ՄԱՅՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔՈՒՄ

ՀԱՄԱՌՈՏ ԼՈՒՐԵՐ

ՇՔԱՆՇԱՆՆԵՐԻ ԵՎ ՊԱՏՎՈԳՐԵՐԻ ՀԱՆՁՆՈՒՄ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՌ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՍՈՎԵՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ.— Փետրվարի 5-ին Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության Նախագահ Շ. Մ. Առուշանյանը Լենինի շքանշան հանձնեց բանաստեղծ Ավետիք Իսահակյանին, որը պարգևատրվել է գեղարվեստական գրականությանը մատուցած աչքի ընկնող ծառայությունների համար և ծննդյան 80-ամյակի կապակցությամբ։

Ընդունելով շքանշանը, բանաստեղծ Ավետիք Իսահակյանը ջերմագին շնորհակալություն հայտնեց բարձր պարգևի համար և հավաստիացրեց, որ իր բոլոր ուժերը, իր ամբողջ հմտությունը ի գործ կդնի սովետահայ գրականության հետագա զարգացման համար։

Երևանի Ձերժինսկու անվան հաստոցաշինական գործարանի 50-ամյակի կապակցությամբ Պատվոգիր հանձնվեց ձեռնարկության հնագույն աշխատողներ Հմայակ Դիլանյանին, Ղազար Մանուկյանին, Հակոբ Բեգոյանին, Տիրան Թումիկյանին, Արամ Սիմոնյանին, Միսակ Մնացականյանին՝ ընդամենը 40 բանվորի և ինժեներա-տեխնիկական աշխատողի։

Գերագույն Սովետի Պատվոգիր հանձնվեց նաև Ռեսպուբլիկայի ժողովրդական արտիստ Ա. Խարազյանին՝ ծննդյան 75-ամյակի կապակցությամբ, ինչպես նաև Կուլտուրայի մինիստրության Ռադիոինֆորմացիայի գլխավոր վարչության ժողովրդական գործիքների անսամբլի ղեկավար Ա. Մերանգուլյանին՝ կատարողական բարձր վարպետության և ժողովրդական արվեստի զարգացմանը նպաստող գեղարվեստական հաջող գործունեության համար անսամբլին «Հայկական ՍՍՌ վաստակավոր անսամբլ»-ի կոչում շնորհվելու կապակցությամբ։

Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության Նախագահ Շ. Մ. Առուշանյանը Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Պատվոգիր հանձնեց Հայէլեկտրո գործարանի ձուլող, արտադրության նորարար Արմենակ Ցեսչյանին, ինչպես նաև Սպիտակի շրջսովետի գործկոմի քարտուղար Արամ Շահբազյանին և Վեդու շրջսովետի գործկոմի քարտուղար Բայլուլ Աբդուլաևին, որոնք պարգևատրվել են երկարամյա և անբասիր աշխատանք կատարելու համար։

Պարգևատրվածները շնորհակալություն հայտնեցին իրենց աշխատանքի նկատմամբ ցուցաբերված բարձր ուշադրության համար։

Վերջում Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության Նախագահ Շ. Մ. Առուշանյանը ջերմորեն շնորհավորեց պարգևատրվածներին և նրանց ցանկացավ առողջություն ու աշխատանքային հետագա հաջողություններ՝ ի բարօրություն Սովետական Հայրենիքի։

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՆՈՐ ՇԵՆՔԸ.— Երևանի համալսարանական թաղամասում, Գետառի ձախափնյա այգիների մեջ, Այգեստանի փողոցում վեր է բարձրացել չորս հարկանի սպիտակավուն մի շենք. դա Երևանի Պետական համալսարանի կենսաբանական, երկրաբանական և քիմիական ֆակուլտետների ուսումնական նոր շենքն է, որ կառուցվել է ճարտարապետ Է. Տիգրանյանի նախագծով՝ Նոյեմբերյանի շրջանի կաթնագույն ֆելզիտ քարից։

Նորակառույցն ունի 11 ակադեմիական լսարան, ավելի քան 60 սենյակ գիտական կաբինետների ու լաբորատորիաների համար, նիստերի դահլիճ։ Ուսումնական պարապմունքները նորմալ անցկացնելու համար շենքն ապահովված է բոլոր հարմարություններով։

ԳՐԻԳՈՐ ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆԻ «ՍԵՎԱՆ» ԲԱԼԵՏԸ ԵՐԵՎԱՆԻ ՍՊԵՆԴԻԱՐՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԱՏՐՈՆՈՒՄ.— Սովետահայ բալետային արվեստը հարստացավ մի նոր ստեղծագործությամբ՝ «Սևան» բալետով, որի երաժշտությունը գրել է կոմպոզիտոր Գ. Եղիազարյանը, հաջողությամբ օգտագործելով ժողովրդական երգերն ու մեղեդիները։

«Սևան» բալետի լիբրետոն պատկանում է Ի. Արբատովին և Վ. Վարդանյանին, բեմադրողն է վաստակավոր արտիստ Ի. Արբատովը, բալետմեյստերը՝ վաստակավոր արտիստ Զ. Մուրադյանը, կոնսուլտանտ է ՍՍՌՄ Մեծ թատրոնի բալետմեյստեր, Ստալինյան մրցանակի լաուրեատ, պրոֆեսոր Լ. Լավրովսկին, դիրիժորը՝ վաստակավոր արտիստ Ռ. Ստեփանյանը։

Ներկայացումը բանաստեղծական շնչով ձևավորել է նկարիչ Կ. Մինասյանը, զգեստները՝ նկարիչ Ս. Ճաբարյանը։

Պարերի կատարման վարպետությամբ, խաղի նրբությամբ ու գունեղությամբ աչքի են ընկնում արտիստներ Ս. Մինասյանը, Յ. Եղանյանը, Վ. Խանամիրյանը, Թ. Գրիգորյանը, Ա. Ղարիբյանը և ուրիշները։

«Սևան» բալետը պետք է ցուցադրվի Մոսկվայում կայանալիք հայկական արվեստի և գրականության տասնօրյակում։

ԿԻՐՈՎԱԿԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ 25-ԱՄՅԱԿԸ.— 25 տարի առաջ, 1931 թվականին, հիմնադրվեց Կիրովականի թատրոնը։

Թատրոնի 25-ամյակի առթիվ փետրվարի 11-ին Կիրովականում տեղի ունեցավ հոբելյանական հանդիսավոր երեկո։

Թատրոնի 25-ամյա գործունեության մասին զեկուցեց ռեսպուբլիկայի վաստակավոր արտիստ, թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Հովհաննես Կարապետյանը։

Նիստում ընթերցվեց Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի Նախագահության Հրամանագիրը՝ թատերական արվեստի զարգացման գործին մատուցած ծառայությունների համար Կիրովականի թատրոնի մի խումբ արտիստ-արտիստուհիների ժողովրդական և վաստակավոր արտիստների պատվավոր կոչումներ շնորհելու և Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի պատվոգրերով պարգևատրելու մասին։

Հանդիսավոր երեկոյից հետո Կիրովականի թատրոնի արտիստները ներկայացրին հատվածներ Ա. Շիրվանզադեի «Չար ոգի» և Ա. Գուլակյանի «Արշալույսին» պիեսներից։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿՈՒԼՏՈՒՐԱՅԻ ՍՏՈՒԳԱՏԵՍԸ.— Այս տարի, ամռան սկզբներին Մոսկվայում կայանալու է Հայաստանի գրականության ու արվեստի տասնօրյակը։ Մոսկվա են գնալու գրողներ, արտիստներ, նկարիչներ և գեղարվեստական ինքնագործունեության մասնակիցներ, ավելի քան հազար մարդ։ Ի տարբերություն անցյալ տասնօրյակների, այս անգամ ստեղծագործական ստուգատեսին ներկայացվելու են և կինեմատոգրաֆիան ու ճարտարապետությունը։ Մոսկվացիները ծանոթանալու են նաև հայկական գրքի պատմությանը։

Տասնօրյակի ավարտից հետո նրա մասնակիցներից առանձին խմբեր գնալու են Լենինգրադ։ Տասնօրյակի օրերին արձակագիրների, բանաստեղծների, դրամատուրգների գործերի ընթերցումից բացի, քննության են առնվելու նաև «Սովետական գրականություն» ամսագիրը և «Գրական թերթ»-ը։ ՍՍՀՄ Գրողների միության քարտուղարությունը հաստատել է հայկական տասնօրյակի գրական մասի նախապատրաստման ու անցկացման հանձնաժողովը, որի նախագահն է բանաստեղծ Ն. Տիխոնովը։ Տասնօրյակի համար Մոսկվայում և Երևանում ռուսերեն հրատարակվելու են հայ գրողների ավելի քան հարյուր գիրք։ Գեղարվեստական գրականության պետական հրատարակչությունը լույս կընծայի Ա. Շիրվանզադեի «Քաոս»-ը, Հ. Հակոբյանի, Ն. Զարյանի ընտիր երկերի միհատորյակները, Ա. Իսահակյանի երկերը (երկու հատորով), Դ. Դեմիրճյանի «Վարդանանք» վեպը, Ս. Զորյանի վիպակներն ու պատմվածքները, Հ. Շիրազի, Ա. Գրաշու, Գ. Էմինի պոեմներն ու բանաստեղծությունները։ Վ. Անանյանի, Աղավնու, Գ. Սարյանի, Գ. Էմինի ստեղծագործությունները և հայկական պատմվածքների ժողովածուն հրատարակվելու են «Սովետսկի պիսատել»-ի կողմից։ «Դրուժբա նարոդով» ամսագրի մայիսյան համարը նվիրվելու է Հայաստանի գրողների ստեղծագործություններին։

Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի թատրոնը տասնօրյակի օրերին Մոսկվայում ցուցադրելու է Պ. Չայկովսկու «Պիկովայա դամա» օպերայի պրեմյերան, Ա. Տիգրանյանի «Դավիթ Բեկ», Տ. Չուխաջյանի «Արշակ երկրորդ» օպերաները և Գրիգոր Եղիազարյանի «Սևան» բալետը։ Տասնմեկ ներկայացում են տալու Հայաստանի դրամատիկական թատրոնները։ Մոսկվայի համերգային դահլիճներում, արդյունաբերական խոշոր ձեռնարկություններում և մերձմոսկովյան կոլտնտեսություններում ելույթներ են ունենալու Հայֆիլհարմոնիայի կոլեկտիվները։

Մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնելու հայկական գրքի ցուցահանդեսը, որ ցուցադրվելու են հնագույն ձեռագրեր, առաջին տպագրական գրքերը, հայ կլասիկների հրատարակությունները։

Տասնօրյակի օրերին կայանալու է հայկական ֆիլմերի կինոփեստիվալ։

ՊԱՏՎՈ ԵՐԵԿՈ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ԴԵՐԱՍԱՆ ՕՐԻ ԲՈՒՆԻԱԹՅԱՆԻ ԾՆՆԴՅԱՆ 60-ԱՄՅԱԿԻՆ.—Վերջերս Թատերական ընկերության դահլիճում տեղի ունեցավ Հայկական ՍՍՌ ժողովրդական դերասան Օրի Բունիաթյանի ծննդյան 60-ամյակին նվիրված պատվո երեկո։

Պատվո երեկոն բաց արեց Հայկական ՍՍՌ ժողովրդական դերասանուհի Ռ. Վարդանյանը՝ բնութագրելով հոբելյարի դերասանական արվեստը։

Օրի Բունիաթյանի կյանքի և թատերական գործունեության մասին համառոտակի զեկուցումով հանդես եկավ Հայկական ՍՍՌ ժողովրդական արտիստ Գ. Ջանիբեկյանը։

Հայաստանի կառավարությունը բարձր է գնահատում բազմավաստակ դերասանի ծառայությունները ազգային թատրոնի զարգացման գործում, նրան շնորհելով 1942 թվին Հայկական ՍՍՌ վաստակավոր դերասանի, իսկ 1950 թվին՝ Հայկական ՍՍՌ ժողովրդական դերասանի կոչում։

