



Ի ՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ՎԱԶԳԻՆ Ա ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ԲԱՐԵՐԱՐՔ ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ ՍՈՒՐԲ ԷԶՄԻԱԾՆԻ

Նոր Վեհարամի երկրորդ հարկ բարձրացող կամարակապ սանդղատան երկու պատերի վրա ուկյա տառերով, մարմարա մեծ քարի վրա, այս վերտառության ներքո, արձանագրված են Հայոց Հայրապետի գահակալության ամենող 16 տարիների ընթացքում Մայր Աթոռի բարերարմերի անունները (տես ներդիր երկու նկարները), մինչև 31 դեկտեմբեր 1970 թվականը:

Մայր Աթոռի բարերարմերի առաջին ցանկը զիսավորում է ազգային ուժ բարերար հանգույցայ Գալուստ Ս. Կյուղպետկյանը, որը որպես Մայր Աթոռի հարազատ զավակ և Էջմիածնի Մայր տաճարի ամբողջական վերանորոգման հիմար կտակել էր 400.000 դոլլար:

Այս գումարը ամբողջությամբ ծառայել է իր նպատակին:

Մայր տաճարի Ավագ մենամի ետին կա նետևյալ արձանագրությունը Գալուստ Ս. Կյուղպետկյանի նվիրատվության մասին.

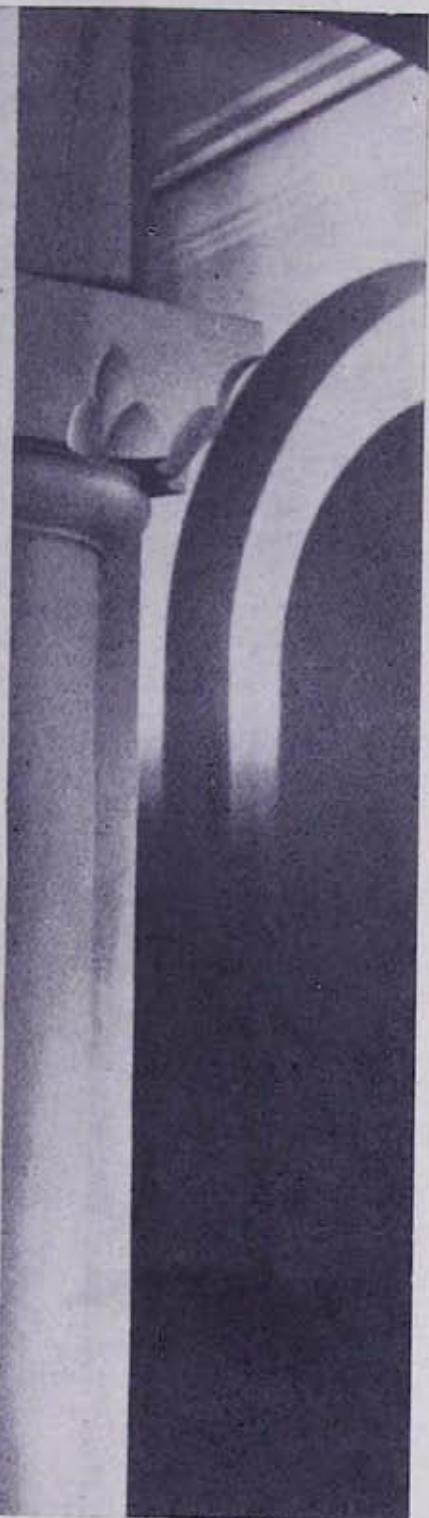
«Յուսումն անմահին Աստուծոյ, ի հայրապետութեան Տ. Տ. Վազգենայ Առաջնորդական պատողիկոսի Ամենայն Հայոց կուլյա բարեպաշտ Գալուստի Կիլայէնկեանի, ի լիշտակ ծնողաց հրոց Սարգսի և Տիրութոյ յամի Տեառն 1957—1965 վերանորոգեցաւ Մայր տաճարն ա. Էջմիածնի, կամգնեցաւ մարմարակերտ Աւագ և սեղանն, վերաշինեցաւ մարմարեայ իշման և սեղանն, վերականգնեցաւ հարաւային գմբէրն, պատեցան մարմարաշէն սալօք յատակը Մայր տաճարի, աւանդատանց և թանգարանի, նորոգեցան սինք, կամարը և տանիքն կաթողիկէիս, տաճարն զարդարեցաւ շահիք և գորգովք, կատարեցան այլ վերանորոգութիւնք և բարեզարդութիւնք և շըշապատն տաճարի սալարկեցաւ և պարսպապատեցաւ ի վայելումն ազգին հայոց:

Որք երկրպագէք, լիշեցէք ի Քրիստոս Յիսոս: Կտակն բարերարի Դպաստի Կիլայէնկեան իրագործեցաւ ի ձեռն Գալուստ Կիլայէնկեան Հիմնարկութեան որ ի Լիսարոն»:

Ի ՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՎԱԶԳԵՆ Ս ԿԹՎԱՐ
ՔՐԻՄԻ ՄԱՅՐ ԱԹՈՒ ՄԲ Է ԽԱՄԱՅՈՒՄ
ԳԱԼՈՒՄ Ա. ԿԻՒՄԻԵԿԵՄ ՄԱՏՏ
Գ. ԿԻՒՄԻԵԿԵՄ ՎՈՐԱՐԿՈՒԹ ՄԱՋՏ
ՄՐԳՄՐԵԱՆ ԽԱՍՏՎԱԼՈՒԹԻՒՆ ՄԱՏՏ
ՀՈՒՓՈՒՄ ՌՈԶ ԹՐԻԲԻ ՄԱՏՏ
ԵՐՈՒՄՆԴ ՀՐԱՄԱՆԵՄ ՄԻԱՅՆ
ՄԵՐԴԱՆ ԲԻՒՐԲԵԿԵՄ ՄԱՏՏՈՒ
ԴԵՏՐՈՒ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐԵՄ ԼՈՒՑՈՒ
ՄՑԵՓՈՒ ՏԵՐ. ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ ՏԻԹՈՅՑ
ԹԵԼԻԿ ՄՄԵՂՋԿԵՄ ԿՈԽ-ԴՏԱՒՑ
ՀԵՐԻ ՊԵՐ ՄՈՎԻՒՄԵՄ ՄՖԱՍԻ-ՄԻ
ԿԱՐԱՎԵՏ ԱԶԳԱՐԵՄ ԳԵԼԵԿ
ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՏԱՐՄՊԵԿԵՄ ԵՍՏԻՆ ՄՊԱՊ
ԼԵՒՈՆ ԵՐԶԵԿԱՅԵՄ ԵՍՏԻՆ ՄՊԱՊ
ԿԱՐՊԻՆ ՃՆԿԸԸՐԵԿԵՄ ԲԻՈՆ
ՄՈՒԾԵԼ ԳԵՏՐՈՒՄԵՄ ՓՄՐԻԶ
ԿՈՂԵՐՆԻԿ ՍԵՎԵՐԵՄ ՊՈՒԵԼՈ ՎԵՐԺ
ՄՈՒՐԵՆ ԳԱՎԱԼԵԿԵՄ ՀԱԼԵԿ

Ի ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱԶԳԻՆ Ա ԿՐԵԱԿԻ
ԲՈՒՐԵՄԱՔ ՄԱՅՐ ԱԹՈՒ ԱԲ ԷՇՄԱԾԴԱ

Հ. Բ. Ը. ՄԻՈՒԹԻՒՆՆ	ՆԱԽ-ԵՂՋՅ
ԱԼԵՍԻ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ	ՑԻՉՐՈՅՑ
ՀԱՅԿ ԳԱԻՈՒԹԵԱՆ	ԴԿԻ-ԵՂՋՅ
ԵՂՈՒՄՐԴ ՄԱՐՏԻԿԵԱՆ	ՑԻՉՐՈՅՑ
ՊԵՏՐՈՍ ՀԱՄԱԿ ՍԱՐԱԵԱՆ Ո. ՖՐԱՅԼԻՆԳ	ԴԱՎՐԱ
ՅՈՎՀԱՆՆԵԱՆ ՍԱՐԳԻՍ ՏԻՄՈՒՔԻՐԱՅԻՆ Պ. ԱՐԵՎ	ՆԵԽ-ԵՂՋՅ
ՏԱՏՈՒՐ ՏԱՏՈՒՐԵԱՆ	ՄԱԽԱ
ՄԵԺՈՒ ԱՐՍՊԵԱՆ	ՄԱԽԱ
ՀԱՅԿ ԱՊՐԳՈՄ ՂԱԶՄՈՍԵԱՆ	ՄԱԽԱ
ՄՐԾՈՒՆ ԶՐԲԱԾԵԱՆ	ՄԱԽԵՑ
ԿԱՐՊԻՍ - ՈՈԺԷ ԶՐԲԱԾԵԱՆ	ՓԱՐԻԶ
ՆՈՒՐՀԱՆ ՖՐԵՆԿԵԱՆ	ՓԱՐԻԶ
ՄՈՒՇԵԼ ՃԻԵՐՁԵԱՆ	ՄՈԽԱՑ
ՆԱՓՈԼԵՈՆ ՊՈՒԼՈՒԹԵԱՆ	ԼԻՇՆ
Գ. ԷՈՐԳ ՊԱԳԸՐՁԵԱՆ	ՓԱՐԻԶ
ՍԱՐԳԻՍ ՍԱՐԳԻՍԵԱՆ	ՊԵՑՐՈՒՆԳ
Գ. ԱՐՄԻԿ ՊԱԶԱՐԵԱՆ	ՍԱՆ-ԲԱՌԻՑ



Հայոց Հայրապետի գահակալության 16 տարիների ընթացքում Մայր Աթոռի բարեզարդության, շինարարական-վերանորոգչական աշխատանքների, ինչպես նաև հայրենի երկրում գտնվող այլ պատմական վանքերի, եկեղեցիների վերանորոգության համար, ինքնարուիս սրտով և մեծ սիրով կարեւոր նվիրատվություններ կատարվեցին և սրանցով էլ իրագործվեցին մեր շինարար Հայրապետի շինարարական-կառուցողական մեծ ծրագրերը:

Եվ ահա այսօր, Հայոց Հայրապետի բարեհամ կարգադրությամբ, Մայր Աթոռու, իր օրինության հետ միասին, գալիք սերտունդների երախտագիտությանն է հանձնում անոնները Մայր Աթոռի վերջին շրջանի (1957—1970) հարազատ այն զավակների, որոնք այս բարի և եկեղեցաշն նպատակով նվիրատվություններ են կատարել:

Մայր Աթոռի բարերարներ են կոչվում այն նվիրատունները, որոնք նվագագույնը տասն հազար դոլլար և դրանից ավելի մեծ գումարներ են նվիրել Մայր Աթոռին:

Մայր Աթոռի բարերարների այս երկու ցանկերում արձանագրված անոնները ծանոթ ազգային-հասարակական դեմքեր են, որոնք իրենց սրտարուիս նվիրատվություններով բարի անուն են վաստակել անմահացնելով համազգային այս մեծ և օրինյալ Հաստատության մեջ իրենց ծնողների և իրենց անուն ու հիշատակը:

Քրիստոնեական ըմբռնումով տալը հոգևոր պարտականություն է և միաժամանակ անսպառ աղբյուր հոգեկան անկողոպտելի երանության և երջանկության:

Հայ եկեղեցու գոյության, կենսունակության հիմնական ազդակներից մեկը բարեգործության այս ոգին է, որը միշտ ամուր հիմք է հանդիսացել վանական-եկեղեցական, մշակութային և կրթական հաստատությունների բարեգարդությանը:

Դարերի պատգամն է՝

«Եկայր շինեսցուք սուրբ զիոնան Լուսոյ, բանզի ի սմա ծագեաց մեզ լոյս ի Հայաստան աշխարհի»:

«Երանի՝ է մամաւանդ որ ունիցի լիշտակ ի ս. Էջմիածին»:

