սարաֆ) Յովհաննէս Ասատուր։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, ապիտակ-կարմիր պիտակի վրայ)։ Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 5

Նիւ 222—266։

№ 485

ՈՍԿԵՄԱՏԵԱՆ

ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

(Պրակ 6)

Քերթերը՝ 42։— Պրակները՝ 1։— Մեծությունը՝ 32.8×24.7×0.6 սմ.։— Նյութը՝ մի քիչ դեղնած դիմացկուն թուղթ։— Կազմը՝ քարակ ստվարաթուղթ։— Պահպանակներ՝ չունի։— Վիճակը՝ լավ։— Գրությունը՝ միապուն։— Դատարկ թղթեր՝ չունի։— Տողերը՝ 35—36։ Գծումները՝ գործարանային գծավոր թուղթ։— Գիրը՝ շեղագիր։— Զարդագրություն՝ չունի։— Գրիչը և պատվիրատուն՝ Գեորգ Միքելեան (1870—1951)։— Ժամանակը՝ 1930-ական թթ.։— Վայրը՝ Ստամբուլ։— Ծանոթություն՝ Զեռագիրը նվեր է ստացվել Ստամբուլից 1976 թ., գրողի որդի Երվարդ Միքելեանի կողմից։

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Թ. 1ա.— 267. Հանգրուանը (Բիւզանդ Բէշեան)։

Թ. 1բ.— 268. Անճումը (Յարութիւն Գ. Մամբեան)։

Թ. 2բ.— 269. Հարուստը և աղքատը (La Bruyère)։

Թ. 3բ.— 270. Սուգը՝ գարնան մէջ (Auguste Grelssel's)։

Թ. 4ա.— 271. Սև կատուն (François Fabié)։

Թ. 4բ.— 272. Ծո՛ւտ մեր դասին (N. Simonon)։

Թ. 5ա.— 273. Զմե՛ռ (Գեորգ Միքելեան)։

Թ. 5բ.— 274.— Բազէն և ճնճուկը (Gustave Naudaud)։

Թ. 6ա.— 275. Աղքատ մարդիկը (Victor Hugo)։

Թ. 9բ.— 276. Մայիս (Եղիս Տեմիրճիպաշեան)։

Թ. 10ա.— 277. Մօմթանվէր (Արքաբաժ Տէր Յակոբեան)։

Թ. 10բ.— 278. Յարգանք օրէնքին (Charles Bilot)։

- թ. 12ա.— 279. Մարդկային մեքենան (J. Baudrillard)։
- թ. 13ա.— 280. Սիրուն թռչնակ (Առաքել Կ. Պետիկեան) Գիսակ։
- թ. 13բ.— 281. Աղօթքը (Գրիգոր Ս. Օտեան)։
- թ. 14ա.— 282. Մարդկային ուղեղը (Յովսէփ Եստուֆեան)։
- թ. 15ա.— 283. Ինչու հոգիս կուլայ (Զապէլ Հ. Ասատուր) Սիպիւ։
- թ. 15բ.— 284. Կապույտ մերկը (Եղիշէ Եպիսկ. Դուրեան)։
- թ. 16բ.— 285. Յիսուս Մանուկը դպրոցին մէջ (Եղիշէ Եպիսկ. Դուրեան)։
- թ. 17բ.— 286. Արուեստագետի մը ողորմութիւնը (Nuri Sami)։
- թ. 19բ.— 287. Իրիկունները (Զարուհի Գալէմբեարեան) Եստերպէ։
- թ. 20բ.— 288. Ընտանիքին ծերը (Յակոբ Սթամպօլեան)։
- թ. 21բ.— 289. Ծովուն վրայ (Մելքիսեդէկ Եպ. Մուրատեան)։
- թ. 22բ.— 290. Գիւղիս ճամբան (Ռուբէն Որբերեան)։
- թ. 23բ.— 291. Հօր մը երջանկութիւնը (Գեորգ Սիմբէշեան)։
292. Թռչնիկները (François Fabié)։
- թ. 24ա.— 293. Ցայգարիթերը և ջահը (O. Aubert)։
- թ. 24բ.— 294. Երկու ճաղատ (Florian)։
- թ. 25ա.— 295. Մրջիւնը և ճպոնը (La Fontaine)։
296. Մրջիւնը և ճպոնը (Edouard Jouin)։
- թ. 25բ.— 297. Անհաւատը (Վահան Մալեգեան)։
- թ. 26ա.— 298. Գիմնոնը (O. Aubert)։
- թ. 27ա.— 299. Շուշանը (J. M. Villefranche)։
- թ. 27բ.— 300. Մեղսն և օճը (Giuseppe Ce-rutti)։
- թ. 28ա.— 301. Ընտանիքը (Emile Souvestre)։
- թ. 28բ.— 302. Լորտ Պայրըն Վենետիկի մէջ (Բր-ժիշկ Յովսէփ Տէր Ստեփանեան)։
- թ. 29բ.— 303. Խորհողները (Յակոբոս Հ. Ճեմիզեան)։
- թ. 30բ.— 304. Ա՜հ, մի ընկեր ... (Mehmed Emin)։
- թ. 31ա.— 305. Խնայելը վատնել է (Frédéric Bastiat)։
- թ. 32ա.— 306. Լճակ (Պետրոս Դուրեան)։
- թ. 33ա.— 307. Ազատութիւնը (Arnauld)։
- թ. 33բ.— 308. Լապտերն ու ճրագը (Le Bailly)։
- թ. 34ա.— 309. Ապրուած երազ մը (Եղիշէ Եպիսկ. Դուրեան)։
- թ. 36ա.— 310. Կնոջ սիրտը (Եպիֆան Ծոնեան)։
311. Եղանակները (Մկրտիչ Աճեմեան)։
- թ. 37ա.— 312. Աստուծոյ դատաստանը (Աղեքսանդր Փանոսեան)։
- թ. 37բ.— 313. Ծմնողուկը և բազէն (Աղեքսանդր Փանոսեան)։
- թ. 38ա.— 314. Մայիսի հինգին ... (Աղեքսանդր Փանոսեան)։
- թ. 38բ.— 315. Ուռկանը (M. Vahid)։
- թ. 41բ.— 316. Հօտին վերադարձը (Alphonse Daudet)։
- թ. 42ա.— 317. Զլնորսները (Mme. Sophie Hue)։

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի երեսին, ապիտակ-կարմիր պիտակի վրա)։

Ոսկեմատեան տիեզերական գրականութեան

Պրակ 6

Նիսթ 287—317։

(Ծարումակելի)