



Մ Ա Յ Ր Հ Ա Յ Ր Ե Ն Ի Ք Ո Ւ Մ

ՌՈՒՄԻՆԵՆՍԵ ՀՅՑՏՆԻ ՆԿԱՐԻՉ ՀՐԱՆՏ ԵՎ ԵԳՑԵՆԸ ՄԱՅՐ ԵԹՈՌՈՒՄ



Վեհափառ Հայրապետի հրավերով սույն թվականի սեպտեմբերի վերջերին Մայր Աթոռ ժամանեց ռումինահայ հայտնի նկարիչ Հրանտ Ավագյանը:

Հոկտեմբերի 27-ին, Երևանում, Արվեստի աշխատողների տանը, կազմակերպվեց հարգելի արվեստագետի առաջին ցուցահանդեսը՝ բաղկացած 50-ից ավելի գեղարվեստական արժեք ներկայացնող նկարներից:

Ցուցահանդեսի բացմանը ներկա էր Հայկական ՍՍՌ կուլտուրայի մինիստր Գ. Մարգարյանը:

Նկարչի մասին ջերմ խոսքերով հանդես եկան Երևանի Պետական պատկերասրահի տնօրեն Պարսամյանը, Հայաստանի կերպարվեստագետների միության վարչության նախագահ Ժողովրդական նկարիչ Մ. Արեղյանը, արվեստի վաստակավոր գործիչ, նկարիչ Խ. Նսալանը:

Վերջում, հարգելի արվեստագետը հանդես գալով, ցուցահանդեսի կազմակերպիչներին և բոլոր ներկաներին ուղղված շնորհակալության ջերմ խոսքում ասաց. «Հայաստանը մեզ համար ուխտատեղի է: Մենք սրբությանը կմոտենանք անոր յուրաքանչյուր քարին և ծաղկին: Խնձ հանդեպ ցույց տրված այս մեծարանքը ես կվերադարձնեմ ամբողջությամբ հայ արվեստին և հայ մշակույթին: Ես իմ ուխտս անկատար պիտի համարեի, եթե Երևանի մեջ չկազմակերպեի այս ցուցահանդեսը և իմ համեստ լուսանկարներ հայ արվեստի և մշակույթի վերելքին»:

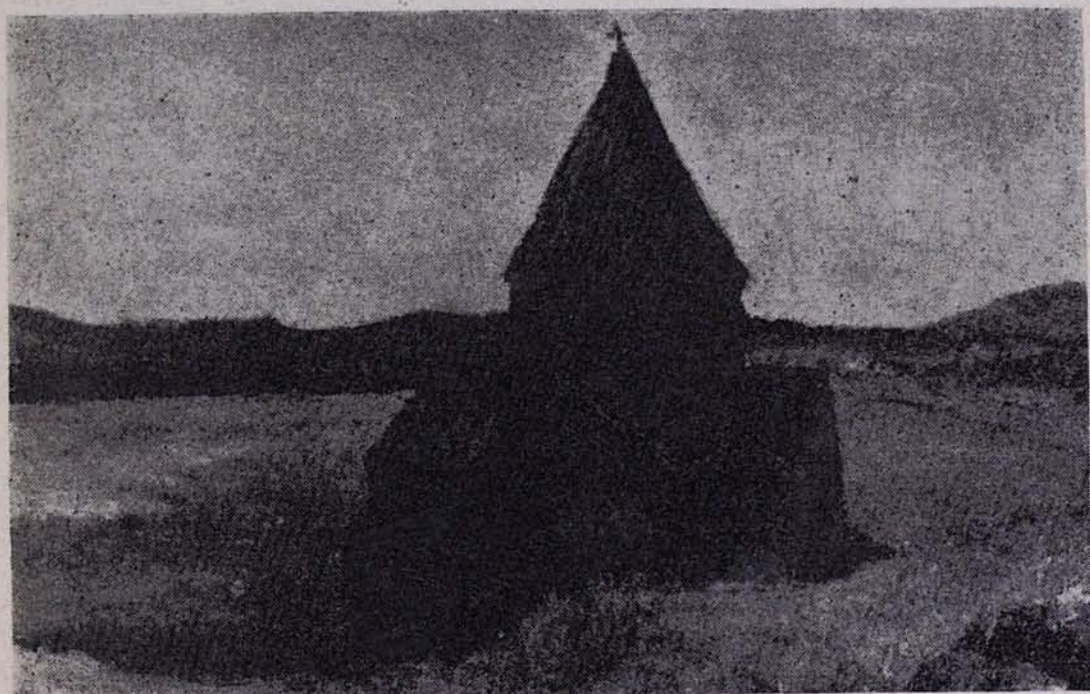
Այնուհետև դահլիճում հավաքվածները մեծ հետաքրքրությամբ ծանոթանում են ռումինահայ արվեստագետի նկարչական ստեղծագործություններին:

Նկարիչ Հրանտ Ավագյանը ծնվել է 1900 թվականին Սիրիայի Հալեպ քաղաքում: Նախնական կրթությունն ստացել է տեղի ներսեսյան վարժարանում, ապա հաճախել է Հալեպի գերմանական լիսեն: 1920 թվականին գաղթել է Ռումինիա և հաստատվել Բալչիկ՝ նկարիչների քաղաքում, ուր ծանոթանում է ռումին նկարչության և աշակերտում հայտնի նկարիչ ակադեմիկոս Ժան Ստիրիադիին:



Ս. Հովհաննիս

(Նկարիչ՝ Հ. ԱՎԱԳՅԱՆ)



ԱՌԱՔԵԼՈՅ ԵԿԵՂԵՑԻՆ ՍԵՎԱՆԱ ԿՂԶՈՒՄ

(Նկարիչ՝ Հ. ԱՎԱԳՅԱՆ)

Հարգելի արվեստագետը արդեն տարիների վաստակ ունի: Անդամ է Ռումինիայի նկարիչների միության:

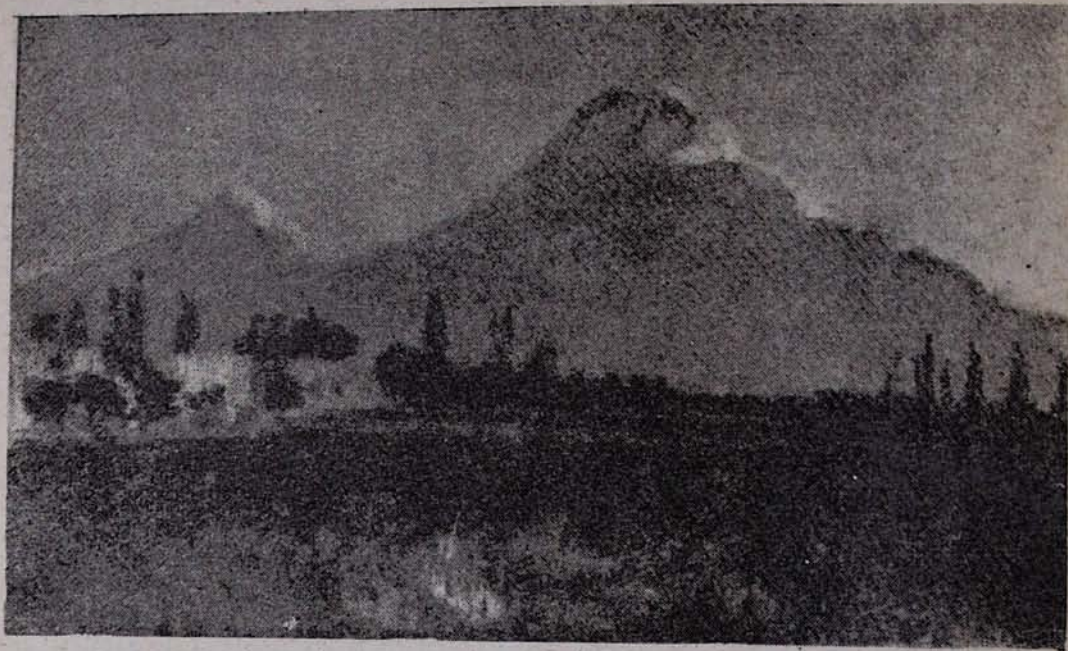
1922 թվականին կազմակերպում է նկարչական իր առաջին ցուցահանդեսը: Հաջորդ տարիներին կազմակերպել է նման 12 այլ անհատական ցուցահանդեսներ, արժանանալով բարձր գնահատանքի:

Երեսուն տարի շարունակ Ավագյանը զբաղվել է ռումինական պետական թանգարանների հին նկարների նորոգության գործով:

ըր, նատյուրմորտներն ու բնանկարները խոստով են, գրավիչ: Եվ այդ աշխատանքները այնպես գեղեցիկ, պարզ ու համեստ են, ինչպես հեղինակի բնավորությունը» («Երևան», 29 հոկտեմբերի 1960 թ.):

Հ. Ավագյանը նկարում է համեստ ծավալով բնանկարներ. նատյուրմորտներ և շատ քիչ դիմանկարներ, նուրբ և զգայուն վարպետությամբ:

Իր արվեստի մասին նրա հետ զրուցելիս հարգելի նկարիչն ասաց. «Նկարչությունը կնկատեմ մարդուն հոգեկան հրձվանք պատ-



Ա. Ր. Ա. Ր. Ա. Ց.

(Նկարիչ՝ Հ. Ավագյան)

Հրանտ Ավագյանը ռումինահայ հայտնի ծաղրանկարիչ Զիկ Տամատյանի հետ վարում է Բուխարեստի Հայ մշակույթի տան նկարչական բաժինը:

Մոսկվայում կազմակերպված ռումինական առաջին նկարչական ցուցահանդեսում Հրանտ Ավագյանի ստեղծագործություններին ցուցադրվել է երկու նկար, որոնք հետո գնվել են պետական նկարչական հավաքածուների համար:

«Մենք գործ ունենք գունանկարչության շատ նուրբ վարպետի հետ: Փոքր կտավը ու շափը չեն որոշում արվեստի որակը: Նրա աշխատանքները բովանդակալից են, լիբրիկական: Ավագյանի կերտած դիմանկարներ-

ճառող արվեստ մը: Ինքզինքս լիովին վարձատրված կղգամ, երբ գոհունակության ժպիտ մը տեսնեմ ցուցահանդես այցելողներու դեմքին վրա: Կջանամ աշխատիլ ազդեցիչ ջերմությամբ և պարզությամբ, որպեսզի ստեղծագործությունս մատչելի լլլա բոլորին»:

Այժմ Հ. Ավագյանը գտնվում է իր ուժերի ծաղկման և հասունության շրջանում: Քաջառողջություն ցանկանալով նրան, մաղթում ենք, որ երկար տարիներ ստեղծագործելով, միշտ վառ և ծաղկած պահի դարավոր հայ մշակույթի անդամն առնու:

ՍԱՐԳԻՍ ՍԱՐԿԱՎԱԳ ՍԱՐԳՍՅԱՆ