



ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՎԱՐԴԱՊԵՏՔ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻԱՅՑ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ



որին Ս. Օծուրյուն Ամենայն Հայոց Հայրապետը Մայր Արք Ս. Հայոց միաձնի Գերագույն Հոգևոր Խորհրդի փետրվար 10-ի ճիւտին ներկայացրեց Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցում «մասնավոր վարդապետական գավազանի իշխանության տվյալներ»:

Գերագույն Հոգևոր Խորհրդը այս առիջ Մայր Արքունի կազմեց Վարդապետական բնենիշ հանձնաժողով, բնեներու համար ընդհանրապէս և ի մասնավորի Մայր Արքի միաբաների ներկայացրած գրավոր աշխատանքները, վարդապետական աստիճան ստանալու համար:

Վեհ ու բարձր են հնչում ԵկեղեցՈՒ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ անունն ու կոչումը:

Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու տնօպնություն, առանձին կարևորությամբ տեղ են գրավում «վարդապետք եկեղեցոյ» կամ «սուրբ հարք» կոչված այն վարդապետներ, որոնք առաքելական շրջանից մինչև միջին դարերի վախճանքը հոշակվել են հիմնականում իրենց աստվածաբանական գործություններով, և որոնք միաժամանակ ենթակա են բազմակողմանիուններ գարգածած, գիտուն անձնավորություններ, մշակված մտեր իրենց ժամանակի շափանիշով և նոշակված սրբեր իրենց առաջինազարդ կյանքով և վարելով, և պատասխանատու դեմքեր Եկեղեցու նվիրապետության:

Հայ Եկեղեցին ունի այսպիսի վարդապետների մի ցանկ «Երկուտասան վարդապետք» անվան տակ, որը սբանադրության մաշտոցում կա օտար ու հայ «Եկեղեցու վարդապետներ»-ի մի ուրիշ ցանկ, որի մեջ մտել են Տնօպնույցի վերոնիշյալ «Երկուտասան վարդապետներ»-ը, առավել Գրիգոր Աբանշնազորը և Հակոբ Մծրեա հայրապետները: Մաշտոցի ցանկից դուստ են մեացել, մեզ անձանոր պատճառով, Գրիգոր Ներեկացին և Շենքալին: Թարգմանիշ վարդա-

կան մտածողությանց, Ալեքսանդրիայի, Աւտիոնի, Երուսաղեմի, Կոստանդնուպոլսի և Հոռմի Արքուների: Հայ Եկեղեցու կողմից ընդունված այդ վարդապետներն են Ռեթիոս Արքեացին, Դիոնիսիոս Արքապացին, Երկուսն էլ առաքելական դարի դեմքեր և Արքենքի հայրապետներ, Սեղբեստրոս՝ Հոռմի հայրապետ, Արքանս՝ Ալեքսանդրիայի հայրապետ, Կյուրեղ Երուսաղեմացի, Եփրեմ Խորի, Թարսոս Կեսարացի, Գրիգոր Նորվածաբարան, Կապանվիկայի Երեղ Եշանավոր հայրեր, Եպիփան Կապրացի, Հովհան Ուկերերան և Կյուրեղ Ալեքսանդրացի: Համարդիստոննեական համբավ ունեցող այդ «Եկեղեցոյ վարդապետաց» ցանկի վրա մեր Տնօպնույցը ավելացրել է նաև զուտ հայ վարդապետների մի ցանկ «քարգմանիշ վարդապետք» անվան ներքո, բայց նետևյալի. Մեսրոպ, Եղիշե, Մովսես Քերոպ, Դավիթ Անհաղթ (շորսն էլ և դարից), Գրիգոր Նարեկացի (ԺԱ դար), և ներսես Շենքալի (ԺԲ դար), ինչպես նաև Հովհան Օձենցու (Ը դար), Հովհան Ռոռտեցու (ԺԳ դար) և Գրիգոր Տարեացու (ԺԵ դար) անունները:

Հայ Եկեղեցու վարդապետների այս ցանկը լրիվ չէ: Մեր Եկեղեցու Զենադրության Մաշտոցում կա օտար ու հայ «Եկեղեցու վարդապետներ»-ի մի ուրիշ ցանկ, որի մեջ մտել են Տնօպնույցի վերոնիշյալ «Երկուտասան վարդապետներ»-ը, առավել Գրիգոր Աբանշնազոր և Հակոբ Մծրեա հայրապետները: Մաշտոցի ցանկից դուստ են մեացել, մեզ անձանոր պատճառով, Գրիգոր Ներեկացին և Շենքալին: Թարգմանիշ վարդա-

պետերից ճիշված են Ս. Սահակն ու Ս. Մեսրոպը: Ըստ Մաշտոցի՝ Հայ նկեղեցու վարդապետներն են Ս. Լուսավորիչը, «ուրդի՛ և բռումէք Լուսաւորչի», Հովհանն Օձնեցի, Հովհանն Որոտնեցի և Գրիգոր Տարեացի:

Համադրելով Տօնացուցի ու Ձեռնադրության Մաշտոցի ավլալները, կազմված է «Հայ նկեղեցու վարդապետներ»-ի մի ցանկ, ըստ հետևյալի: Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ, Ս. Սահակ, Ս. Մեսրոպ, Եղիշե, Դավիթ, Անհալք, Մովսես Քերոպ, Հովհանն Օձնեցի, Գրիգոր Նարեկացի, Ներսես Շնորհալի, Հովհանն Որոտնեցի և Գրիգոր Տարեացի: Այս վարդապետները միաժամանակ Հայաստանյաց նկեղեցու տռնելի սրբներն են: Այս ցանկը ևս ամբողջական չէ: Թուվմա Մեծոփեցու լուս կա Հայ նկեղեցու վարդապետների մի այլ ցանկ, որի մեջ հիշված է նաև Սահմանու Սյունեցին: Անհասկանալի է մեացել Ստեփանոս Սյունեցու տռնացուցում շանցնելը, թեև նա Հայաստանյաց նկեղեցու հոգեկիր, հերշտակալրոն և գիտնական վարդապետներից մեկն է, նշանավոր իր գիտությամբ, հմտությամբ, քարեկարգական գործունեությամբ, սուրբական վաստակով: Ստեփանոս Սյունեցու դեպի սրբացում առաջին բայն առնված է, նա որպես «Հայ նկեղեցու վարդապետ» մտել է Հայսմավորքի մեջ:

Նատ ցանկալի է, որ առաջիկա ազգային-նկեղեցական ծողավաներից մեկում, Ապրիլյան համատակների հիշատակի սրբացման կապակցությամբ, վերանայվի նաև «Հայ նկեղեցու վարդապետներ»-ի տռնելի ցուցակը, երա մեջ ընդգրկելով նաև այլ նշանավոր նայ վարդապետների, որոնք թեև Տօնացուցի մեջ չեն անցել պաշտօնապես, քայլ անխափան հիշատակվում են սուրբ պատարագի բնարացքում, ինչպիսիք են Հովհաննիսյանն և Սիմեոնյանն, Մովսես Տարեացի, Գրիգոր Պարնետը և Գրիգոր Շղարյակիր պատրիարքներ, հատկապես Երևանականի Պատրիարքներ, հատկապես Երևանականի Պատրիարքներ, ինչպիս նաև արժանական պատրիարքներ, որոնք Հայ նկեղեցու կենունակության, ինքնուրույնության, ազգային նկարագրի անդարշ պահպանման էական հարց:

Մեծ է մեր նկեղեցու մատենագրության, աստվածաբանության, արվեստի և մշակութի պատմության մեջ ՀԱՅ նկեղեցն ՎԱՐԴԻՆԱԿԱՆ վաստակը: Նրանց աստվածաբանական քարձը կարողությունները, ուսուցչական-մանկավարժական գործունեությունը, կազմակերպչական նորո ոգին, Ազգային նկեղեցու համար ցույց տված հայանձախնդրությունը, վարչական, մատենագրական արդյունքները իրապես մեծ են:

Վարդապետության դրույթունը Հայ նկեղեցու կյանքում կատարել է շափազանց կարևոր գործ: Այս մասին շատ հատկանշական

է Վարդան Այգեկցու հետևյալ առակը. «Բարձրնեցին զմէկ աշխարհակայն ի մեջս և բերին առ սարկաւագն, և սարկաւագն ասաց, թէ երէցն ասս է և հան զիս մեծ է և ունի իշխանութիւն, առ նա տարէք. և տարին. և երէցն ասաց, թէ եպիսկոպոսն ասս է, առ նա տարէք. և տարին. և եպիսկոպոսն ասս է, առ նա տարէք. և տարին. և կարողիկոսն ասս է, առ նա տարէք. և տարին. և կարողիկոսն ասաց, վարդապետն ասս է, առ նա տարէք. և տարին. և վարդապետն եղ կանոն և արժանացուց ապաշխարութեամբ...»:

Հայ նկեղեցու վարդապետության դրույթյան դերը, ինչպիս «Ենթին նկեղեցական, դատական, մշակութային, նույնպիս և արտաքին հարաբերությունների բնագալառներում հսկայական է եղել»: (Տես Լ. Խաչիկյանի «Գլածորի համալսարանը և նրա սաների պատրական ատենախոսությունները», «Պետական համալսարանի գիտական աշխատական տուրքուններ», հատ. XXIII, էջ 4264):

Պատահական չէ ուրեմն այն հանգամանքը, որ Եղարից սկսյալ Հայ նկեղեցին լուրջ ուշադրություն է նվիրել դեպի այն նոգար հեմարանները, համալսարաններն ու ակադեմիանները, «աստվածային գիտութեան բացեալ աղբիւր»-ները, որտեղ պատրաստում էին Հայ նկեղեցու պապաց վարդապետներ: Միիրար Գոշը (ԺԳ դար) իր «Խաստանանգիրք»-ույ կանոնագրել է ՎԱՐԴԻՆԱԿԱՆ ԿԱՐԴԸ («Յաղագու գտաստանց վարդապետաց»), իսկ Գրիգոր Տարեացին (ԺԵ դար), ՎԱՐԴԻՆԱԿԱՆ ԱՍՏԸՆԻ ՏՎՉՈՒԹՅԱՆ ԾԻՍԱԿԱՆ ԿԱՐԴԸ («Գիրք գաւազան տալոյ աշակերտացն երշմարիս բանին բարողութեան՝ որ է չորս աստիճան»):

Զարգացած, հավատավար, հայրենասեր և առաքինի նկեղեցական նոր սերունդների՝ Հայ նկեղեցու պապաց վարդապետների՝ պատրաստության հարցը միշտ է դիմումի է լրջությամբ, կազմակերպվել է շերտ նոգատարությամբ, որպես Հայ նկեղեցու կենունակության, ինքնուրույնության, ազգային նկարագրի անդարշ պահպանման էական հարց:

Հայ նկեղեցու վարդապետները իրենց սուրբ ձեռներում են պահել Հայ նկեղեցու ուղղափառության, ինքնուրույնության պաշտպանության սրբազն դրոշը, զինված աստվածաշնչական, Ս. Գրիգոր ուսմունքով, աստվածաբանական գիտությամբ, գրահիման գրականության և բնական գիտությանց նվաճումներով:

Հայ նկեղեցու այս նշանավոր վարդապետները, դպրունիները, դպրապետները, նստած

«ի վերայ բարձր և ահարկու ամբիոնի բարևարանին» կամ «յարռու վարդապետութեան Հայոց», բիւցրել են «Դետօրէն աստուածային իմաստորին» և լուսավորել են զիտուրյամբ և Ս. Գրոց ուսմամբ «զազգս Հայոց և զամենայն աշակերտալսն»:

Հայ նկեղեցու այդ վարդապետները և երանց աշակերտները կազմել են Հայ նկեղեցու գոյուրյան, պատմուրյան ՀԱՎԵՐԺԱՆԱՆ ԱՀԱԿԵՐՑՈՒԹՅԱՆ ԱՍկ և ԴՂԹԱՆ, և դարից մինչև մեր օրերը: Հայ նկեղեցու մեծանոշակ այս վարդապետները իրենց վաճական ու մասնագիտական կրուրյունը ստանում էին մամանակի մեծանամբավ վաներում, ապրում էին Հայրենի երկրի կյանքով, մասնակցում ժամանակի կրօնական, նկեղեցական, բաղաժական անցուղարձերին և դարուց ի դրս փայլում Հայ նկեղեցու երկնակամարդ վրա իրեւ «արեգակ», որ լուատրեալ պայծառացուցանէ զրոյր ազգս Հայաստան աշխարհի»: Մեր վարդապետները միամանակ խորապես ուսումնասիրում էին բնագիտական, մարեմարիկական, փիլիսոփայական և այլ իմաստասիրական զիտուրյուններ, նաև երածշտուրյուն, գրչուրյան արվեստը, նկարչուրյուն և մանկավարժուրյուն:

Կրոնական ու իմացական կենտրոնները, ինչպիսիք էին էջմիածնի դպրոցը, Սյունյաց վարդապետանոցը, նարեկա վանքը, Գլանդրի ու Տարեկ և այլ անվանի համբավավոր համալսարաններ, զիտուրյան և հավատի օջախներ, կոչվել են մերը «Երկրորդ Արէնք պահնծամարդի», մայրաքաղաք ամենայն իմաստից, իմաստուրեան տուն, կամ Յիսուսական համալսարան»:

Կրական-իմացական հոգենր այդ կենտրոններում միշտ եղի են «հոյլի կամ պարք աշակերտաց», «արանց ամբոխուրյունք», որոնք, իրենց վարդապետ ուսուցիչների «շուրջ բակ բոլորեալ», լիւ են «ամենայն իմաստուրիններ», մի օր դառնալու համար մեր նկեղեցու և մատենագրուրյան սպասավորներ ու մշակներ, ապազու վարդապետներ:

Մեզ հասած բազմաթիվ մատենագրական փաստեր, ձեռագրեր, հիշատակարաններ վկայում են այն մասին, որ միշեադարի հայոց բարձր տիպի դպրոցերում լավ հիմքերի վրա էր դրված ներքին և արտաքին զիտուրյունների դասավանդուրյունը, վաճական երկարյա կարգապահուրյունը և ուսանողուրյան համար սահմանվել էր ընենուրյունների, սուուզունների՝ «համար տալոյ» կանոնը: «Այս սովորուրյան համար ուսանողները մի շարք զիտուրյունների իմացուրյան համար, հատկապես իմաստասիրական, նարաւասանական և այլ արտաքին ու կրոնական զիտուրյունների վերաբերյալ

հանդես էին գալիս գրավոր ատենախոսություններու: Ատենախոսությունը ուսման դասընթացի այս կամ այն շշանի անցման, փոխադրման և ավարտման համար վեճական հանգրվաններից մեկն էր հանդիսանում: Գլանդրում ատենախոսությունները հատկապես եղի են ավարտական Ընենուրյունների եզրափակիչ էտապը, և այդ միջոցով ուսանողները հանդես էին բերում իրենց զիտելիքները, պատրաստուրյունը, հրապարակախոսական շնորհին ու կարողուրյունները:

...Այս ատենախոսությունների մեջ ուսանողները հանդես են բերել իրենց իմացումը բազմաթիվ զիտելիքներից՝ հատկապես փիլիսոփայուրյունից, արամաբանուրյունից, հոգեբանուրյունից, պատմուրյունից, գրականուրյունից, պնտիկայից, աստվածաբանուրյունից և բնական մի շարք զիտուրյուններից:

Ժե դարի սկզբներին Տարեկի դպրոցում, Գրիգոր Տարեկցու զիխավորուրյամբ, մատավորական երեսուն տարի ուսուցանում էին փիլիսոփայուրյուն, հարտասանուրյուն, իմաստասիրական երկերի մեկնուրյուններ, լուծմունքներ, պատմուրյուն, ներականուրյուն, ներողական արվեստ, մանկավարժուրյուն (դաստիարակուրյուն), հոգեբանուրյուն, մարեմատիկա, երկրաշափուրյուն, աստվածաբանուրյուն, մարդակազմուրյուն, երածշտուրյուն (երգեցողուրյուն), նկարչուրյուն, գրչուրյան արվեստ և աստվածաբանական առարկաներ»: (Տե՛ս Ա. և Մովսիսյան, «Ծրագագծեր հայ դպրոցի և մանկավարժուրյան պատմուրյան (X—XV դարեր)», Երևան, 1958 թ., էջ 192, 387):

Անա այսպիսի բարձրագույն դպրոցներում սովորած և ինքնուրույն աշխատանքների մեջ կոփած շշանակարտները, մեր ապագա վարդապետները, ուսուցիչներ, բանաներ ու արեղաներ, բարձրագույն կրուրյան տիրացած, բազմակողմանիորեն զարգացած, մտնում էին ժողովրդի մեջ, զգայուն կերպով արձագանքում ժամանակի հարցերին և ծառայում նկեղեցուն և ժողովրդին:

Անցյալում մեր հոգենր ակադեմիաների շշանակարտները հիմնականում զրադվում էին համանայագործուրյամբ և ուսուցչուրյամբ, իսկ ավելի աշքի ընկնող շշանակարտները ստանում էին Վ.Օ.ՐԴԱ.Պ.Ե.Տ.Ա.Կ.Ա.Ն.Ա.Ս.Ի.Զ.Ա.Ն, որը մի տեսակ ուսուցչական-գիտական աստիճան էր: Ուսանողուրյան համար Վ.Ա.ՐԴԱ.Պ.Ե.Տ.Ա.Կ.Ա.Ն.Լ. բարձր կոչում էր՝ «վասն անուան փառաց և կոչման վարդապետին»:

Այս պատառով մեր նկեղեցու հայրապետները և եռամեծ վարդապետները հաճախ են անդրադարձի մասնակուր և ծայրագոյն

վարդապետական գալազանի իշխանության տվյալը անհաջող կարելությանը: Ինչպես նայունք, բայ Զենքադրության Մաշտոցի, մասնավոր հանդիսությամբ և արարությամբ էր սրբում «Բանի սպասաւոր, պատի և աստիճան մասնաւոր վարդապետութեան»: Դրախտարար սակայն միշտ չէ, որ սրբությամբ է պահպանվել հայրապետադիր այդ կարգը: Հանախ եղել են խախտումներ և անօրժաններ ևս ստացել են վարդապետական աստիճան: Այնուամենայնիվ մեր հայրապետներն ու վարդապետները, որպես Հայ նկեղծու կարգի և կանոնի նախանձախրենիրներ, պայքարել են այդ խոր երեսությունների դեմ և երահանգել են միայն «ստուգապես» արժանավորներին տալ վարդապետական գալազանի իշխանություն:

Եվ այս միսիրացական իրողությանց և անցյալի պայծառ օրինակների լույսի ներքև, ինչքան ողորմելի է բժիռ մեզ մեր օրերի ուղեկորայս Անքիլասի «Եպիսկոպոսներ»-ի և «Վարդապետներ»-ի ձեռնադրությանց արշավը, երբ նույնիսկ չեն հարգվում նվազագույն կանոնները և ալանդրությունները պահանջված տարինքի, հոգևոր-գիտական պատրաստության, փորձառության և վաստակի վերաբերյալ:

Արդյունք ժամանակը չէ՝ սահմանական պատասխանատու և անկարգ այս արարքներին:

Վեհափառ Հայրապետը Հայ նկեղծու նախանձանդիր վարդապետներից մեկն է, որ ցանկանում է վերականգնել մեր օրերում ևս, եկեղեցական բարեկարգական այլ ձեռնադրությունների հետ, ենք վարդապետական գալազանի տվյալության կարգը: «Մենք ԿՓԱ-ՓԱԳԻՆՔ ԱՌԱԴ ԹԱՓՈՎ ՊԱՏՐԱՍՏԵԼ ՎԱՐ-ԴԱՊԵՏՆԵՐ ԵՎ ՔԱՀԱՆԱՆԵՐ: ԳՈՒՔ ՇԱՏ ԼԱՎ ԳԻՏԵՔ ԵՎ ԿՏԵՍՆԵՔ, ԹԵ ԽԵԶՋԱՆ ՄԵԾ է ԿԱՐԻՔԸ ՀՈԳԵՎՈՐ ՄՇԱԿԱՆԵՐՈՒ: ՄԵՆՔ, ԱՅՈ, ԿԲՂՋԱՆՔ ՇԱՏ ՎԵՂԱՐՆԵՐ ՏԵՍՆԵԼ

ՄԵՐ ՇՈՒՐԵԶԸ, ԲԱՅՅ ԱՌԱՎԵԼ ԿԱՐԵՎՈՐ է ՄԵԶ ՀԱՄԱՐ ԳԻՏՆԱԼ, ԹԵ ԻՆՉ ԿԱ ՎԵՂԱ-ՐԻՆ ՏԱԿ: ԱՅՈ ՈԳԻՈՎ է, ՈՐ ՄԵՆՔ ՊԻՏԻ ԱՌԱՋՈՐԴՎԻՆ ԱՅՍՏԵՂ:

ՄԵՐ ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔԻ ՎԵՐՁԻՆ ՏԱ-ՐԻՆԵՐՈՒ ՏԱԳՆԱԳԸ, ԱՄԵՆ ԲԱՆԵ ԱՌԱՋ ՏԱԳՆԱԳՊՆ է ՄԵՐ ՀՈԳԵՎՈՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀՈԳԵՎՈՐ-ՐԱՐՈՅԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔԻ, ԵՎ ՀԵՏԵ-ՎԱՆՔԸ ԱՌԱՔԵԼՈՒԹՅԱՆ ՄԸ ԳԻՏԱԿՑՈՒ-ԹՅԱՆ ՊԱԿԱՍԻՒԽՆ:

Ինչպես երեսում է այս տաղերից, Վեհա-փառ Հայրապետը, ամենայն իրավամբ միշտ շեշտը դրել է մեր նոր հոգեկորականության կոչման գիտակցության, խոր և բազմա-կողմանի զարգացման, բարոյական նկարա-ցրի կազմության վրա:

Կանիրեկի նպիսկոպոսական ժողովը իր է նիստում որոշեց, որ «Վահեներ դուրս, թե-մերու մեջ կուսակրոն նահանա ձեռնադրվելիք անձը պետք է նաև վանքի մը կողմե միաբան ընդունվի, երա այդ վանքը, առեն մը ուսանի, ծառայե և ենրարկվի վանական կարգապահության և ապա նույն վանքին մեջ ալ ձեռնադրվի»:

Խստությամբ պետք է պահպանել նաև այս հին կարգը, բայ որի վարդապետական աստիճանների տվյալությունը պետք է լինի ՏԳՅԱԼ ՎԱՐԴԱՊԵՏԻ պատական Արորի պետք հավանությամբ և երամանով, երե նույնիսկ թեկնածու հոգեկորական առաջնորդական կամ այլ վարչական պաշտոնով գոնվում է իր միաբանությունից դրւու:

Հայ նկեղծու բարեկարգության, բարգա-վանման ամենահիմնական ազգակենարից մեկն է դասսիարակութը և պատրաստումը ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՃԵՄԱՐԻ ՎԱՐԴԱՊԵՏՆԵՐԻ, որոնք մեր օրերում ևս կարողանան բարձր պահել Հայ նկեղծու ուղղափառության սրբ-րազման շահը և գիտական-մշակութային մակարդակը, և առաջնորդել Հայ նկեղծու կե-պի շինուարյուն և ծաղկում:

