

ԳԵՂԱԳԱԿԱՆ ՏԵՍԱՐՅԱՆ

Ամէս մ'ի վեր Գաղղիա եւ բոլոր ծրագաւան մօն
Ժնուարքը բոլինա եւ պակասի Բարձրի պատգամանորի
մ'ընդութիւննա: Խոնդր մասնական բան մըն էր, ոչ
մնութիւնն էր զանենքն եւ ոչ դիմացատիք, այս որ
բոլինանեւ Պուլանչէ զօրակար ։ Կուգէր այն պատգա-
մանութիւնն ստուծնեն, բոլոր հասարակութան կանոններ
միացան շնորհ գօրապարն, մոռանու մէջ եղան
ամերաբանութիւնն, ու Տրայէն Պուլանչէ համան
անշնանա մէկ Ներխայացուքին իրեւն հասարակակե-

80101092 277 արդարեւ նշանակալից օր եղաւ
Գաղղիս պատմութեան նամար: Պուլամծէ զօրավարն
ընդէմ Տասարակապետութեան ու Կառավարութեան
444, 070 բրեկ ընթափեցա պատամար Բաթիգի:

Գիտնակալ որ մեր Յ. Ըսթեղոցը կը ցանկան այս անուանի ո ժողովրդական գօրավարին պատկերը տեսնել, անա կը ներկայացնեմն անոր Ծարիթ պատկերը:



ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Պուլամբից մէջ ֆերմանանդոյ իշխանին դէմ եղած հականակութիւնը նույնանձն կը սասականան։ Այս անգամ հականակութիւնը պահած է առավագուստաց Կորմանէ։ Ծափականութերն ունա՞ն զա զանաբար, որ իշխանը նույնանձն կը լուսանա կը օժան Պուլամբի մահանելու կը զայք, յուևանակ և կնիքունու կարգադրութեան հականակ կը գրի եւ ասանց ունի ուրիշ ցանքանան կ'ըմբն։ Մոխ եպիկոսուոր կը պահանձնն, որ իշխանը պահպի ցործուու են ինչն եւ ինչ վենց արարացնեն, ապա թէ ոչ պիտի շն անսնար եթեր Պուլամբի իշխան եւ ժողովուոր ալ ըստ այս կ'ուսուցնեն։ Թէ այս բարեկանանա մէջ բանի բան ասոյ է, զայի օշնուրուեց անանակին կը թուուն, արաց թոփ թէ, աս զրպութեանց մէջ շնանին հականակուրաց մասոց կայ, եւ թէ այս ապանց վասանանց կոմբը վկաս են հականակուրաց հանունու համար։

ՀԱՅՈՒԹԵՔ ԵՐԱԾՈՅ ՎԻՊԱՌԵՐԻ ՏԱՄԱՐԸ:

ՀԱՅՈՒԹՅԱՆ ԵՐԱՎԱՆԻ ՊԱՏԱԿԱՆԱՑՈՒՅԹ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ՀԱՅՈՒԹՅԱՆ ԵՐԱՎԱՆԻ ՊԱՏԱԿԱՆԱՑՈՒՅԹ ԻՐԱՎԱԿԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԺԻ ՔՐՈՆԻԿԱ (W. HEINRICH)