



## ԷՇ ՄԻԱԾԻՆՆ Ի ՀՕՐԵ

Նկարաշնակումը  
ԽՈՐԵՆ ՄԵՅԻՆԱՆԱԶՅԱՆԻ

ՀԱՆԴԻՍԱՎՈՐ:

Sheet music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to E major (one sharp), then to D major (two sharps), and finally to G major (one sharp). The time signature is common time throughout.

Text under the vocal line:

Էջ մի - ա - ծինն ի հօ - րէ  
Էջ մի - ա . ծինն լու մի - ա -  
Էջ մի - ա . ծինն լու մի - ա -  
Էջ մի - ա - ծինն . լու մի - ա -

Sheet music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to E major (one sharp), then to D major (two sharps), and finally to G major (one sharp). The time signature is common time throughout.

Text under the vocal line:

և լոյս փա - ռաց բնդ նը - մա. Զայնէ  
- ծինն | լոյս փա - ռաց բնդ նը - մա. Զայնէ  
- ծինն լոյս - փա - ռաց բնդ նը - մա. Զայնէ  
ծինն և լոյս փա - ռաց բնդ նը մա.

Արե - չե - ցին, ձայնին հրե - չե - ցին սան - դա - րա - մեսք ան - դըն - դոց:

հրե - չե - ցին, սան - դա - րա - մեսք ան - դըն - դոց:

հրե - չե - ցին, ձայնին հրե - չե - ցին սան - դա - րա - մեսք ան - դըն - դոց:

ձայնին հրե - չե - ցին սան - դա - րա - մեսք ան - դըն - դոց:

Sb - սեալ բզ լոյս մեծ հայ - րա - պե-սին գրի - զն - րի,

Sb սեալ բզ լոյս մեծ հայ - րա - պե-սին գրի - զն - րի,

Sb - սեալ բզ լոյս մեծ հայ - րա - պե-սին գրի - զն - րի,

Sb սեալ բզ լոյս մեծ հայ - րա - պե-սին գրի - զն - րի,

պատ - մէր ցըն - ծու - թեամբ հա - ւա -

պատ - մէր ցըն - ծու - թեամբ հա - ւա -

պատ - մէր ցըն - ծու - թեամբ հա - ւա -

պատ - մէր ցըն - ծու - թեամբ հա - ւա -

Sheet music for a vocal piece in three parts (SATB) with lyrics in Armenian. The music consists of four systems of five staves each, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by 'C'). The vocal parts are:

- Soprano (S):** The top staff, singing in unison with the Alto.
- Alto (A):** The middle staff, singing in unison with the Soprano.
- Bass (B):** The bottom staff, singing in unison with the Tenor.

The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The lyrics are in Armenian and include the following text:

սա - ցեալ ար - քա - յին: Ե - կայֆ օփ - նիւ - գմի  
 սա - ցեալ ար - քա - յին: Ե - կայֆ օփ - նիւ - գմի  
 սա - ցեալ ար - քա - յին: Ե - կայֆ օփ - նիւ - գմի  
 սա - ցեալ ար - քա - յին: Ե - կայֆ օփ - նիւ - գմի

սուրբ բզ - խո - րա - նըն լու - սոյ քան - զի ի սմա ծա -  
 սուրբ բզ - խո - րա - նըն լու - սոյ քան - զի ի սմա ծա -  
 սուրբ բզ - խո - րա - նըն լու - սոյ քան - զի ի սմա ծա -  
 սուրբ բզ - խո - րա - նըն լու - սոյ քան - զի ի սմա ծա -

գեաց մեզ լոյն ի Հայաստան առ - խար - հի:  
 գեաց մեզ լոյն ի Հայաստան առ - խար - հի:  
 գեաց մեզ լոյն ի Հայաստան առ - խար - հի: