

աշխատանքով, նիւթականն էլ հաւաք-
ւած է նրանց ջանքերով եւ, դժբախտա-
բար, սակաւաքիւ գրասէր բարեկամ-
ների աջակցութեամբ: Այս վերջինների
շարքին մասնաւորապէս պէտք է յիշել
հանգուցեալ ԲԺ. Ճ. Երկանեանի անու-
նը, որ քէ՛ անձնական գոհողութեամբ
եւ քէ՛ ֆաշիստներով Նիւ - Եորքի բա-
րեկամներին՝ քանգագին ծառայութիւն
հասցրեց Ն. Գ. Բ.-ի գործին:

Հրատարակած 10 հատորից առաջին
վեցը տպւած է 1500-ական օրինակ,
վերջին չորսը՝ հազարական, ընդամե-
քը, ուրեմն, 13.000 գիրք, որից, եօթը
տարւայ ընթացում, կանխիկ դրամով,
ծախել է 3023 օրինակ, որ այնքան էլ
սլախուր բերող բարեկիշ չէ «արգոյ ըն-
քերցող հասարակութեան» համար:
Ն. Գ. Բ.-երի այս համեստ, բայց օգ-
տակար գործը արժանի է աւելի չնրմ
ֆաշիստներին:

Ի վերջոյ, առաջ քերեմք Ն. Գ. Բ.-ի
հետեւեալ կոչը, որ, կարծում ենք,
մեկնութեան կարիք չունի.

ԿՈՉ ՄԵՐ ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐՈՒՆ

ԵՒ ՀԱՄԱԿԻՐՆԵՐՈՒՆ

1929-ի աշնան էր, որ խումբ մը մը-
տաւորականներ հիմը դրին *Նահատակ
Դրագէտներու Բարեկամներ* երատա -
րակչական ընկերութեան, նպատակ ու-

նենայով հաւաքել եւ հրատարակութեան
տալ արեւմտահայ նահատակ կամ մե-
ռած գրագէտներուն երկերը:

Արդէն կը բնակոյթենք մեր գոյու-
րեան եօթներորդ տարին, եւ հակառակ
տնտեսական տագնապին՝ ուրախ ենք
յայտարարելու, որ կրցեր ենք հրատա-
րակել արդէն ՏԱՍԸ գեղեցիկ եւ ըն-
տրած հատորներ, իրականացնելով մեր
մատենաշարին առաջին շարքը:

Պատրաստ դրամագլուխով մը չէր, որ
գործի ձեռնարկեցինք: Շնորհիւ հիմնա-
դիրներու աննահանջ եւ անձնէր գոր-
ծունէութեան, ինչպէս նաեւ քանի մը
նւիրատուներու եւ հաւատարիմ ընթեր-
ցողներու համակրութեան, հրատարակ-
չական կեանքին մէջ անհրաժեշտ ձեռ-
նարկ մը դարձուցինք: Պէտք ունինք
սակայն մեր օժանդակողներու եւ հա-
մակիր ընթերցողներու, այս գեղեցիկ
մատենաշարը շարունակելու համար:

Կը հաւատամք, որ այս կերպով մեր
նահատակ գրագէտներուն յիշատակը
յարգած ու յանրժացուցած պիտի ըլ-
լանք, իբրեւ նւիրական պարտականու-
թիւն:

Ս. ՎՐԱՑԵԱՆ

ՄԿՐՏԻՉ ՊԱՐՍԱՄԵԱՆ

ՏՈՔԹ. Լ. ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ

Շ. ՆԱՐԴՈՒՆԻ

Կ. ՍԱՍՈՒՆԻ

«ԶԻԱՐԹՆՈՑ» տարեգիրքը

Երբեմնի «ԶԻԱՐԹՆՈՑ» գեղարես-
տական - գրական հանդէսը, որ երկու
տարի լոյս տեսաւ փարիզ՝ Հր. Բալու-
եանի խմբագրութեամբ, կը սկսի իր
վերադարձութեան՝ այս անգամ
Տարեգիրքի ձեւով: Առաջին հատորը
պիտի բաղկանայ 250 մեծադիր էջե-
րից:

Հատորը պիտի ունենայ հետեւեալ
բաժինները. - 1) Հայ գրականութիւն.
2) Օտար գրական էջեր. 3) Գրական ու-

սումնասիրութիւններ. 4) Գեղարեստի
փիլիսոփայութիւն. 5) Ճարտարապե -
տութիւն. 6) Նկարչութիւն, քանդակ -
փորագրութիւն. 7) Պար. 8) Թատրոն.
9) Երաժշտութիւն: Բաժիններին կը յա-
ջորդէ քրոնիկի մասը, ուր մամբաման
կերպով կը ներկայացուին. Ա) Արեստի
նշարներ, Բ) Զրոյց - հանդիպումներ,
Գ) Հայաստանի մշակութային տարին,
Դ) Արտասահմանեան մշակութային
շարժումը, Ե) Գրախօսականներ՝ Հա-

յաստան եւ արտասահման լոյս տեսնող գիրքերու մասին, Զ) Միջազգային գրական շարժում, Է) Յոբելեաններ, Ը) Հայ Մշակոյթի կրած կորուստները: Տարեգիրքը գեղագարդւած է 120-ի մօտ ներկայացնելով: Տարեգիրքին իրենց մասնակցութիւնը բերել են՝ Գարեգին Աբգ. Յովսէփեան, Յ. Օշական, Շահան Պէրպէրեան, Շ. Նարդունի, Վէժունի, Հրաչ Զարդարեան, Արամայիս Սրասուկեան, Որբունի, Թ. Աղատեան, Դեւ, Ա. Երեմեան, Ոստանիկ, Եղիշէ Այվազեան եւ ուրիշներ: Կան անտիպ էջեր

Մ. Վարանդեանից, Կոմիտաս վարդ. -ից, Մատթ. Զարեֆեանից, Թէոդ. -ից, Սիպիլից: Թարգ. էջեր՝ Փրոֆ. Վիգոր Բաշից, Փօլ Վալէրիից, Բերդ-ստանից, Անդրէ Սիւարէսից ու Լէոնիդ Անդրէեւից: Տարեգիրքին վերաբերող ամէն քննարկութիւն եւ այլ դիմումներ պէտք է ուղղել խմբագրի հասցէին՝ **H. PALOUIAN, 1, Rue de l'Aqueduc PARIS (10^e).**

Հատորը պիտի արժէ Ֆրանսա, Սուրիա եւ Պալեստինայի 30 ֆր., իսկ մնացեալ երկիրները՝ 40 ֆրանկ:

