



Մ Ա Յ Ր Ա Թ Ո Ռ Ո Ւ Մ

ԱՊՐԻԼԻ 20-ին, ՉՈՐԵՔՇԱՐԹԻ, առավոտյան ժամերգության վերջավորության, Վեհափառ Հայրապետը Մայր Տաճարում կատարեց Ավագ Ս. Սեղանի Աստվածամոր նորակերտ նկարի օծումը:

Մայր Մաշտոցում կա մասնավոր «Կանոն օրհնելոյ զպատկեր Սուրբ Աստուածածնին», ըստ որի «բերեն զպատկերն յեկեղեցին առաջի բեմին և լուանան նախ ջրով և ապա գինեաւ», սաղմոսների, շարականների, համապատասխան քարոզների և աղոթքների ընթերցմամբ: Ապա կատարվում է նորակերտ նկարի օծումը, «Օրհնեսցի, օծցի և սրբեսցի պատկերս ամենօրհնեալ Ս. Աստուածածնի», որից հետո միայն, հրահանգում է Մայր Մաշտոցը, «զենեն զպատկերն ի բաղմոցի՝ առաջի Սրբոյ Սեղանոյն»: Այնուհետև երգվում են Ս. Աստվածածնին նվիրված ընտիր շարականներ՝ ըստ պատշաճի նկարագրութեան պատկերին և խունկ ծխեն և երկրպագեն»:

Աստվածամոր նկարի հեղինակն է իտալահայ ծանոթ արվեստագետ նկարիչ Գրիգոր Շիրվանը: Արվեստագետը իր նոր ստեղծագործությունը անվանել է «Հայաստանի Տիրամայր»:

Նկարը, օծվելուց հետո, զետեղվեց Մայր Տաճարի նորակերտ մարմարյա Ավագ Ս. Սեղանի վրա՝ իր մասնավոր տեղը:

Վեհափառ Հայրապետը այս առթիվ հոգեկան խորունկ գոհունակությամբ օրհնելով նկարիչ Գրիգոր Շիրվանին և նրա նոր ստեղծագործությունը, ապրիլ 20 թվակիր տրված օրհնության իր կոնդակում գրում էր, որ Մայր Տաճարի Ավագ Ս. Սեղանի վրա դրված Աստվածամոր նոր նկարը «Մենք կնկատենք Զիր սրտի պարզել՝ մատուցված աստվածակառույց Ս. էջմիածնին և հայ հավատացյալ ժողովուրդին»:

ԱՊՐԻԼԻ 24-ին, ԿԻՐԱԿԻ, Կրկնազատիկ և «յիշատակ բիրաւոր նահատակացն մերոց համաշխարհային առաջին և երկրորդ պատերազմաց»: Մայր Տաճարում սուրբ պատարագ մատուցեց հոգեշնորհ Տ. Եղիշե վարդապետ Սարգսյանը և քարոզեց՝ ոգեկոշելով Ապրիլյան եղեռնի և համաշխարհային երկրորդ պատերազմի նահատակների խնկելի հիշատակը:

Հավարտ սուրբ պատարագի, Վեհափառ Հայրապետի հանդիսադրութեամբ կատարվեց հոգեհանգիստ:

ՄԱՅԻՍԻ 1-ին, ԱՇԽԱՐՀԱՄԱՏՐԱՆ ԿԱՄ ԿԱՆԱԶ ԿԻՐԱԿԻ, Մայր Տաճարում պատարագեց արժանապատիվ Տ. Մկրտիչ քահանա Մկրտչյանը:

Սուրբ պատարագին ներկա էր Վեհափառ Հայրապետը:

ՄԱՅԻՍԻ 8-ին, ԿԱՐՄԻՐ ԿԻՐԱԿԻ, Մայր Տաճարում սուրբ պատարագ մատուցեց և քարոզեց հոգեշնորհ Տ. Հուսիկ վարդապետ Սանթրույանը, ծանրանալով Քրիստոսի հարության մեծ խորհրդի բարոյական նշանակության վրա:

Սուրբ պատարագին ներկա էր Վեհափառ Հայրապետը:

ՄԱՅԻՍԻ 13-ին, ՈՒՐԱԼՈՒ, Հոգևոր Ճեմարանի դասախոսական կազմը և ուսանողությունը, վերատեսուչ գերաշնորհ Տ. Հայկազուն եպիսկոպոս Աբրահամյանի գլխավորությամբ, էքսկուրսիա կատարեցին դե-

պի Բյուրական և Արագածի լանջերին գրտնըվող այլ գյուղեր: էքսկուրսանտները այցելեցին պատմական Ամբերդը և եկեղեցին: Ամբերդը կալվածն է եղել Վաչուտյան իշխանների: Բերդը և եկեղեցին կառուցվել են Ժ դարում:

Ճեմարանականները երեկոյան Մայր Աթոռ վերադարձան լավագույն տպավորություններով:



ՄԱՅԻՍԻ 15-ին, ԿԻՐԱԿԻ, «տօն երեման Ս. Խաչի»: Մայր Տաճարում հանդիսավոր սուրբ պատարագ մատուցեց Հոգևոր Ճեմարանի վերատեսուչ գերաշնորհ Տ. Հայկազուն եպիսկոպոս Աբրահամյանը:

Պատարագիչ սրբադանը քարոզեց «Եւ ապա երեւցի նշան Որդույ մարդոյ յերկինս» բնաբանով, պատմականը տվեց երեման

խաչի դեպքին, ծանրանալով Կյուրեղ Երուսաղեմացի հայրապետի Կոստանդ կայսեր գրած թղթի պատմական տվյալների վրա:

Սուրբ պատարագին ներկա էին Սիրիայից և Լիբանանից ժամանած ուխտավորները, որոնք հավարտ սուրբ պատարագի հաղորդվեցին:

Սուրբ պատարագին ներկա էր Վեհափառ Հայրապետը:



ՄԱՅԻՍԻ 20-ին, ՈՒՐԱԿԻ, Հոգևոր Ճեմարանում վերջացան 1959—1960 ուսումնական տարվա դասավանդութունները:

Ճեմարանի ուսանողությունը մինչև մայիսի 31-ը կպատրաստվի ամսվերջի քննություններին, իսկ հունիսի 1-ից կսկսվեն բանավոր և գրավոր քննությունները:

