



Յ Ո Ւ Ց Ա Վ ՄԱՅՐ ԱԹՈՒ Ս. ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՆՈՐ ՍՏԱՅՎԱԾ ԶԵՆԱԳՐԵՐ Ի*

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆՆԵՐ

Թ. 10բ.—(Ամբողջ էջի ծավալով մկարի տակ գրված է երկաթագրով)

Ծառա խուպիւնար:

Թ. 10Յբ.—Եղբայր զայս ամեն արունստն որ գործես քանի կարես պարկեշտ տեղիք գործէ, զի խիստ վատաշիշ աճունի աչք չի վերցնէր, ահա առացի ձեզ:

ՀԻՇԱՏԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

(Սկզբի պահպանակի վրա գրված է)

Բիրիգուն ծաղիկ աւին:

Խիլիշ աղի լիւնին:

Խուտալիրտ:

Խալիլ Հալ:

Նոյեմբերի ԺԸ-ին Ժ Ղոշ Ալտարին տվի:

Թ. 1բ.—Երանեալ է:

Այս է Սիմոնին գրչ.:

Թ. 9բ.—Արգդեզը (գրված բազմաթիվ անգամ, որպէս գրչափորձ):

Թ. 10ա.—(Գլխացաւի դեղատոմս է տրված ալտունդ:)

Թ. 11ա.—Կա մի փոքրիկ կնիք, 1,3×1,1 սմ. չափերով, որի վրա գրված է)

Քի. ծո. Սարգիս վղպտ.:

* Ծարունակված «Էջմիածին» ամսագրի 1964 թվականի № № Ը—Թ-ից, ԺԲ-ից, 1965 թվականի № № Ը—Ժ-ից, 1968 թվականի № Է-ից, 1970 թվականի № № Դ—Ե-ից, Ժ-ից, ԺԲ-ից, 1971 թվականի № № Ե—Ը-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1972 թվականի № № Ա—Բ-ից, Դ-ից, 1973 թվականի № № Ա—Գ-ից, Ը-ից, 1974 թվականի № № Գ-ից, Է—Ը-ից, 1975 թվականի № № Ա-ից, Գ-ից, ԺԱ—ԺԲ-ից, 1976 թվականի № № Բ—Ե-ից, Է—Թ-ից, ԺԲ-ից և 1977 թվականի № Գ-ից:

Թ. 20ա.—Երեւմ ցաւ ու խիստ պիտի:

Թ. 23բ.—(Կա մի փոքրիկ կնիք, 0,9×0,8 սմ. չափերով, որի վրա գրված է)

Քի. ծո. Խալիար:

Թ. 24բ.—(Նույն կնիքը կրկնվում է այստեղ:)

Թ. 58բ.—(Կա մի փոքրիկ կնիք, 1×0,8 սմ. չափերով, որի վրա գրված է կապգրերով)

Կարապետ

Թ. 59ա.—(Կա մի փոքրիկ կնիք, 1,3×1,1 սմ. չափերով, որի վրա գրված է)

Քի. ծո. Սարգիս վղպտ.:

Թ. 68բ.—Զուգ հիտի:

Թ. 92ա.—Զխաղողին որթուն տերևն և զուտն ծեծեն:

Թ. 92բ.—...կոնն ծեծէ և մաղէ և քեր խառ... յիւրար, որ միաւորի դիրամ ... օգտէլ:

Թ. 94ա.—Թուլանկան աւին:

Թ. 95բ.—... թոյք արա և շիպ և սապուն և սաւա զաֆրան աղա մանր զպատրոյքն թաց և դիր:

Թ. 106բ.—... զամենն պարապար և Բ մեղր տուր ծերոցն, Գ տրմ, կտրիճ մարդոց Բ օգտէ փորձած է:

Թ. 138ա.—Հին հազի և թոքի և պաղաւմի:

Թ. 156բ.—Այս ձէ(քի)մարանըս 101 թուխտ աչ:

Թ. 157ա.—Սր. երկուրդուն. հօր և ուրդոյ և Սր. հոգ. մեղա յերկինս և արաշ, աշի. ոքէ. Ծ Տէր մեղա ալաւ:

10 թուտէ: Ֆիլիպ:

Թ. 157բ.—(Տրված է մի դեղատոմս:)

Այս է տապան դիր հանգստի, որ է Սարի:

Թ. 158ա.—(Տրված է երկու դեղատոմս:)

Թ. 158բ.—(Տրված է մի դեղատոմս:)

(Կազմի կոնակի թղթին գրված է)

Կամացկութեամբ Աստուածային,

զայն որ խորհի միշտ առ բարին,

Անապականել մի:

Պաղատանօք Աստուածածնին,

անապական և միշտ Կուսին:

Գիծ, որ է գիթապ ձեքիմարանին, գիթ.:

Թ. 44բ.—Մեծացուցե (գկ):

Թ. 45ա.—Ողորմես (գկ):

Տէր յերկնից (գկ):

Թ. 46ա.—Տաղ Աստուածածնայ (պէյարի: աղըր սէմայի: Պապա Հ. Լիմոնեան):

Թ. 48ա.—Երգ Աստուածածնայ:

Թ. 50ա.—Կանոն վերացման Ա. Խաչի (աձ):

Թ. 52բ.—Հարց (գկ):

Թ. 56բ.—Ծարական խաչի (գկ):

Թ. 63ա.—Օրհնութիւն վարագայ Ա. Խաչի (ակ):

Թ. 78ա.—Հարց (քձ) Գիտ Խաչի:

Թ. 119բ.—Կանոն Է-րդ ատուր Ծննդեան (քձ):

Թ. 142ա.—Հարց Բուն Բարեկենդանի:

Թ. 154ա.—Ցանկ յատուկ շարականաց (այստեղ տրված է միայն 15 շարականների մի ցուցակ):

ՀԻՇԱՏԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

(Ձեռագրի սկզբում գտնվող պահպանակի վրա գրված)

Աղանի, 85, դպրոց:

Թ. 1ա.—Գրեց Սերովբէ Սիրունեան
(Աշակերտ Գրիգոր Մեհրերեանի)
վաստակատու երաժշտապետ
Ա. Յարութիւն եկեղեցու
ի Գումգարու, 1945:

№ 414

ԱՂՕԹԱԳԻՐԳ

(Եթովպերեն)

Թերթերը՝ 66:— Պրակները՝ 9, յուրաքանչյուրը 8-ական թերթից, բացի Ա՝ 4 և Թ՝ 6 թերթից են:— Մեծությունը՝ 13,4×9,6×8 սմ.:— Նյութը՝ դեղնած հաստ մագաղաթ:— Կազմը՝ կաշեպատ տախտակ, որ ծածկված է հասարակ կտորով: Ներքևում կա 80 սմ. բարակ և երկար մի կտոր, ծայրը օղով, մի տեղից կախելու նպատակով:— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ լավ:— Գրությունը՝ թթ. 5ա—52ա և 59ա—80բ երկպույն, իսկ 53ա—59ա և 61ա—63բ միապույն:— Դատարկ թղթերը՝ 1ա—4բ, 52բ, 64ա—66բ:— Տողերը՝ 13, միայն մի քանի էջ՝ 17 տող:— Գծումները՝ ճնշումով:— Գիրը՝ ամհարերեն:— Զարդագրություն՝ չունի:— Գրիչը՝ ամհայտ:— Պատվիրատուն՝ անհայտ:— Ժամանակը՝ 17—18 դարեր:— Վայրը՝ շատ հավանաբար Եթովպիա:— Մանրությունը՝ վեհապատ Հայրապետը սույն ձեռագիրը հանձնել է Ձեռագրատուն 1974 թ. նոյեմբերի 16-ին:

ՀԻՇԱՏԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Թ. 2բ.—Կա երկու քառ փոքրատառերով գրված:

Թ. 3բ.—Կա մի քառ փոքրատառերով գրված:

Թ. 4ա.—Կա յոթ տող մեծատառերով գրված:

(Այս բոլորը եթովպերեն է:)

№ 415

ԽԱԶԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Թերթերը՝ 464+2 (թթ. 5ա և 9ա)=466:— Պրակները՝ 26, բոլորովին անհամաչափ, Ա՝ 10, Է՝ 12, Ը և ԻԴ՝ 14, Դ և ԻԶ՝ 15, Ժ, ԺԳ, ԺԶ, ԺԷ, ԺԹ և ԻԱ՝ 16, Ե և ԻԵ՝ 17, Թ, ԺԱ, ԺԵ, ԺԸ, Ի, ԻԲ և ԻԳ՝ 18, ԺԴ՝ 19, Բ՝ 20, Զ՝ 24, ԺԲ՝ 33 և Գ՝ 34 թերթից են:— Մեծությունը՝ 20,1×16,8×4,7 սմ.:— Նյութը՝ դպրոցական հասարակ թուղթ:— Կազմը՝ լաթակազմ տախտակ:— Պահպանակները՝ սկզբում և վերջում մեկական կարմիր հաստ թուղթ:— Վիճակը՝ լավ:— Գրությունը՝ միապույն:— Դատարկ թղթերը՝ 39բ—62բ, 140բ—162բ, 172ա—193ա, 196բ, 237բ, 251ա—264բ, 286բ—298ա, 311բ—315բ, 325բ—332բ, 338բ, 342ա, 351բ—366ա, 376ա—384բ, 592ա—433բ, 446ա—464բ:— Տողերը՝ 9, սակայն երբեմն 6—8:— Գծումները՝ թուղթն ինքնին գծավոր է:— Գիրը՝ շղագիր և հայկական նոր խազեր:— Զարդագրություն՝ չունի:— Գրիչը՝ Հակոբ քահանա Մխչյան (1889—1954 թթ.):— Ժամանակը՝ 1930 թ.:— Վայրը՝ Մարսել (Ֆրանսիա):— Մանրությունը՝ վեհապատ Հայրապետը սույն ձեռագիրը հանձնել է Ձեռագրատուն 1974 թ. նոյեմբերի 16-ին:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Ստորև տրվում է ձեռագրի գլխավոր վերնագրերը միայն:—

Թ. 1ա.—Մանկունք Դկ. Ստեղի Ը-րդ ատուր Ա. Խաչի:

Թ. 4ա.—Մանկունք Բկ. Ստեղի Բ-րդ ատուր Վարդավաթի:

Թ. 7բ.—Թագաւոր յախտեան հրեշտակապետաց:

Թ. 11ա.—Կանոն 72 աշակերտացն Գրիստոսի, հարց Դկ.:—

Թ. 29ա.—Հարց Ակ. Մեծ պահոց Բ-րդ շարաթուն:

Թ. 36ա.—Հարց Աձ. Դարձուածք Ա. Ծննդեան ութօրէիցի:

Թ. 38ա.—Ծար. Դձ. (ողոս.) ծննդ. Յովհ. ու Մկրտչի (ի պէտս ԳԶ. ատուր մեծ պահոց միջինքի):

Թ. 63ա.—Կանոն Գ-րդ կիրակէի մեծ պահոց, օրհ. Գկ.:—

Թ. 101ա.—Ասագ հինգշաբթի շարականք ապաշխարողաց, ողորմես Դկ.:—

Թ. 106բ.—Կանոն Ծննդեան և Աստուածայայտ-նութեան ճրագալոյցին, օրհ. քձ.:—

Թ. 121բ.—Մանկունք և համբարձի քձ. Սրբոց Սուքիասեանց:

Թ. 122բ.—Մանկունք և համբարձի Դկ. Սրբոց Վարդանանց:

Թ. 124ա.—Մանկունք Դկ. Նիկողայոսի Զմիտ-նիոյ հաղապետին:

Թ. 126ա.—Մանկունք Դկ. Սրբոյն Բարս(ե)ղի հաղապետին:

Թ. 127բ.—Մանկունք Դկ. Յովհաննու Ոսկեբե-րանին:

- թ. 129ա.—Մանկունք Դկ. Մանկանց Բերդեհեմի:
- թ. 131ա.—Կանոն Ս. Գրիգոր Լուսաորչին, յիշատակ) եղանկովն ի վիրապէն, օրհ. Բձ.:
- թ. 163ա.—Տէր յերկնից Դձ. (Պէնտէկոստի Գ-րդ ատր):
- թ. 168թ.—Տաղ Անտեսաց:
- թ. 169ա.—Տաղ Խաչի:
- թ. 169թ.—Տաղ Մարտիրոսաց:
- թ. 170ա.—Տաղ Հայրապետաց:
- թ. 170թ.—Տաղ Ս. Կոստն (Աղբ Սեմայի):
- թ. 197ա.—Մեղեդի Յարութեան (Սֆահան):
- թ. 198թ.—Մեղեդի Յարութեան և Ծաղկազարդի (Էվհն):
- թ. 216թ.—Տաղ Ծննդեան և Յարութեան:
- թ. 226թ.—Մեղեդի խնկարկութեան (Սապա):
- թ. 228թ.—Մեղեդի Համարածման, Հոգեզալստեան և Վարդավառի:
- թ. 229թ.—Թափօրի շարական Ս. Զատիկի և Յիւնաց կիւրակէից:
- թ. 235ա.—Շարական Գկ. ի պէտս հանդիսատր ատրց:
- թ. 301թ.—Սրբասացութիւն Ծննդեան, Անտեսաց, Վարդավառի և Աստուածածնաց:
- թ. 310թ.—Եռանգաց երգ, զկնի Խղաքերից Անտարանի:
- թ. 434ա.—Յանկ գրութեան:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ

(Կազմի վրայի սպիտակ պիտակի վրա գրված է) Տետր եկեղեցական երգեցողութեանց վերաբերի Յակոբ քնյ. Միսնանի:

ՀԻՇԱՏԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

(Կազմի ներսի կողմը կա քառանգ գրչի փոքրիկ լուսանկարը, 5,7×3,7 սմ. չափերով, որի կողքը սպիտակ թղթի վրա մեքենագրված է հետևյալը.)

Համառօտ կենսագրականը Տէր Յակոբ քնյ. Միսնանի

Բնիկ Ատաբազարցի, ծնած է 1889ին, անունն է Գրիգոր: Իր ծննդավայրին Արամեան Վարժարանը աւարտելէն յետոյ 1906ին կը դրկուի Արմաշի Դպրեւանքը. ուր աշխարհականաց դասընթացը լրացնելէն վերջ կը վերադառնայ Ատաբազար: Ան կը ծառայէ իր ազգին որպէս ուսուցիչ և երաժշտապետ:

1919ին Պոլսոյ Պէշկիթաշ թաղին եկեղեցիին դպրապետութիւնը կը վարէ:

1929ին Մարսէլի մէջ Ս. Թարգմանչաց Մայր Եկեղեցւոյ դպրապետ կը պաշտօնավարէ: ապա կը ձեռնադրուի քահանայ:

1932ին կը մեկնի Ռատր, Միացեալ Նահանգներ: Կը ծառայէ քսան և երկու տարիներ Ս. Փրկիչ եկեղեցւոյ մէջ: Նաև տարի մըն ալ անոր նորակարոյց եկեղեցւոյ մէջ կը պաշտօնավարէ: Ան շատ սիրուած և յարգուած հովիւ մըն էր իր հոտին:

Ստացած էր լաւագոյնագ կրեւո և Ասագ քահա-

նայութեան աստիճանը: Տէր Հայրը անխնայ, անձնուէր և նուիրուած հոգևորական մըն էր: Ինքը արդէն շատ քաջ շարականագէտ մըն էր ըստ լուսանկարի մասնագետներու դատումով:

1908ին Ատաբազարի մէջ հրատարակած է **Երգեցողութիւնը Սուրբ Պատարագի** անուն գրքով մը, մաս երգարան մը: 1930ին Մարսէլի մէջ դասաւորած և հրատարակած է **Եկեղեցական երգեցողութիւնը** անուն ընթացակ գիրքը: Հայկական և Եւրոպական ձայնագրութեանց մօտէն տեղեակ ըլլալուն: Ռատրի մէջ տարիներու տրմաջան աշխատանքով մեր եկեղեցական բոլոր տաղերը, մեղեդիները, շարականները երոպական ձայնագրերով և տատերով 1944ին լաւողած է գրի առնել 265 մեծածաւալ էջերէ բաղկացեալ շարականագիրք մը, որը արտօնուած է Հայաստանեայց եկեղեցիներուն մէջ Երգել համաշխի և ներդաշնակ երգեցողութեան տատար հանդիսանալով, և մատչելի ըլլալով անգլիախօս հայ նոր սերունդին:

1948ին ալ 130 էջերէ բաղկացեալ մեծադիր ձայնագրեալ երգարան մը, որուն մէջ ամփոփուած են Խօթանաւուն երկու հատընտիր երգեր: Ինչպէս նաև վաթսուն և չորս արևելեան սիրերգներ հայերէնի թարգմանած է: Այս ևս անգլիախօս նոր սերունդին օգտակար ըլլալու համար:

Արժանաւորն Տէր Յակոբ Ասագ Բահանայ Մրիւնեան վախճանած է ապրիլ 26, 1954, Ռատր քաղաքին մէջ. Միացեալ Նահանգներ:

Վերոյիշեալ հակիրճ կենսագրականը բաղուած է) Տէր Հօր ինքնակենսագրութենէն:

Երեցկին Տիգրանուհի Միսնանի:

(Պահպանակի կոնակում)

Գրելիքներս են՝

Սապանի ամեն և ընդ հոգւոյդ բոյմ.

Համեմատ քիչ ...

Վահանայ Գողթնացւոյն զարմանալի է ինձ:

Թ. 2թ.—Երկնատր հող...ը տե՛ս Գարբիւլի և Միքայէլի կանոնին մէջ (էջ 21):

Թ. 121ա.—Շաշու Աձ. (դարձուածք) Անակիզըն Աստուած: Տես էջ 334:

Թ. 200թ.—Զատնի գրած եմ (նույնը էջ 202ա և 207ա):

№ 416

ՀՄԱՅԻ

Թերթերը՝ 1:— Մեծութիւնը՝ 130,2×10,8 սմ.:— Նյութը՝ դեղնած բարակ թուղթ:— Կազմ՝ չունի:— Պահպանակներ՝ չունի:— Վիճակը՝ բավարար, սակայն տեղ-տեղ ներկի ազդեցութեան տակ թղթի որոշ մասերը մաշվել և ծակվել են:— Գրութիւնը միապուն:— Տողերը՝ 88:— Գծումները՝ առանց ճնշումի:— Գիրք՝ նոտրգիր:— Զարդագրութիւն՝ հմայիլի երկու լուսանկարներ երեք գույնի երիզ է ներկված: Կարմիր և դեղին երիզները քարակ են, իսկ կապույտը ալկի հատ: Զեռագիրն ունի բավականի գեղեցիկ երեք նկար, որոնք ներկայացնում են Հիսուսը, Աստվածածինն և Սուրբ Գեորգը: Կա նաև երեք

թոշնագիր և չորս ծաղիկ: Այս բոլորն էլ ջրաներկ են:— **Գրիշը**՝ ներքնծա Ավետ Տեր Ղազար:— **Պատվիրատուն**՝ Գրիգոր Աբգարյան:— **Ծաղկողը**՝ անհայտ:— **Ժամանակը**՝ 1830 թ.:— **Վայրը**՝ Սրբոյ Աստվածածնա եկեղեցի (սակայն տեղավայրը անհայտ է):— **Ծանոթություն**՝ Վեհափառ Հայրապետը սույն հմայիլը հանձնել է Ջուղայիստում 1974 թ. նոյեմբերի 16-ին:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Մեջբերում Դուկասու Ավետարանից և մի քանի աղոթքներ ու մաղթանքներ:

ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆՆԵՐ

Եւ եղիցի բժշկութիւն ծառայիս Պրն. Գրիգորին, իւր Խաթունին և որդոցն:

Աստուած բարեխօս լեր ի փորձան(ա)ց զմեզ փրկեալ և մանաւանդ զծառայս Պրն. Գրիգորին, իւր Խաթունին և որդոցն:

... պահեա տէր զծառայս Պրն. Գրիգորին, իւր Խաթունին և որդոցն:

... փրկեալ և ազատեա զծառայս և Պրն. Գրիգորին, իւր Խաթունին և որդոցն:

Գրեցաւ Հմայիլս ի Դրան Սրբոյ Աստուածածնայ եկեղեցւոյն ձեռամբ նորընծայ Աւետ Տէր Ղազարին վասն պահպանութեան:

Յամի Տեառն 1830 տամս 25:

(Հմայիլի կոնակի վերնի մասում գրված է)

Ազնիւ Պրն. Գրիգոր Աբգարեան

№ 417

ԿՈՆԴԱԿ

Թերթերը՝ 1:— **Մեծությունը**՝ 71,5×51,6 սմ.:— **Նյութը**՝ դիմացկուն հաստ թուղթ:— **Կազմ**՝ չունի:— **Պահպանակներ**՝ չունի:— **Վիճակը**՝ լավ:— **Գրությունը**՝ երկպուն:— **Տողերը**՝ 33:— **Գծումները**՝ մատիտով:— **Գիրք**՝ շրագիր:— **Զարդագրություն**՝ կոնդակի վերնի կենտրոնական մասում նկարված է երկինքը, որտեղ ամպերի մեջ գտնվում են երկու աղջիկներ, հրեշտակների թևերով, մեկ ձեռքով բռնած են մեկական կանաչ ճյուղ, իսկ մյուս ձեռքով միասին պահում են մի մեծ ծաղկեպսակ, կարմիր ծաղիկներով, կանաչ տերևներով և կարմիր երկայն երիզով: Այս ծաղկեպսակի մեջ կա Գեորգ Ե-ի կաթողիկոսական կարմիր մեծ կնիքը, 5,6 սմ. տրամագծով, որի շուրջ բոլորը երկու տողով գրված է հետևյալը. «Գեորգ կաթողիկոս ամ(ենայն) հայոց և Ծայրագոյն պտրքը. Մայր Աթոռոյ Սրբոյ Էջմիածնի: Էջմիածինն ի Հօրէ և լոյս փառաց ընդ մեա—ՌՅԿԱ» (1812 թ.—Ն. Մ.): Կնիքի կենտրոնում նկարված է մի կաթողիկոս, ձախին՝ Էջմիածնի Մայր Տաճարը, աջին՝ Արարատ լեռը և գագաթին Նոյան տապանը, իսկ վերևում՝ երկնքում՝ երկու հրեշտակներ: Կոնդակի վերնի երեք տողը տպված

է երկաթագրով, որը կարդացվում է «Գեորգ ծառայ Գրիստոսի և անհասանելի կամօքն Աստուծոյ, Եպիսկոպոսապետ և կաթողիկոս Ամենայն հայոց, Ծայրագոյն պատրիարք համագգական նախամեծար Աթոռոյ Արարատեան առաքելական Մայր եկեղեցւոյ Սրբոյ կաթողիկէ Էջմիածնի»: Առաջին տողը ոսկեգրով է տպված, իսկ 2-րդ և 3-րդ տողերը՝ կարմիր թանաքով: Սկզբի «Գ» տառը գեղեցիկ մի մեծ (9,5×7,5 սմ. չափերով) զարդագիր է, որի հետևում մի հրեշտակ է կանգնած: Սա գտնվում է կոնդակի ձախակողմյան մասում, իսկ աջակողմում նկարված է Էջմիածնի Մայր տաճարը, մանկահասակ երկու հրեշտակներ, որոնց մեկ ձեռքին կա եկեղեցական գավազան, իսկ մյուս ձեռքով բռնած են մի ծապալեն, որի վրա գրված է «կաթողիկոս» բառը:— **Գրիշը**՝ անհայտ:— **Պատվիրատուն**՝ Գեորգ Ե. Սուրենյանց, կաթողիկոս ամենայն հայոց (1811—1830 թթ.):— **Ծաղկողը**՝ անհայտ: Սույն կոնդակը մի գեղեցիկ նմուշ է, որ տպված է Տփլիսի Հ. Ծախրազյանցի Գեղարվեստ փմագրատան մեջ:— **Ժամանակը**՝ 1822 թ.:— **Վայրը**՝ Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի վանք:— **Ծանոթություն**՝ Վեհափառ Հայրապետը սույն կոնդակը հանձնել է Ջուղայիստում 1974 թ. մայիսի 18-ին:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Հոգեզգոն Միաբանից Ս. Ուխտին հոշակաւոր Մեմատունին Սևանայ, բարեկրօն քահանայից, պատուարժան Ծխական հոգաբարձութեանց, քրտնաջան երկրագործաց և շինականաց շրջակայ գիւղօրէից Սևանայ, հարազատ որդւոց Մայր Աթոռոյն նուիրեմք զՀայրապետական օրհնութիւն և զԳրկչաւանդ սէր առ ի կալ և մնալ Ձեզ՝ անարատ ի վարս, անբիծ ի հաւատս, անփորձ ի կեանս լցեալ բարեպաշտութեամբ և պտղովք արդարութեան ըստ հաճոյից կամացն Աստուծոյ, Ամէն:

Եւ ընդ Հայրական ողջունին և Հայրապետական օրհնութեանս յայտ առնեմք սիրեցելոյդ առ ի Մեծ որդւոց, զի համաձայն խնդրանաց Միաբանութեան Մեմատունին Սևանայ և տեսանել զնորոգ ընտրեալ և հաստատեալ ի Մեծ զվանահայր Սեմատունիդ զՏ. Գիւտ Ծ. վարդապետ լԱռաքելական աստիճան Եպիսկոպոսութեան վասն օգտաւտ ծառայութեան իւրոյ և ի խրախոյս առ յապաւն գործունէութիւն, Մեք, ի 16 յուլիս ամսոյ, ի տօնի Գիւտի Ս. Նշխարաց Ս. Հօրն Մերոյ Գրիգորի Լուսաւորչի, շնորհեցաք մեա զբարձր կոչումն Եպիսկոպոսութեան, ձեռն եղեալ ի վերայ նորա և օծեալ Ս. Միտոնի ի Զրիստոսաէջ Մայր Տաճարիս: Ահաւասիկ առաքեցաք զմա առ Ձեզ ի միխթարել զՁեզ և զբարեպաշտ Ուխտոյ և զքրտնաջան երկրագործս շրջակայ գիւղօրէից ի շարունակել զպաշտօն իւր, ի պայծառացուցանել զեկեղեցի Աստուծոյ, հաւատացեալ տեսչութեան իւրում, ի կրթել և վարժել զամենեսեանդ. լԱստուածային օրէնս և Աւետարանական պատուէրս:

(Ծարումակելի)