



Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

	էջ
ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ Կոնգակր Աստվածաշնչի տպագրության Երեւ- հայրաքաղաքի առթիվ (Ներփակ)	
ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ—Երեւհայրաքաղաքի	3
ՐԱՆԱՀԻՏՈՒԹԻՒՆ ԱՌ ՎԵՀԱԳՈՅՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏՆ ՀԱՅՈՑ ՏԷՐ ՅԱԿՈՐ, Ի ՆՈՒԱՍՏԷ ՈՒ- ԻՄԵՐՆԷ ՐԱՆԻ ՍՊԱՍԱՌՈՐԷ ՈՍԿԱՆ ՎԱՐԴԱՊԵՏԷ ՅԱՎԱԴՍ ՏՊԱԴՐՈՒԹԵԱՆ ՏԱՌԻՑ ԱՍՏՈՒԱԾԱՅՆՈՑ	6
ՍԿԻՋՐՆ ՀԱՆՈՒՐՑ ՆՈՒՐԵԼՈՑ ԳՐՈՑ, ԱՅՍԻՆՔՆ, ԿՏԱԿԱՐԱՆԱՑ ՀՆՈՑ ՆԻ ՆՈՐՈՑ ՎԿԱՅՈՒԹԵԱՆՑ	8
ԱՌ ԸՆԹԵՐՑՈՎՍԳ	11 ✓
ՀԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ	14 ✓
ՈՍԿԱՆ ԵՐԵՎԱՆՑԻ—Տաղ	16 ✓
ՎԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՈՍԿԱՆ ՎԱՐԴԱՊԵՏ ԵՐԵՎԱՆՑՈՒ ԱՆՁԻ ԵՎ ԻՄԵՐ ԳՐՈՐԻ ԻՐԱՍԻՆ ՆԵՐՍԵՍ Մ. ՎՐԴ. ՊՈԶԼՊԱԼՅԱՆ—Ոսկան վարդապետ Երևանցի	17 ✓
ՍԻՐԱՐՓԻ ՏԵՐ—ՆԵՐՍԵՍՅԱՆ—Երզնկայի 1269 թվի Աստվածաշունչը	20 ✓
ՀԱՅԿ ԻՐԵՔՈՆՅԱՆ—Աստվածաշնչի ասորերեն և հայերեն թարգմանությունների պատ- մությունից	28
Պ. ԻՐՈՐԱԴՅԱՆ—Հայ-վրացական գրական-մշակության փոխհարաբերությունների պատ- մությունից	40
ԴԵՎՈՐԴ ԱՐԳԱՐՅԱՆ—Սիրաբի գրի հնագույն թարգմանության նորահայտ հատվածներ Հ. Ս. ԱՆԱՍՏԱՆ—Աստվածաշունչ մատյանի հայկական ընդգիր	51
ՍՈՒՐԵՆ Ե. ՔՈԼԱՆՁՅԱՆ—Հերոմ Ռ-ի ձեռագիր Աստվածաշունչը և ոսկանյան հրա- տարակությունը	59
Ռ. ԻՇԽԱՆՅԱՆ—Ոսկանյան տպարանի և նրա հրատարակած Աստվածաշունչը	71
Ն. ԹԱՀԻՐՁՅԱՆ—Ոսկան վարդապետն ու իսլագրության արվեստը	08 ✓
ՔՆԱՐԻԿ ԿՈՐԿՈՏՅԱՆ, ՆԻՆԵԼ ՈՍԿԱՆՅԱՆ—Հայերեն Աստվածաշնչի ասորի տպագրու- թյունը և նրա տարբերակը	130 ✓
ՎԱՀԱՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՏԵՐՅԱՆ—Աստվածաշնչի աշխարհաբար թարգմանության և հրա- տարակության պատմությունից	159 ✓
Ա. ՀԱՏԻՏՅԱՆ—Աստվածաշնչի գրերի տպագիր մեկնություններ մեր Եկեղեցական մա- տենագրության մեջ	168 ✓
Ա. Ս. ԻՐԱՏԵՆՈՅԱՆ—Իր ձեռագիր Ավետարանի Հիշատակարանի նոր վերածնություն ՀԱԿՈՐ ԻՄԵՐԱՐՅԱՆ—Ոսկան Երևանցի իբրև հեղինակ	176
Խ. Ե. ՍԱԻՎԵԼՅԱՆ—Աստվածաշնչի տպագրությունն ու պոլիգրաֆիական արվեստը	190
	205
	210 ✓
	217 ✓

Խ Մ Բ ա գ Ր ո յ ա ն հ ա ս ջ ե ն

Հ Ա Յ Կ Ա Կ Ա Ն Ս Ս Հ, Է Ջ Մ Ի Ա Մ Ի Ն

«ԷՋՄԻԱՄԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Армянская ССР, Эчмиадзин, Редакция журнала «Эчмиадзин».

redaction de la revue „Etchmiadzine“, Etchmiadzine, Arménie, URSS.

Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի տպարան, 1966 թ.