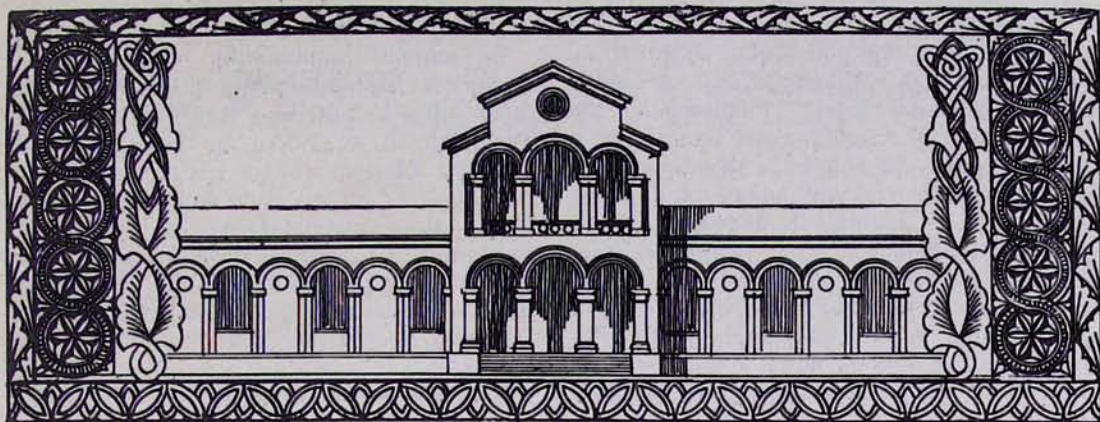




ԱՄԱՆՈՐԸ ՀՈԳԵՎՈՐ ԾԵՄԱՐԱՆԻ ՀԱՐԿԻ ՏԱԿ

1968 թվականի դեկտեմբերի 31. երեք-
շաբթի օր, և գիշեր՝ ամանորի:

Հոգևոր ճեմարանի հյուրընկալ հարկի
տակ, ամանորական սեղանների շուրջ, հա-
մախմբվում են մի անգամ ևս Մայր Աթոռի
միաբանությունը, Գեր. հոգ. խորհրդի,
Վերստուգիչ հանձնաժողովի անդամները,
«Էջմիածին» ամսագրի խմբագրական կազ-
մը, ճեմարանի դասախոսներն ու ուսանո-
ղությունը, մայրավանքի ղեկավար պաշտո-
նեությունը, իրենց պարտքը կատարած աշ-
խատանքի մարդկանց արդար խղճով և
գոհունակությամբ միասին ճանապարհելու
անցնող տարին, որը եղավ իրապես իրա-
դարձություններով հարուստ տարի Մայր
Աթոռի, մայր հայրենիքի և բովանդակ հալ
ժողովրդի համար, հոգևոր-եկեղեցական,
մշակութային, հայրենասիրական տեսակե-
տից և վառ հույսերով, երազանքներով և
պայծառ լավատեսությամբ ողջունելու նոր
տարին, որը բացվում է մեր առաջ որպես
նոր կյանքի սպիտակ մատյան:

Ժամը 20-ին Վեհափառ Հայրապետը
մուտք է գործում ճեմարանի հանդիսությանը
սրահը, ուրախ ծափահարությունների,
երախտազետ ժպիտների ու սրտատուչ բա-
րեմաղթությունների ներքո, նախագահելու
ամանորական ավանդական սեղանին:

Հայոց Հայրապետը ուրախ տրամադրու-
թյամբ օրհնում է Մայր Աթոռի բարիքներով
զարդարված նոր տարվա սեղանը, որի
շուրջ ստեղծվում է ամանորի հատուկ խո-
հերով, մտորումներով օծուն, վանական
ջերմիկ մթնոլորտ:

«Ցանկանալով ցանկացալ ուտել զՋատի-
կըն աշակերտօքս հանդերձ»:

Հանդիսության սկզբում հուտընկալս ուն-
կընդրվում է Տերունական աղոթքը և Հայ-
կական ՍՍՀ պետական հիմնի նվագը:

Ամանորին նվիրված երեկույթը բանալով
հոգևոր ճեմարանի տեսուչ տ. Ներսես Ժ.
վրդ. Պոգապալյանը նշում է, թե ինչքան
քաղցր ու ներշնչող է պահը, երբ մի անգամ
ևս Հայոց Հայրապետի օրհնաբեր ներկայու-
թյամբ հավաքված Մայր Աթոռի միաբանու-
թյունը, ճեմարանի դասախոսական կազմն
ու ուսանողությունը, վանքի պաշտոնեությու-
նը, հոգևորական թե աշխարհական, գոհու-
նակությամբ հրաժեշտ են տալիս անցնող
տարվան և միասիրտ ու միական, սրտագին
երախտագիտությամբ լցված դեպի համազ-
գային այս սուրբ հաստատությունը, որ ամե-
նայն հայոց Մայր Աթոռ ու Էջմիածին է,
դիմավորում՝ նոր տարին:

Մայր Աթոռի լուսարարապետ տ. Հայ-
կագուն արքեպիսկոպոսը, արտահայտելով
բոլոր ներկաների խոհերն ու երախտագի-
տական զգացմունքները, առաջարկում է
բաժակ բարձրացնել Մայր Աթոռ ու Էջ-
միածնի անսասանության, պայծառության
և նրա արժանավոր գահակալի՝ Հայոց Հայ-
րապետի թանկագին կենաց արևշատու-
թյան և Նրա եկեղեցանվեր, հայրենաշեն
գործերի հաջողության համար:

Սրտագին բարեմաղթություններին ձայ-
նակցում է ճեմարանի երգչախումբը հրե-
չեցնելով վեհ և հանդիսավոր Մայր Աթոռի
հիմնը՝ «Էջ միածինն ի հօրե» շարականը:

Ն. Ս. Օծույթունը խորապես հուզված ու բարձր տրամադրությամբ, նոր տարվա խոհերով, մտորումներով համակված էր օրհնությունն ու ամանորական պատգամն է տալիս բոլոր ներկաներին, շեշտելով, որ Հայաստանյայց առաքելական եկեղեցին Մայր Աթոռ ս. Էջմիածնի հովանու ներքո, իր աստվածատուր, հոգևոր հայրենասիրական առաքելությունը կկատարի հայ ժողովրդի ծոցում, թե՛ Մայր հայրենիքի մեջ և թե՛ ափյուրքի բոլոր տարածքի վրա, մեր սրբազան նախնիների ոգով և ներշնչումով, բովանդակ հայության գերագույն շահերի գիտակցությամբ: Հայոց Հայրապետը իր ոգևորիչ պատգամի վերջում սրտագին բարեմաղթություններ է անում հայ եկեղեցու պաշտոության, մայր հայրենիքի և բովանդակ հայ ժողովրդի բարօրության համար, գալիք պայծառ օրերի հեռանկարներով խանդավառ:

Ամանորի սեղանների շուրջ ստեղծված խանդավառությունը ավելացնում են հոգևոր ճեմարանի սաները, իրենց երգերով ու արտասանություններով:

Ճեմարանի երգչախումբը, երաժշտության դասատու խորեն Մելիսանեջյանի ղեկավարությամբ, կատարում է «Սեղանն է առատ», «Կաղանդի երգ», «Կենաց երգ», «Հայոց գինի», «Գարուն Երևան», «Խումար պառկե», «Այ ֆորկա», «Էրեբունի» խմբերգերը: Գլխավորում ուսանող Հովհաննես սրկ. Գրվրյանը արտասանում է Սիմեոն Երևանցու «Նոր տարի»-ն, նույն լսարանից Հակոբ սրկ. Նալբանդյանը՝ Արամ Արմանի «Գազել հայրենի ձմռան մասին»-ը, Ա լսարանից Տիգրան Սահակյանը՝ Գեղամ Մարյանի «Մաղթանք նոր տարվա առթիվ», նույն լսարանից Խաչիկ Խաչատրյանը՝ Ս. Վահուտի «Օրացույց»-ը և Աբրահամ սրկ. Մարգարյանը՝ «Էջմիածին» ժողովրդական տաղը:

Գլխավորում ուսանողներ Հովհաննես և Արարատ սարկավագները դաշնամուրի վրա նվագում և երգում են Ա. Բաղդասարյանի «Գայանե»-ն, Բ լսարանից Վարդան Տեղլեքյանը՝ Հելլերի «14-րդ Էտյուդ»-ը, Գ դասարանից Հակոբ Քյուսեյանը՝ առաջին վալսը, Ա լսարանից Արտաշես Մուշեղյանը՝ Չայկովսկու «Հիվանդ Պուպրիկը», Ա լսարանից Խաչիկ Խաչատրյանը՝ Ա. Խաչատրյանի «Անտանտիմա», և Ա դասարանից Ավետիս Արթիկյանը՝ Բեթհովենի «Սոնատան»:

Հանդիսության ընթացքում ուսանողության ուղղած և նոր տարվա խոհերով համակված հուզիչ ու ջերմ ելույթներ են ունենում ճեմարանի դասախոսներ Ա. Հատիսյանը, Գր. Գյուլյանը, Պ. Ծախբազյանը, Ս. Անթույանը, Ս. Հովիվյանը:

Մի պահ հանգչում են դահլիճի լույսերը, մոմերի դժգույն ու պալլացող ճշույլների ներքո մի խումբ ուսանողներ կատարում են ծննդյան երգեր՝ «Խորհուրդ մեծ և սքանչելի», «Ով զարմանալի», «Այսօր ծայնն հայրական» և օտար լեզուներով ծննդյան այլ մեղեդիներ, Փրկչի Աստվածահայտնության և Ծննդյան մեծ խորհրդի քերկրանքը բաշխելով բոլոր ներկաներին:

Ավելի ուշ, ընդհանուր խանդավառության և ուրախության մեջ, հոգևոր ճեմարանի տեսուչ տ. Ներսես Ծ. վարդապետը սրամիտ ու դիպուկ «կաղանդչեք»-եր է բաժանում միաբանությանը և դասախոսներին հաջող ու համեղ քննության արդյունքներով:

Գիշերվա ժամը 23-ին, խմբովին երգված «Հայր մեր»-ով և Հայոց Հայրապետի «Պահպանիչ»-ով ավարտվում է նոր տարվան նվիրված հանդիսությունը հոգևոր ճեմարանի հարկի տակ:

Ծնորհավոր Նոր տարի:

