



ՆԱԴԱԾ ՀՈՎՀԱՆԹԻՒՆ

ԳՈՎԱՍԱՆՈՒԹԻՒՆ ԵՐԵՒԱՆԱՅ ՔԱՂԱՔԻՆ*

Կամիք գովկ' դոք' Երևան...
Հաւեն վեսա որպէս լզմուր,
Ձերմ և կանանց աղտեղի՝ ջուր,
Գորտի ք.. է և փիս փրփուր,
Որպէս ծանի ժանձ և թրթուր:

Առաւօտուց կերթաս բազար,
Բօլ կու ծախեն բողկ ու գազար,
Թթու մածուն, չանախ-հազար,
Խմբը հացն կուտայ նազար:

Սափոր ու կուծ՝ ամենն ծակ,
Բանի ջուր կածես՝ թէ դարտակ,
Ոչ աղբիր կայ և ոչ վստակ:

Շարուն չոխեն պօրկչոց շալակ,
Գտակ կարեն, ձգեն թարակ,
Ծաղրն երկայն, որպէս սալակ,
Մէջն պատի հաստ քօշակ:

Թէ մէյտանն անես օրօն,
Ծատ կայ տոփաց շըպէնդ, տօրօն,
Ծերեփ, գդալ՝ խիստ խորօն,
Ամէնն ածես մէկ վար թօրոն:

Չունի մէկ գովելոյ պատճառ,
Բազաստանն սինթի, մուտսան,
Կու ծախեն խիստ խաչար, աստան,
Թօրիա, քէչա՝ աթառ-փաթառ:

Հաւոգի փող տաս մէկ բուռն,
Հարկիզ մէկն չառեիլ ձեռն,
Աչքն կոխես շամփուրի կեռն,
Խմեցնես էշի ...ն:

Կուգեն եղենն ամենն քօչ,
Լի է մոծակ, մժիկ, բոօչ,
Ալիշվերիշն է խիստ փօչ,
Տաղյ՝ նամարդ, առնելոյ՝ դօչ:

Նաղաշն Երևան շատ կացաւ,
Զիկարն այրեց, Բիւանդացաւ,
Սպիտակ սառուցին զարմացաւ,
Խմեց՝ սրտիկն Բոլացաւ:

* Նաղաշ Հովհանթան, Բանաստեղծություններ, Եվան, 1951, էջ 89—100: