



ՀԱՄԱՌՈՏ ԼՈՒՐԵՐ ՄԱՅՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻՑ

Զեե ՊԱՏՄԱՐԱՆ ՍՈՈՒԶԵԿԸ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ.— Խեթերեն լեզվի ուսումնասիրության համար Երևան ժամանեց հայտնի չեխ գիտնական, Պրագայի Կարլովի համալսարանի փիլիսոփայության ֆակուլտետի դասախոս դոկտ. Վլադիմիր Սոուլեկը: Նա աշակերտն է ակադեմիկոս Գրոզնու, որը հայտնի լեզվաբան էր և մոտիկ կապեր ուներ հայ լեզվաբաններ Հ. Աճառյանի և Գ. Ղափանցյանի հետ: Հայաստանում նրա կատարած աշխատանքները մաս են կադմետու մի ընդարձակ աշխատության՝ նվիրված խեթերեն լեզվին և այդ լեզվով մեզ հասած մի շարք արձանագրությունների վերծանման:

Դոկտ. Սոուլեկը հիացմունքով բաժանվեց Երևանից, որտեղ նա զգացել էր վերածնված հայ ժողովրդի սրտի զարկը, հիացել մեր ծաղկող երկրի առօրյայով, բազմաթիվ նորակառույցներով և Երևանի Մատենադարանով:

Դոկտ. Սոուլեկը դասախոսություն կարդաց Երևանի պետական համալսարանի պատմության ֆակուլտետի ուսանողներին «Խեթագիտության արդի վիճակը» թեմայով: Նա պատմության ֆակուլտետին հանձնեց խեթական սեպագիր արձանագրությունների ալբոմ:

ԵՐԿՐԱՐԱՆԱԿԱՆ-ՀԵՏԱԽՈՒԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ.— Տարեցտարի ընդարձակվում է Հայաստանի երկրաբան-հետախույզների աշխատանքը, մեր արդյունաբերության համար բաց անելով ավելի լայն հեռանկարներ: Անցնող տարում ավելի քան 100 գիտական արշավ է կատարվել մեր երկրի զանազան վայրերում, որոնք ընդհանրապես պսակվել են առաջադրված նպատակները արդարացնող տվյալներով:

Ղափանի և Ալավերդու պղնձահանքերի հետախույզությունից պարզվել է, որ կարելի է է՛լ ավելի ընդարձակել Ղափանի հանքավայրի հումքի բազան, հնարավորություն ստեղծելով զգալապես մեծացնելու ֆար-

րիկայի կարողությունը: Ալավերդու կենդանի հանքերը կարող են նորից մտցվել գործուն հանքերի շարքը: Այդ կերպով Ալավերդու պղնձաքիմիական կոմբինատը կապահովվի տեղական հումքով:

Շուտով կլուծվի Զոդի ոսկու հանքերի շահագործման կարելիության հարցը: Մոլիբդենով հարուստ նոր հանքաքարեր է՛լ ավելի կընդարձակեն այդ թանկագին մետաղի արդյունահանումը:

Հրազդանի և Գորիսի շրջանում ուսումնասիրվել են երկաթահանքեր, որոնք ունեն այնքան պաշար, որ կարելի է ապահովել տեղական կարիքները և նույնիսկ հանքաքար մատակարարել Անդրկովկասյան մետալուրգիական կոմբինատին:

Որոշ տվյալներ կան այն մասին, թե Հայաստանում կան նավթի և գազի զգալի պաշարներ: Նախատեսված է 1960 թվականի ընթացքում երկրաբանական հետախույզությունների վրա ծախսել 107 000 000 ռուբլի: Այդ հետախույզությունների արդյունքով մեր ժողովրդական տնտեսությունը և արդյունաբերությունը աննախընթաց վերելք կունենան:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԶԱՐՏԱՐԱՊԵՏՆԵՐԻ ԶՈՐՐՈՐԴ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԸ.— Դեկտեմբերի 21-ին, Երևանի ֆիլհարմոնիայի փոքր դահլիճում իր աշխատանքներն սկսեց Հայաստանի ճարտարապետների շորորդ համագումարը: Պատգամավորներից բացի համագումարին մասնակցում էին շինարարության բանվորներ, ինժեներներ, նախագծողներ, ռեսպուբլիկայի Շինանյութերի և կառուցվածքների գիտահետազոտական ինստիտուտի գիտնականներ, պարտիական, սովետական և արհմիութենական աշխատողներ և բազմաթիվ հյուրեր եղբայրական մյուս ռեսպուբլիկաներից:

Հայկական ՍՍՄ արդյունաբերության և տրանսպորտի բաժնի վարիչ Ն. Ասցատրյանը հրապարակում է Հայաստանի Կոմպար-

տիայի կենտրոնի ողջույնը համագումարին: Ապա հաստատվում է հետևյալ օրակարգը:

1. Հայաստանի ճարտարապետների միության վարչության հաշվետվությունը:

2. Վերստուգիչ հանձնաժողովի հաշվետվությունը:

3. Հայաստանի ճարտարապետների միության ղեկավար օրգանների ընտրությունը:

4. ՍՍՌՄ ճարտարապետների երրորդ համագումարի պատգամավորների ընտրությունը:

Օրակարգի առաջին հարցի մասին զեկուցում է Հայաստանի ճարտարապետների միության վարչության նախագահ, ՍՍՌՄ Շինարարության և ճարտարապետության ակադեմիայի իսկական անդամ Հ. Մարգարյանը: Օրակարգի երկրորդ հարցի մասին զեկուցումով հանդես է գալիս վերստուգիչ հանձնաժողովի նախագահ Ս. Սիմոնյանը:

Համագումարի աշխատանքներին մասնակցում էին պարտիական և կառավարական բազմաթիվ անձնավորություններ: Համագումարը տեղի ունեցավ մի քանի օր:

ԳԵՐԱՍԱՆՈՒՂԻ ԺԱՍՄԵՆԸ ԵՐԵՎԱՆԻ ՍՈՒՆԴՈՒԿՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԲԱՏՐՈՆՈՒՄ.— Ժողովրդական արտիստ Բ. Սարյանի բեմադրությամբ Գ. Սունդուկյանի անվան պետական թատրոնում բեմադրվեց Ա. Օստրովսկու «Անմեղ մեղավորներ» դրաման:

Աղբեղանական ՍՍՌ ժողովրդական արտիստուհի Ժամանը, որն առաջին անգամն է երևում երևանի Գ. Սունդուկյանի անվան պետական թատրոնի բեմում, խաղում էր Կրուչինիայի դերը: Հանդիսականները ջերմորեն ողջունեցին տաղանդավոր հայ դերասանուհու ելույթը:

ԱՐՎԵՍՏԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ԿԻՐՈՎԱԿԱՆՈՒՄ.— Քաղաքային Սովետի գործկոմի կուլտուրայի բաժնի և նկարիչների միավորման նախաձեռնությամբ կազմակերպվեց արվեստի ցուցահանդես՝ նվիրված Կիրովականի երիտասարդ արվեստագետների ստեղծագործություններին, որին մասնակցեցին բազմաթիվ երիտասարդ նկարիչներ և քանդակագործներ, ավելի քան 150 աշխատություններով, որոնք վկայում են Կիրովականի մշակութային վերելքի մասին:

Քիմիագործների կուլտուրայի պալատի ճեմասրահներում ցուցադրված գունազեղ բնանկարների, մատիտանկարների, դիմանկարների, բեմադրության արտաքին ձևավորման էսքիզների և մի շարք հայրենասիրական նյութերի քանդակների նմուշները ուշագրավ հաջողություններ են: Ռ. Բաբայանի, Հ. Գրիգորյանի նկարները, Ա. Ուլիսան-

յանի և Ս. Մինասյանի դիմանկարները, Բ. Բերբերյանի էսքիզները վկայում են արվեստագետների անժխտելի շնորհների մասին:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՍՓՅՈՒՌԻ ՀԱՅՈՒԹՅԱՆ.— Ռեսպուբլիկայի Կուլտուրայի մինիստրության Գրքի առևտրի գլխավոր վարչությունը ժողովրդական դեմոկրատիայի և արտասահմանյան մյուս երկրներում ապրող հայերի համար բաց է թողել մեծ քանակությամբ մանկա-պատանեկան, գեղարվեստական, քաղաքական և այլ գրականություն:

1959 թվականի հունվարից մինչև նոյեմբերի վերջը արտասահմանյան մոտ 40 երկրներ է ուղարկվել ավելի քան 400 000 ռուբլու արժեքով գիրք, որոնց թվում Խ. Աբովյանի, Հ. Թումանյանի, Ա. Խաչակյանի, Վ. Փափազյանի, Հ. Հակոբյանի երկերի ժողովածուներ կամ առանձին հրատարակություններ: Մրագրվում է ուղարկել նաև տեխնիկական գրականություն՝ հայերին լեզվով:

ԳԵՎՈՐԳ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆԻ ԾՆՆԴՅԱՆ 100-ԱՄՅԱԿԸ.— Գ. Պետրոսյանը ԺԹ դարի վերջին տասնամյակների հայ բեմի շողողուն աստղերից մեկն էր: ԺԹ դարի 80-կան թվականներին Մոսկվայից Թբիլիսի գալով, նա իր ամբողջ կյանքը նվիրեց հայ բեմին և արվեստին: Նա շարունակողը հանդիսացավ Աղամյանի լավագույն բեմական ավանդությունների, հայ թատրոնը փրկելով այն գորշությունից և անկումից, որին մատնվել էր նա Աղամյանից հետո:

Երեկոն կազմակերպել էր Հայկական թատերական ընկերությունը: Զեկուցումով հանդես եկավ արվեստագիտության թեկնածու Սարգիս Մելիքսեթյանը: Ընթերցվեցին գրող Արազու, ժողովրդական արտիստ Վ. Միրզոյանի հուշերը: Պետրոսյանի խաղընկեր ժողովրդական արտիստուհի Օլգա Գուլազյանը պատմեց իր հուշերը:

«ՍԱՍՈՒՆՑԻ ԴԱՎԻԹ» ԷՊՈՍԻ ԳՐԱԿԱՆ ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ 20-ԱՄՅԱԿԸ.— Մոսկվայի Գիտնականների տանը կայացավ հանդիսավոր համերգ, որը նվիրված էր Հայկական ՍՍՌ ժողովրդական արտիստ Սուրեն Քոչարյանի կողմից «Սասունցի Դավիթ» էպոսի գրական կոմպոզիցիայի կատարման 20-ամյակին:

Քսան տարի է ինչ Ս. Քոչարյանը «Սասունցի Դավիթ»-ը կատարում է Մոսկվայի համերգային դահլիճներում, կուլտուրայի պալատներում և ակումբներում: Մայրաքաղաքի հասարակայնությունը միշտ էլ բարձր է գնահատել Ս. Քոչարյանի արվեստը: Հորելանական համերգը մի անգամ ևս հա-

տատեց տաղանդավոր արվեստագետի կատարողական բարձր վարպետությունը:

ՊՐՈՖ. ԴՌԱԿՏ. ԵՐՎԱՆԻ ՏԵՐ-ՄԻՆԱՍՅԱՆԻ ՀՈՐԵԼՅԱՆԸ.— Վերջերս լրացավ պրոֆ. դոկտ. Ե. Տեր-Մինասյանի ծննդյան 80-ամյակը և գիտական գործունեության 60-ամյակը:

Ե. Տեր-Մինասյանը ծնվել է Արթիկի շրջանի Հառիճ գյուղում: Նախնական կրթությունը ստացել է ծննդավայրում, ապա սովորել է Գևորգյան Ճեմարանում, Հայպցիզում և Բեռլինում: 1904—1930 թվականներին նա ունեցել է մանկավարժական, գրական գործունեություն Անդրկովկասի հայաշատ կենտրոններում: Սկսած 1944 թվականից նա աշխատում է Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիայում՝ որպես Լեզվի ինստիտուտի ավագ գիտական աշխատակից և բառարանագրության սեկտորի վարիչ:

Պրոֆ. դոկտ. Ե. Տեր-Մինասյանը մեր լավագույն գիտնական մանկավարժներից է: Նրա երախտիքը մեծ է հայ հին պատմիչների ուսումնասիրության, թարգմանության և հրատարակության գործում: Շատ կարևոր

նշանակություն ունեն Ե. Տեր-Մինասյանի հայոց լեզվի պատմության շուրջ Կ. Տեր-Մկրտչյանի աշխատակցությամբ կատարած հրատարակությունները:

Առանձնապես մեծ է Ե. Տեր-Մինասյանի երախտիքը «Ռուս-հայերեն նոր բառարան»-ի (2 հատորով, 1933—1935 թ. թ.) և նույնի քառահատոր հրատարակության (1954—1958 թ. թ.) գործում:

Ձնայած առաջացած տարիքին, պատկանելի գիտնականը բարեխղճությամբ և մեծ եռանդով շարունակում է իր գիտական, մատենագրական աշխատանքը:

ՆԿԱՐԻՉ ՄՇԵՐ ԱՐԵՂՅԱՆԻ ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍՈՒԹՅՈՒՆ.— Իր ծննդյան 50-ամյակին էր նվիրվել անվանի նկարիչ Մ. Աբեղյանի վերջին ցուցահանդեսը Մոսկվայի ՍՍՌՄ նկարիչների միության դահլիճում: Ցուցահանդեսում տեղ էին գտել Մ. Աբեղյանի տարբեր շրջանի և տարբեր բնույթի բազմաթիվ գործեր: Բացի գեղանկարչական կտավներից, ցուցադրված են նաև գրավիչ վարպետությամբ կատարված գրաֆիկական աշխատանքներ, որոնք նույնպես զնահատված են դիտող հասարակությունից:

