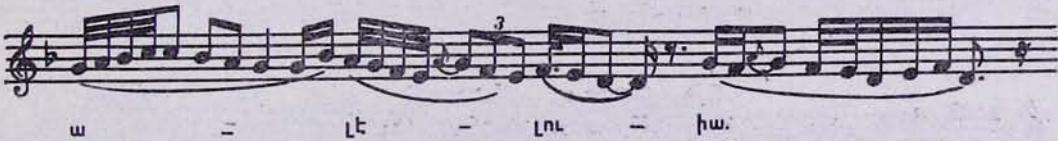
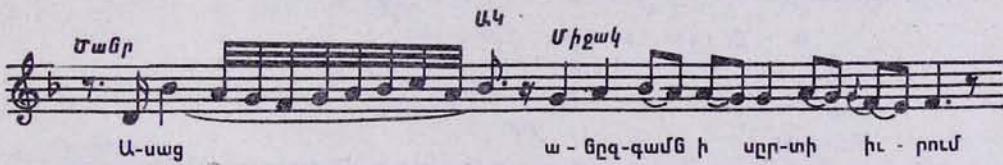
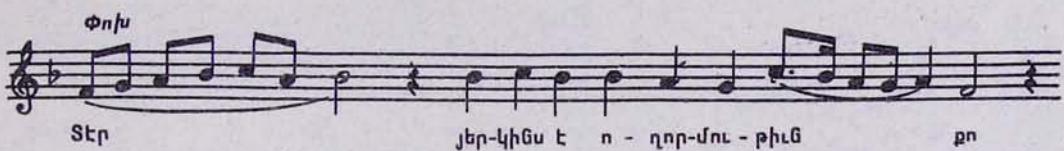
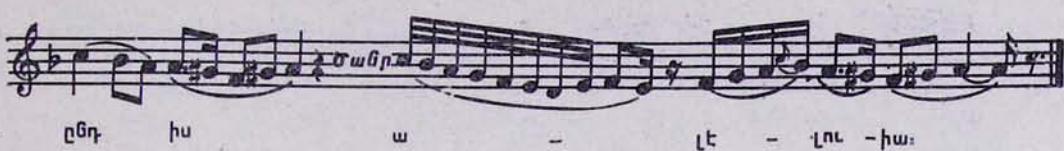
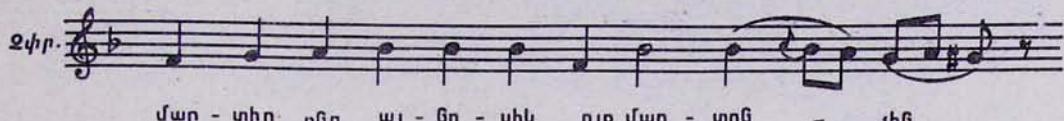
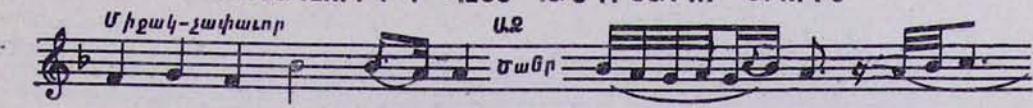


ԿԱՆՈՆԱԳԼՈՒԽԵ Ի ՊԵՏՍ ՀԱՆԴԻՍԱԿՈՐ ԱԽՈՒՐՅ



«Հանդիսավոր օրերի կանոնագլուխերը» Բողովածը տե՛ս «Էջմիածն» ամսագիր, 1971, № Թ, էջ 41;

Միջակ-Հափաւոր

ա - պա - կա - ցե - ցան

Չփոր

եւ պըղ - ծե - ցան յա - ցո - րէ - նու բեան իւր-եանց, եւ ոչ ոք է

Մնր.

որ առ - ցէ զքաղց-րու - քիւթ:

ա - լէ - լու - իա:

Փոխ

զի ու գոյր ցո - ցա փո - յա -

- նակ եւ ոչ եր - կեան յԱս - տու - ծոյ,

Միջակ

Հափաւոր

ա - լէ - լու - իա ա-լէ-լու - իա:

F2

ի բեզ Տէր յու-սա - ցայ մի ա-մա - չե - ցից յա -

- կի - տեան.

ա - լէ - լու - իա

Չափաւոր

յար-դա - լու-թեան
քում փըր-կեա եւ ապ - ըն -
ցո զիս,
ա - լէ - լու - իա:

Փոխ **Չափ.**

եր - կիր
պագ - ցեն նը - մա ա - մե - նայն թա - գա - տոք

Սնբ.

երկ - ըն
Չափաւոր

եւ ա - մե - նայն ազգ ծա - ռա - յես - ցեն նը - մա,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

Չափաւոր.**F4**

Ձո - ղոր-մու-թիւ - նըս քո Տէր յա - ւի-տեան
օրի - նե - ցից, ա - լէ - լու-իա.

Չափ

յազ-գէ յազգ
պատ-մե - ցից ըզ - նըշ-մար-տու - թիւ -

A musical score for 'Tavush' featuring five staves of music with corresponding lyrics in Armenian. The lyrics are as follows:

ս բ ր. - Յըս քո թե - րա - Յով ի - մով:
Ա - լէ - լու-իա:
Փոխ Զափիառոր
Դար-ծու-զեր զօդ-Յու-թիւն ի սրոյ Յո - րա
Եւ ոչ ըն-կա - Լար ըպ - նա ի պա - տե - րազ - մի.
ա - լէ - լու - իա - լէ - լու - իա:

90

Ծննդաբառ

Խոս-տա-վան Ե - ղե-րուք տեա - ռըն
զի քաղցր է.
ա - լէ - լու - իա.
Զափաւոր
զի յա - կի - տեան Է ո - ղոր-մու - թիւն
Տն բա

1971

ԷջՄԻԱԾԻՆ

37

ա - լէ - լու - իա:

Փղիւ

Մատ-նեաց ըզ-նո սա ի ծեռս

Բե - բա - նո - սաց. տի - բե - ցին նո - ցա ա - տե լիք իւր-եանց

եւ ըզ - նա - միք իւր-եանց նե - դե - ցին ըզ - նո սա,

եւ խո - նարի ե - դեն ի ներ - քոյ ծե - ռաց նո - ցա.

ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

44

սնր. Ա - բա - րի ի - բա - լուն եւ

օնր. ար - դա րու - թիւն.

ա - լէ - լու - իա.

մի մատ - ներ գիս ի ծե - ռաց նեղ -

ջափասոր սնր.

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a melodic line with various note values and rests, accompanied by a basso continuo line below it. The lyrics include "ման", "ի", and "մոց.". The second staff begins with a basso continuo line, followed by a melodic line with lyrics "ա - լէ - լու - իհ". The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics "Փռիս" and "օպէրա". The fourth staff concludes the section with lyrics "Խըն - դըր - ուածք իւ".

۷۹

The image shows three staves of musical notation in G clef, with lyrics in Armenian written below each staff. The first staff begins with the word 'Ծանր' (Strong). The second staff begins with 'Օրի-Շեա'. The third staff begins with 'օրի-մե-ցից ըզ-տէր ի'.

պա - սե - րազ-մի
եւ զյա - րու - ցեալսն ի վե - րայ իմ եբր-բոյ իմ ա - րա - բեր.
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

ՄԱԿՈՒ ԴԱՏԵԼ

Չամբ

ա - լէ - լու - իա:

Չփուր

ռա-տեա տեր զայ - ցն - սիկ ոյք դա - սեն զիս.

Չամբ

ա - լէ - լու - իա:

Չփուր

մար-տիր ընդ այ - նո - սիկ ոյք մար - տըն - չին ընդ իս.

ա - լէ - լու - իա. ա - լէ - լու - իա:

Փոխ

Տը յեր - կինս է ո - դոր - մու - թիւն ըն

նըշ - մար - տու - թիւն . ըն մին - չե յամպս.

ա - լէ - լու - իա. ա - լէ - լու - իա:

ա - լէ - լու - իա: