



ԱՇՈՏ ՊԱՏՄԱԳՐՅԱՆԻ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ-ԿՐԹԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՔԱՌԱՍՆԱՄՅԱ ՀՈՐԵԼՅԱՆԸ ՓԱՐԻՋՈՒՄ

Նոյեմբերի 6-ին, Փարիզի Օթել Լյուտե-սիայի սրահում տոնվել է Աշոտ Պատմա-գրքյանի երաժշտական-կրթական գործու-նեություն 40-ամյակը, ֆրանսահայ արվես-տագետների և մտավորականների նախա-ձեռնությունով:

Հորելյանական հանդեսին նախագահել է Փարիզի առաջնորդ և Հայրապետական նվի-րակ գերաշնորհ Տ. Սերոբյան եպիսկոպոս Մանուկյանը, ընկերակցությամբ Անգլիայի Հայրապետական պատվիրակ գերաշնորհ Տ. Պսակ սրբազանի, Երուսաղեմի Պատրիար-քության Իսրայելի ներկայացուցիչ հոգե-շնորհ Տ. Բարզեն վարդապետ Ապատյանի և Իսահակ վարդապետ Ղազարյանի, որոնք էջմիածնից դեպի Երուսաղեմ իրենց ճանա-պարհին հյուրաբար գտնվում էին Փարի-զում:

Հորելյանական հանդեսությանը ներկա են եղել նաև գերապաժառ Կ. Ամատունին, ինչպես նաև Վիեննայի Մխիթարյան միա-բանության անդամ հայր Հովհաննես Լտնյ-անը և այլ պաշտոնական հայ և օտար անձ-նավորություններ:

Հորելյանական հանդեսը բացել է պր. Նուրհան Ֆրենկլյանը: Ապա հոգեշնորհ Տ. Բարզեն վարդապետ Ապատյանը կարդացել է Վեհափառ Հայրապետի օրհնության հե-տևյալ կոնդակը, որը ունկնդրվել է հորնե-կայս և վեհագույն լուսության մեջ:

«Դուք, Ս. էջմիածնի Գևորգյան ճեմարա-նի Ձեր ուսանողության տարիներեն սկսյալ, սիրած եք հայ եկեղեցական ու ժող-վրդա-կան երգը, ու ապա օտար ափերու վրա, Ս. էջմիածնի և Մայր Հողի խորհուրդով ոգե-

շնչված, ավելի քան քառասուն տարիներ անդադար, նվիրումով և իրավ արվեստա-գետի սրբազան հուրով, ծառայած եք հայ երգի ուսումնասիրության, տարածման և ծաղկման ազնիվ աշխատանքին, գաղութա-հայ կյանքի անհարազատ ու հաճախ ծանր պայմաններու մեջ:

Հարուստ է հայ ժողովուրդի հոգևոր գան-ձարանը եկեղեցական, ժողովրդական և աշու-կական երգերով: Մեր ժողովուրդը ապրած է ու կապրի երգելով, իր երգին մեջ դրած իր բովանդակ հոգին, իր բոլոր հույզերն ու իր բոլոր երազները, և հայրենի բնաշխարհի գունագեղ լույս պատկերը:

Ահա ոգեղեն այդ մեծ հարստության ան-խոնջ մշակներեն եղած եք Դուք, և Ձեր գոր-ծունեությամբ հայ Սփյուռքի մեջ ստեղծած եք կյանք, խանդավառություն և ոգևորու-թյուն հայ երգի փառքին համար: Ձեր ա-նունը և վաստակը բնորոշ կապված պիտի մնան մեր մեծ երաժիշտներու փառավոր հույլին՝ Նվմայանի, Կարա-Մուրզայի, ան-մահ Կոմիտաս վարդապետի և հայ երգի ու-րիշ վարպետներու հետ:

Ինձ է հաճ Ձեր վաստակը որպես հմուտ երաժշտագետ և մանկավարժ-ուսուցիչ: Ձեր «Երաժշտարան» դասագրքերով, Ձեր ուսուց-ման ինքնատիպ արվեստով և օտարներու համար Ձեր կարդացած դասախոսությունե-րով, պատվավոր տեղ մը կգրավեք այսօր Սփյուռքի արվեստագետներու շարքին մեջ, և մեծ ծառայություն կմատուցանեք՝ մեր ազգային երաժշտությունը սրիշ ժողովուրդ-ներու ծանոթացնելու Ձեր գործունեությամբ:

Սույն Հայրապետական կոնգակով կօրհնենք զՋեզ և Ջեր երաժշտական, կրթական ֆառասնամյա վաստակը հայ կյանքին ներս ու կմաղքենք Ջեզ, որ նաև այսուհետև երկար տարիներ, ֆաշտողությամբ ու խաղաղությամբ հնչեցնենք հայ հավատավոր ժողովուրդի «Տէր ողորմեա»-ն ու հայ շինականի «ճորովել»-ը ամեն տեղ, ի պանծացումն հայ երաժշտության և ի մխիթարություն և ի վայելումն մեր սիրելի ժողովուրդի: Ս. էջմիածինը հպարտ է Ջեզմով և հույժ մխիթարված:

«Ողջ լեռուք և գորացեալ Ս. Հոգով և յալէտ օրհնեալ ի Տեառնէ և ի Մէնջ. ամէն»:

Վեհափառ Հայրապետի օրհնության կոնգակի ընթերցումից հետո, գերաշնորհ Տ. Սերովբե սրբազանը ողջույնի ջերմ խոսքով շնորհավորում է Աշոտ Պատմագրյանի հորելյանը: Ապա հորելյար արվեստագետի երաժշտական-կրթական շնորհակալ աշխատանքի մասին բովանդակալից զեկուցումով հանդես է եկել գերաշնորհ Տ. Պսակ սրբազանը: Նա իր զեկուցում ատանձին դրվատանքով խոսել է նաև տիկին Պատմագրյանի մասին, որպես հմուտ երաժշտի, որը 30 տարիներ թև ու թիկունք է եղել իր արվեստագետ ամուսնույն:

Հորելյար արվեստագետին ողջունել են նաև օրիորդ Գարագաշյանը, պր. Հ. Բալույանը և ուրիշներ: Հանդեսում կարդացվել են հորելյանի առիթով ստացված բազմաթիվ շնորհավորական հեռագրեր և ողջույնի ուղերձներ:

Վերջում շնորհակալության և երախտագիտության ջերմ խոսք է ասել հորելյար պր. Աշոտ Պատմագրյանը իր հորելյանի առիթով արտահայտված համաղգային հարգանքի և ուշադրության համար: Նա իր խորին շնորհակալությունն է հայտնել մանավանդ Ամենայն Հայոց Հայրապետին, որը «Բարեհաճեք էր Ս. էջմիածնի գահույթի բարձրանքին սըրբատառ կոնգակով իր օրհնությունը ուղարկելու», ապա Հայաստանի երաժշտագետների միության, որը «Շատ սրտառուչ և խանդավառ խոսքերով հեռագրած էր Մայր Հայրենիքի իր պաշտոնակիցներուն շնորհավորանքներն ու գնահատականը»:

Հանդեսի վերջում տրվում է ճոխ համերգ հորելյար արվեստագետի ստեղծագործություններից, մասնակցությամբ անվանի դաշնակահարուհի օրիորդ Տ. Զարափյանի, երգչուհի օրիորդ Ն. Տիրատուրյանի, տիկին Ծաքե Գալաձյանի և ուրիշների:

