ԼՈՍ-ԱՆՋԵԼՈՍԻ ՀԱՅՈՑ ՍՈՒՐԲ ՀԱԿՈԲ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՕԺՈՒՄԸ ԵՎ ՀԱՆԴԵՍԸ

1957 դեկտեմբերի 15-ը անմոռանալի թվական մը պիտի ըլլա կալիֆոռնիահայության համար և նոր էջ մը պիտի բանա Հայ Եկեղեցիի պատմության մեջ։ Արդարև, Հայ Ազգին զոհողություններով կառուցված Լոս-Անջելոսի Ս. Հակոբ Հայաստանյայց Եկեղեցիի նորակերտ հոյակապ տաճարին օծումը տեղի ունեցավ այդ օր, մասնակցությամբ Կալիֆոռնիո բոլոր հայ եկեղեցական հայրերու, ինչպես նաև Հյուսիսային Ամերիկայի Արևելյան թեմի առաջնորդ գերաշնորհ Տ. Մամբրե արքեպիսկոպոս Գալֆայանի։

Շարաթ երեկո, դռներու և պատկերներու օծումը կատարեց գերաշնորհ Տ. Վարդան արքեպիսկոպոս Գասպարյան, իսկ կիրակի օր Մամբրե սրբազան օծեց եկեղեցին, պատարագեց և քարոզեց։ Պատարագն առաջ քարոզեց արժանապատիվ Տ. Կարապետ ավագ քահանա Գալֆայան (հովիվ Եդեմի)։ Կալիֆոռնիո մյուս քահանա հայրերը—արժանապատիվ Տ. Թաթուլ քահանա Քեշիշյան (Պասեդինայեն), արժանապատիվ Տ. Շահե քահանա Սեմերջյան (Ֆաուլերեն), արժանապատիվ Տ. Վարդան քահանա Տյուլկերյան (Ֆրեզնոյեն), արժանապատիվ Տ. Արթուն քահանա Սմբատյան (Սան-Ֆրանցիսկոյեն), ինչպես նաև Ս. Հակոբի հովիվ գերաշնորհ Տ. Տիրայր վարդապետ Տերվիշյան օժանդակեցին սուրբ օծումին։

Քառաձայն երդչախումբին կողքին, Մետրոպոլիտեն օպերայի նախկին երգիչ պր.

ԼՈՍ-ԱՆՋԵԼՈՍԻ ՀԱՅՈՑ ՆՈՐԱԿԱՌՈՒՑՑ Ս. ՀԱԿՈԲ ԵԿԵՂԵՑԻՆ

Քառաթ երեկո, դռներու և պատկերներու օծումը կատարեց գերաշնորհ Տ. Վարդան արքեպիսկոպոս Գասպարյան, իսկ կիրակի օր Մամբրե սրբազան օծեց եկեղեցին,

Արման Թոքաթյան մեներգներով մասնակցեց սուրբ պատարագին։

Կիրակի երեկո, Լոս-Անջելոսի առաջնակարգ պանդոկներեն Պիլթմոնի մեջ տեղի ունեցավ ճաշկերույթ-հանդեսը, որուն ներկայ էին հազարե ավելի հանդիսականներ։ Ճաշեն ետք սկսավ հայտագիրը։ Եկեղեցիի հոգաբարձության ատենապետ պր. Ջան Քյուրտյանի բացման խոսքեն ետք, պր. Հենրի Ջաքյան ներկայացուց հոգաբարձության անդամները և զանազան հանձնախումբերուն և մարմիններուն մասնակցող անհատները։ Ներկայացվեցան նաև հյուրերը, ասորական եկեղեցիի հովիվը՝ Հայր Մինա, բողոքական համայնքեն պատվելիներ Մելիտոնյան, Սյուլահյան և Մինասյան, կաթողիկե համայնքեն՝ Մխիթարյան ուխտեն Հայր Միքայել Աբբյան։ Խոսք առավ Մամբրե սրբազան, որ Ս. Էջմիածնեն նոր եկած էր և նոր խաբրիկներ տվավ։ Սան-Ֆրանցիսկոյի հովիվը՝ արժանապատիվ Տ. Արթուն քահանա Սմբատյան անգլերեն հակիրճ պատմությունը ուրվագծեց Հայ Ազգին և Եկեղեցիին։ Խոսք առին նաև Վարդան սրբազան, Կարապետ ավագ քահանա Գալֆայան և Ս. Հակոբի հովիվ Տիրայր վարդապետ Տերվիշյան, որ կարդաց նաև Ամենայն Հայոց Հայրապետ Նորին Ս. Օծություն Տ. Տ. Վազգեն Ա Կաթողիկոսի շնորհավորական հետևյալ հեռագիրը.

«Ս. Հակոբ Եկեղեցվո խորհրդի հովիվ Տիրայր վարդապետին և ատենապետ Քյուրքճյանին.

Փորկչի Իշման Ս. Սեղանեն ողջույն և օրհնություն ձեր նորոց եկեղեցիին։ Ձեր բոլորիդ համար բող անիկա ըլլա ճշմարիտ տուն աղոթքի, մխիթարիչ հոգիներու և շնորհատու բարյաց և աղբյուր սիրո և հոգևոր ուրախության։

Սուրբ սրտով կաղոթենք առ Աստված հոգևոր դասուդ, եկեղեցական խորհրդիդ, երիտասարդաց, տիկնանց և օրիորդաց միությանց և համայն ձեր հավատացյալներու բաջողության, արևշատության և գործոց հաջողության համար։

«Ողջ լերուք, յաւէտ օրհնեալ ի Տեառնէ և ի Մէնջ։ Ամէն»։

ՎԱԶԳԵՆ Ա.
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

6 դեկտեմբեր 1957
Ս. Էջմիածին

Կալիֆոռնիո բողոքական բոլոր եկեղեցիներու կողմե խոսեցավ պատվելի Մելիտոնյան։ Շնորհավորական ուղերձներ ըրին նաև Հայր Աքբյան և Հայր Մինա՝ ասորական եկեղեցիի հովիվը։

Պր. Օշին Գասպարյան կարդաց շնորհավորական հեռագիրներ Կալիֆոռնիո նահանգապետ-կառավարիչ Գուդվին Նայտեն, Լոս-Անջելոսի քաղաքապետ Նորիս Պոլսոնեն, նահանգային ծերակուտական Ջիմի Ռուզվելտեն և ուրիշ անձնավորություններե։

Սրտաբուխ նվիրատվություններե դոյացավ 17 000 դոլլար (ասիկա հանգանակություն չէր, այլ պարզ նվիրատվություն)։ Քառաձայն երգչախումբը ժողովուրդին հրամցուց Համբարձում Պերպերյանի «Եկեղեցին Հայկական»-ը և Ռոսինիի «Իմֆլամատոս»-ը։ Մեներգներ ըրին պր. Արման Թոքաթյան և օրիորդ Զեկլին Շահբազյան։ Պր. Արա Սեանյան քանոնի վրա նվագեց քանի մը կտորներ։ Գալֆայան սրբազանի աղոթքով վերջ գտան երկու օր տևող հոգեպարար արարողությունները։

Հոյակապ տաճարին կողքին կան մեծ սրահ մը, բասկետբոլի խաղավայր, կիրակնօրյա վարժարան, դրադարան, հյուրերու մասնավոր սենյակներ, հովիվին սենյակը և շատ մը սրահներ, որոնք կգործածվին ժողովներու և այլ հանդիսություններու համար։ Եկեղեցիին շուրջ խմբված երիտասարդաց կազմակերպությունը ունի երկու բաժին՝ կրտսերներ և երեցները, որոնք ամեն շաբաթ կունենան իրենց հանդիպումները։ Պիտի վերսկսի նաև հայկական վարժարանը մոտ ատենեն։ Մեծ է խանդավառությունը և ժողովուրդը կգնահատե և կգաջալերե ամեն ձեռնարկ։ Նոր եկեղեցին արժած է մոտավորապես 300 000 դոլլար. արդիական, բայց նույն ժամանակ հայկական ոճի դրոշմը ունեցող այս գեղակերտ Աստուծո տունը բովանդակ Լոս-Անջելոսի ժողովրդին (հայութենե զատ) ուշադրությունը գրաված է, մանավանդ որ տեղական հինգ օրաթերթերը և ավելի փոքր օրաթերթերը օծումին նկարագրականը ընելե զատ, տպեցին նաև նկարներ։

Այս եկեղեցին մեծ գրավական մըն է Ս. Էջմիածնի անսասանության և հայ ժողովուրդին հավատքին։

(Բեյրութ, «ԶԱՐԹՈՆՔ» օրաթերթ, կիրակի, 26 հունվարի 1958 թ.)