



## ԿԱՐԱՊԵՏ ՎԱՐԴԱՊԵՏ ՏԵՐ-ՄԿՐՏՅԱՆ

### ՀՈՒՅՍ ԵՎ ԽԱՎԱՐ

...Խաւարն անցանէ և լոյս ճշմարիտ արդեն խկ երնի: Որ ասէ, եթէ ի լոյս իցէ և գեղարք իր ասիցէ, սուս է և ի խաւարի է տակայն...

Ա. Յովենան, Բ. 8—9:

Զմեռն է դեռ. սաոցն կապանքը շվեայում է վտակն ու աղբերակունք, բքաքեր հողմը պաղություն և թափածի մոայ է պիում երկնից և երկրի երեսին. բայց ահա սանամանյաց գրկում վերածնում փթթում է նոր տարին, և բնությունը խոր շունչ է քաշում. դեռ դժույն է արևը, դեռ անզոր են նորա ճառագայթները, սակայն վեր՝ միշտ ավելի վեր է բարձրանում նա հորիզոնի վերա և շատ չի անցնի, վերևում կանգնած բոր կենսարեր ջերմությունը կցողէ, ձմռան կապանքը կիշշրէ, նոր գարուն կրացվի, նոր օրեր կզան, ծառն ու թոշուն կենդանություն կատնեն: Նոր տարի է, արարած աշխարհ զգում է այդ և կենաստատ հուսով շշնչում. կանցնի, կանցնի՛ շուտով ցորտն ու մոայ, ջերմ հովեր կշնչեն, կյանք և որախություն կրերեն:

Խավար է դեռ, մատախապատ է մարդկային կյանքի հորիզոնը, դորսն անսպակաս չարագուշակ փոթորկալից ամպերը, ներսը մարդկանց եսական կործքերի տակ մտուլային պաղություն է տիրում. չոր ու սև կրբեր կաշկանդում են սրտերը, մթին են հոգիք, դաժան ու մոայ մոռքերով պաշարված. սակայն, տե՛ս, հեռու արևելքում շողում է բարեգուշակ աստղը, ճշմարտության Արեգակի ծագումն ավելում աշխարհին, յոր

մեղմ ոգեպարար լուսով ցույց է տալիս այն տեղը, որ չքավորության և խոնարհության գրլում հանգչում է Եերղեմենի Նորածին Մանուկը, և ամեն իմաստուն, որի հայացքը դեպի վեր, դեպի վսեմն ու խորհրդավորն է ուղղված, որ երկնքի երեսը բնենել գիտն, ամեն սիրտ, որ նովկախան պարզություն և անկեղծություն ունի, որ երկնակոր բարին ու գեղեցիկը անմեղ սրբությամբ ընդունելու տրամադրի է, հիացած խոնարհում և երկրպագություն է մատուցանում հրաշալի Մանկան, անպատմելի բերկրությամբ և հուսով զգացված՝ զարթում, եկան են թմրած հոգիներն և ամեն ջերմեռանդն ըրիսառնյա թիւրն սրմնջում է. «Խաւարն անցնէ և լոյս ճշմարիտ արդեն խկ երեխ»:

...Լո՛յս... դեռ հազար տարիներ առաջ հայի հեթանոս նախնիք լոյս էին որոնում, մարդոր կենդանարար մի լո՛յս էր նոցա տենչանաց բարձրագույն առարկան. նոքա լոյս էին երգում, ամեն գեղեցիկ, սուրբ, ցանկալի բան լուս անունով կնքում. լուս մեջ երանություն տեսնում, մինչև որ հայտնիցեցավ Մեծ Լուսավորիչը, Միածնի իշման տեղում լուս վտակներ հոսեցին, Հայոց խալար լեռների որոիներն անցան այդ պահանջից և լուսանորոգ վերադարձան:

Լո՛յս... Այսօր էլ մեր ժողովորդը ժամա-

նակավոր թմրությունից արթնացած լուս է կանչում, լուս շավիղներով դեպի փրկություն դիմել ձգտում. դարերի բռնությունը չէ մարեւ նորա կրծքում սրբազն տենչաճքի հորը և նա կարու անձուկով դիմում է դեպի ամեն կողմ, որ նորան լուս են խոստանում, նորա աշքի առաջ լուս լապտերներ են շղացնում. և բազմաթիվ են արբախի լապտերներ, մյության մեջ մի սուսանին դրապուր ունին. ժամանակ է որ նա շվարած կանգ առնե և հարցնե. ո՞րն է ճշմարիտ լուս:

«Որ ասէ, եթէ ի լոյսն իցէ և զեղքայր իւր ատիցէ, սուս է և ի խասարի է տակախն». ահա՝ պատասխանը, մի դատավճիռ, որ ուժգին հողմի հման անցնում՝ մարում է մեր շուրջ պայդացող կարծեցյալ լոյսերը և խափարի սաստկությունը յոթնապատիկ ավելի զգալի է դարձնում:

...Բնական, ինքնարերական, ճշմարիտ լոյսը լուր ջերմությունը հետո պիտ ունենա. այն լուսը, որ սիրո ջերմությունից զորկ է, որ մարդոց սրտերը չէ հարում, իրար հետ կապում, սրբուն, ազնվին, բարվուն համար

զգայուն դարձնում կեղծ է, ասում է ստաքալը, մուրացածն և արվեստական: Ծշմարիտ լուսը միայն արտաքին սնուտի փայլով մարդոց աչքերը չէ շլացնում, այլ ճառագայթում է նոցա հոգու մեջ. կրթում, ազնվացնում է նոցա սիրություն: Եթե արդարն ուր տարին մի նոր կրանքի ճանապարհ պիտի բանա մեզ համար, ապա մեր ճանապարհը այսպիսի լուս լապտերով պետք է լուսավորված լինի. եթե մեր հոգևոր բարոյական կրանքը կաշկանդող, անքերի անապատ դարձնող սառնամանիքը զվարթերես գարնամ տեղի պիտի տան՝ ապա ընդհանուր եղբարական սիրո ջերմ ճառագայթները պետք է նորա վերա ընկնեն, մինչև կուրծքերի խորքը թափանցեն:

Չմոռն է դեռ և խավար, բայց հեռու հորիզոնի վերա կանգնած ջերմ լուս է պարուն ամեն հավատացյալի սրտի մեջ թեղողեթեսի ավետարեր աստղը և թեղադրում՝ երգել երկրների հրեշտակների հետ մեկ տեղ. «Փա՛ոք ի բարձուն Աստուծոյ և յերկիր խաղաղութին, ի մարդիկ հաճութին»:

(«Արարատ», Վաղարշապատ, 1895, հոնվար, էջ 1—8):

