



ՎԵՀԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ՕՐՆՈՒԹՅԱՆ ԿՈՆԴԱԿԸ ՆԿԱՐԻՉ ԳՐԻԳՈՐ ՇԻԼԹՅԱՆԻՆ

Վ Ա Զ Գ Ե Ն Խ Ա Բ Ա Յ Ց Ի Ս Ո Ւ Մ Ի Ք Ք Ր Ի Ս Ո Ս Ւ ,
Ո Ղ Ո Ր Մ Ո Ւ Բ Ե Ա Մ Բ Ի Ա Մ Տ Ո Ւ Մ Ե Ւ Կ Կ Ա Մ Տ Ո Բ Ի Ա Զ Գ Ի Ս
Ե Պ Ի Ս Կ Ո Պ Ո Ս Ա Վ Ե Տ Ե Կ Ա Ր Ո Ղ Ի Կ Ո Ս Ա Մ Ե Ն Ա Յ Ե Ն Հ Ա Յ Ո Յ ,
Խ Ա Յ Ր Ա Գ Ո Յ Ե Ն Պ Ա Տ Ր Ի Ա Ր Ք Հ Ա Մ Ա Զ Գ Ա Կ Ա Ն Ն Ա Խ Ա Մ Ե Ն Ա Ր
Ա Ր Ո Ո Ո Յ Ե Վ Ր Ա Ր Ա Տ Ե Ա Ն Ա Ռ Ա Ք Ե Լ Ա Կ Ա Ն Մ Ա Յ Ր
Ե Կ Ե Ղ Ե Ց Ի Ո Յ Մ Ր Բ Ո Յ Ե Կ Ա Ր Ո Ւ Ղ Ի Կ է Զ Մ Ի Ա Ն Ն Ի

Մ Ե Խ Ա Յ Ր Գ Տ Ի Ա Յ Ո Ր Շ Ի Կ Թ Ե Ա Ն Ի Ն , Հ Ա Ր Ա Զ Ա Տ Ո Ր Դ Ի Ո Յ Յ Մ Մ Ա Յ Ր Ա Ր Ո Յ Յ
Մ Ր Բ Ո Յ Ե Կ Ա Ր Ո Ւ Ղ Ի Կ է Զ Մ Ի Ա Ն Ն Ի Ե Ւ Տ Ա Ն Ի Ո Ր Ա Ր Ո Ւ Ե Ս Ա Գ Ի Տ Ի , Ո Ղ Զ Ո Յ Ե Ն
Հ Ա Յ Ր Ա Կ Ա Ն Ե Ւ Տ Ա Ն Ի Ո Ր Հ Ա Յ Ր Ա Պ Ե Տ Ա Կ Ա Ն :

Տիրոջ ողորմությամբ, այսօր, 20 ապրիլ 1960-ին, հոգեկան մեծ ուրախու-
րյունը ունեցանք Մայր Տաճարի Ավագ Սեղանի Աստվածամոր եռակիւր
նկարը օծելու և զետեղելու իր տեղը, Զեր իսկ ներկայությամբ:

Աստվածամոր սույն նկարը Զեր ձեռակերտն է, արգասիքը Զեր արվես-
տին, Զեր փայլուն տաղանդին, Զեր հայ ստեղծագործ ոգիին, զոր Դուք եր-
շանիկ ներշնչումով մը անվանեցիք «Հայաստանի Տիրամայր», և զոր Մենը
կնկատենք Զեր սրտի պարզեր՝ մատուցված աստվածակառույց Ս. Էջմիածնին
և հայ հավատացյալ ժողովուրդին:

Սույն հայրապետական կոնդակով կշնորհավորենք և կօրհնենք զեզ և
Զեր զործը, և կաղորենի առ Տեր՝ Զեր բաշառողջության և արևշտուրյան հա-
մար, որպեսզի տակավին երկար, երկար տարիներ շարունակեք Զեր ազեխիլ
ու տեղծարար աշխատանք՝ ի փառ նկարչական արվեստի և ի պարծանս
Հայ Ազգի, որուն հարազար զավակն եք Դուք, ծնած նոր-նախիչնանի աստ-
վածաներ մեր ժողովուրդի ծոցեն:

«Շնորհի Քրիշն մերոյ թիսուի Քրիստոսի և զօրուրին Սուրբ Հոգոյն
եղիցին ընդ Զեզ այժմ և միշտ: Ամէն»:

Ա մ է ն շ ի թ ե Ռ

Մ Ա Յ Ր Ա Գ Ո Ւ Յ Ե Ն Պ Ա Տ Ր Ի Ա Ր Ք Ե Վ Կ Ա Ր Ո Ղ Ի Կ Ո Ս
Ա Մ Ե Ն Ս Յ Ն Հ Ա Յ Ո Յ

Տուար կոնդակս ի 20-ն ապրիլ
1960 Քրիշտուական ամի,
և ի տումարին Հայոց Ռութ,
ի Ս. Էջմիածն: