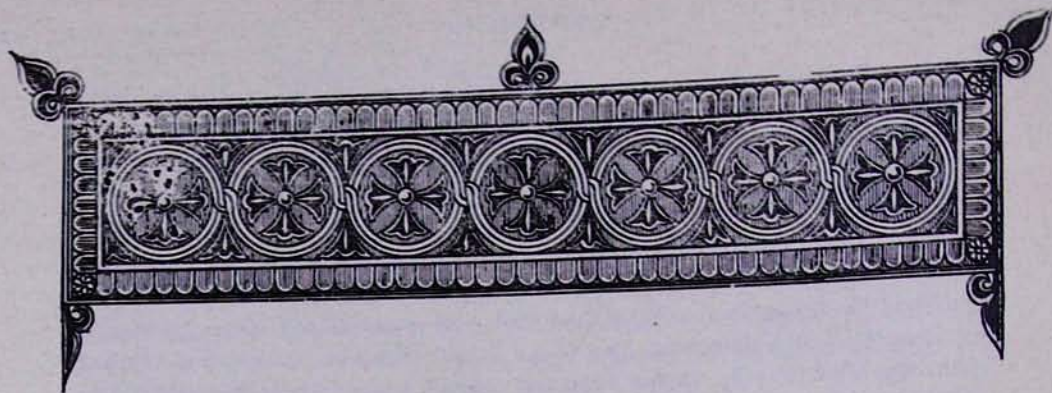




ՍՈՒՐԲ ՆԵՐՍԵՍ ԾՆՈՐՀԱԼՈՒ ՄԱՀՎԱՆ 800-ԱՄՅԱԿԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ԳԻՏԱԿԱՆ ՆՍՏԱԾՐՋԱՆ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ

Հունվարի 15—16 օրերին Երևանում տեղի ունեցավ Հայաստանի գիտությունների ակադեմիայի, Երևանի պետական համալսարանի և ս. Մեսրոպ Մաշտոցի անվան ձեռագրաց Մատենադարանի համատեղ գիտական նստաշրջանը, որը նվիրված էր սուրբ Ներսես Ծնորհալու մահվան 800-ամյակին (1173—1973):

Գիտական նստաշրջանին մասնակցում էին մայրաքաղաքի բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների, գիտա-հետազոտական հիմնարկների, հայ մշակույթի և արվեստի, Երևանի գիտական, մանկավարժական հասարակայնության ներկայացուցիչներ, գրողներ, ուսանողներ, մամուլի, հեռուստատեսության և ռադիոյի թղթակիցներ:

Մայր Աթոռի կողմից սույն նստաշրջանին ներկա էին Արարատյան թեմի առաջնորդական փոխանորդ տ. Կոմիտաս արքեպ. Տեր-Ստեփանյանը, Մայր Աթոռի դիվանապետ տ. Արսեն եպս. Բերբերյանը, «Էջմիածին» ամսագրի խմբագիր Ա. Հատիսյանը, Հայաստանյայց եկեղեցու Միջեկեղեցական հարաբերությունների բաժնի ընդհանուր քարտուղար Պ. Ծաֆբազյանը, «Էջմիածին» ամսագրի խմբագրության քարտուղար տ. Եզնիկ արդ. Պետրոսյանը:

Հունվարի 15-ին, երեքշաբթի օրը, ժամը 11-ին, տեղի է ունենում առաջին նիստը, ՀՍՍՀ գիտությունների ակադեմիայի նիստերի դահլիճում:

Նստաշրջանը ներածական կուռ ու սրբազին խոսքով բացում է Հայաստանի ԳԱ-ի նախագահ, ակադեմիկոս Վ. Համբարձումյանը՝ Ներսես Ծնորհալուն բնութագրելով որպես «Հայ մշակույթի անմար աստղը»:

ՀՍՍՀ ԳԱ թղթակից-անդամ Վաչե Ս. Նալբանդյանն իր զեկուցման մեջ ս. Ներսես Ծնորհալուն հանգամանորեն ներկայացնում է որպես «Միջնադարի մեծ մտածողն ու քանաստեղծը»:

Ծնորհալու 800-ամյակին նվիրված գիտական առաջին նիստում ընթերցվում են նաև հետևյալ բովանդակալից զեկուցումները.

«Ներսես Ծնորհալին միջնադարյան գեղարվեստական գրականության մեջ». զեկուցող՝ քանասիրական գիտությունների դոկտոր Ծ. Լ. Նազարյան.

«Ներսես Ծնորհալին ուս գրականության մեջ». զեկուցող՝ քանասիրական գիտությունների թեկնածու Ղ. Վ. Ալվազյան.

«Ներսես Ծնորհալու մանկավարժական ժառանգությունը». զեկուցող՝ քանասիրական գիտությունների դոկտոր Մ. Թ. Ավդալբեգյան:

Գիտական նստաշրջանի երկրորդ նիստը գումարվում է հունվարի 16-ին, չորեքշաբթի, ժամը 11-ին, Մատենադարանի նիստերի դահլիճում:

Երկրորդ նիստում ընթերցվում են հետևյալ արժեքավոր զեկուցումները.

«Հայ գրականության աշխարհականացու-

մը և Ներսէս Ընորհալին»։ զեկուցող՝ պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր **Ա. Ծ. Մնացականյան**։

«Գիտությունն ու մշակույթը Հայաստանում Ներսէս Ընորհալու ժամանակ»։ զեկուցող՝ բանասիրական գիտությունների թեկնածու **Փ. Փ. Անթարյան**։



ՆԵՐՍԵՍ ԸՆՈՐՀԱԼԻ 800

«Ներսէս Ընորհալու հայրենասիրական գործունեության շուրջ»։ զեկուցող՝ պատմական գիտությունների դոկտոր **Ա. Գ. Գալստյան**։

«Ներսէս Ընորհալու վարքը»։ զեկուցող՝ **Ք. Ս. Տեր-Դավթյան**։

«Ներսէս Ընորհալու պոետիկայի մի քանի հարցեր»։ զեկուցող՝ բանասիրական գիտությունների թեկնածու **Վ. Ս. Ներսիսյան**։

«Ներսէս Ընորհալու «Ողբ Նդեսիոյ» պոեմը և ժամանակի ասորական գրականությունը»։ զեկուցող՝ բանասիրական գիտությունների թեկնածու **Լ. Հ. Տեր-Պետրոսյան**։

«Ողբ Նդեսիոյ» պոեմի ձեռագրերը»։ զե-

կուցող՝ բանասիրական գիտությունների թեկնածու **Մ. Ս. Մկրտչյան**։

Հունվարի 16-ին, չորեքշաբթի, երեկոյան ժամը 19-ին, Մատենադարանի նիստերի դահլիճում գումարվում է ս. Ներսէս Ընորհալու մահվան 800-ամյակին նվիրված գիտական նստաշրջանի երրորդ և եզրափակիչ նիստը, ուր ընթերցվում են հետևյալ հետաքրքիր զեկուցումները։

«Ներսէս Ընորհալին և հայ հոգևոր բանաստեղծությունը»։ զեկուցող՝ բանասիրական գիտությունների դոկտոր **Գ. Ա. Հակոբյան**։

«Ներսէս Ընորհալին և արևելյան քրիստոնեական երգարվեստը»։ զեկուցող՝ արվեստագիտության թեկնածու **Ն. Կ. Թահմիզյան**։

«Ներսէս Ընորհալու նորահայտ տաղերը»։ զեկուցող՝ **Ա. Մ. Բյոշկերյան**։

«Ներսէս Ընորհալու հասարակական-քաղաքական գործունեությունը»։ զեկուցող՝ իրավաբանական գիտությունների թեկնածու **Խ. Ա. Թորոսյան**։

«Ներսէս Ընորհալու դերը բանաստեղծական հանգի և մի քանի այլ ձևական առանձնահատկությունների զարգացման գործում»։ զեկուցող՝ բանասիրական գիտությունների թեկնածու **Պ. Ի. Ծարաբխանյան**։

«Դիմառնության հնարանքը միջնադարյան հայ բանաստեղծության մեջ»։ զեկուցող՝ բանասիրական գիտությունների թեկնածու **Ա. Ա. Ղազինյան**։

«Ներսէս Ընորհալու դիմանկարը հայկական ձեռագրերում»։ զեկուցող՝ արվեստագիտության թեկնածու **Ա. Բ. Գևորգյան**։

Ս. Ներսէս Ընորհալու մահվան 800-ամյակի առիթով կազմակերպված վերոհիշյալ գիտական նստաշրջանից բացի մեր հայրենական մամուլում լույս են տեսնում նաև բովանդակալից և արժեքավոր բազում հոդվածներ և ուսումնասիրություններ, Ընորհալու նկարներով, նվիրված մեծ Հայրապետի, հայ միջնադարի մտածողի ու բանաստեղծի, մատենագրի ու երաժշտի, գիտնականի ու եկեղեցական հայրենասեր մեծ գործչի մատենագրական բազմաժանր ու հարուստ ժառանգությանը և բազմապիսի գործունեությանը։

Երևանի ուղիղն և հեռուստատեսությունը նույնպես, հոբելյանի այդ օրերին, լայնորեն անդրադառնում են Ընորհալու ստեղծագործությանը և երաժշտական մեծ վաստակին։

Ս. Ներսէս Ընորհալին մեր ժամանակակիցն է իր անմահ բազմաժանր ստեղծագործություններով և հայ մշակույթի անմար աստղը, որը լուսավորում է նաև հայոց սլաշտ գալիքի ուղիները։