Երևանի Թատերական ընկերության կողմից հոբելյարին ողջունեց Վ. Աճեմյանը, Սունդուկյանի անվան պետական թատրոնի անունից՝ Ա. Ավետիսյանը, Հայաստանի Գրողների միության անունից՝ Հ. Սալախյանը։

Կուլտուրայի աշխատողների արհեստակցական միության կողմից Ն. Ստեփանյանը հոբելյարին հանձնեց պատվոգիր։ Ողջույնի խոսք ասաց նաև գրող Դ. Դեմիրճյանը։ Հոբելյարի անունով ստացվել էին բազմաթիվ հեռագրեր։

Օ. Բունիաթյանը ջերմ շնորհակալություն հայտնեց այն կազմակերպություններին ու անձանց, որոնք կազմակերպել էին պատվո երեկոն։

Երեկոյի վերջում տեղի ունեցավ համերգ։

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾ-ԵՂԻՇԵ ՉԱՐԵՆՑԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ՀՈՒՇԵՐԵԿՈ ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆՈՒՄ.— Փետրվարի 23-ին Երևանի պետական համալսարանի մեծ դահլիճում տեղի ունեցավ երեկո՝ նվիրված սովետահայ ականավոր բանաստեղծ Ե. Չարենցին։

Երեկոն բաց արեց բանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Ս. Բաղյանը։ Ե. Չարենցի կյանքի և գրական ստեղծագործության մասին զեկուցումով հանդես եկավ բանասիրական գիտությունների թեկնածու Գ. Սարգսյանը։ Նա նշեց այն ծառայությունները, որ Ե. Չարենցը մատուցել է սովետահայ գրականության զարգացմանը՝ գրավելով իր արժանավոր տեղը մեր գրականության մեջ։

Ե. Չարենցի մասին հուշեր պատմեցին բանաստեղծներ Վ. Ալազանը, Վ. Նորենցը և արձակագիր Մ. Արմենը։

Չարենցին նվիրված բանաստեղծություններով հանդես եկան համալսարանի երիտասարդ բանաստեղծները։

ԴԵՐԱՍԱՆ ԱՄՈ ԽԱՐԱԶՅԱՆԻ ԾՆՆԴՅԱՆ 75-ԱՄՅԱ ՀՈԲԵԼՅԱՆԸ.— Լրացավ հայ թատրոնի բազմավաստակ գործիչներից մեկի՝ ժողովրդական դերասան Համազասպ (Ամո) Խարազյանի ծննդյան 75-րդ տարելիցը։

Վերջերս Գ. Սունդուկյանի անվան թատրոնում կայացավ Ամո Խարազյանին նվիրված հոբելյանական երեկո։ Հոբելյարի կյանքի ու գործունեության մասին զեկուցում կարդաց ժողովրդական արտիստ պրոֆ. Լ. Քալանթարը։

Վերջում ելույթ ունեցավ հոբելյարը։

Երեկոյի գեղարվեստական բաժնում հանդես եկավ նաև Արտաշատի շրջանային թատրոնը, որը այսուհետև կրելու է հոբելյարի անունը։

ԳՈՒՍԱՆ ՀԱՎԱՍՈՒ 60-ԱՄՅԱԿԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ԵՐԵԿՈ.— Վերջերս Երևանի հասարակայնությունը նշեց Գուսան Հավասու ծննդյան 60-ամյակը։ Այդ նպատակով Արվեստի աշխատողների տան դահլիճն էին հավաքվել մայրաքաղաքի հասարակայնության ներկայացուցիչները։

Երեկոն բացեց Հայկական ՍՍՌ ժողովրդական արտիստ Շարա Տալյանը։ Բանաստեղծ Սողոմոն Տարոնցին ներկաներին ծանոթացրեց Հավասու կենսագրության հետ և հակիրճ կերպով կանգ առավ նրա ստեղծագործությունների վրա։ Ապա գուսանի երաժշտական առանձնահատկությունների մասին խոսեց արվեստագիտության թեկնածու Մ. Մուրադյանը։

Գուսան Հավասուն, նրա 60-ամյակի կապակցությամբ, ողջունեցին Հայաստանի Սովետական գրողների միության, Կոմպոզիտորների միության, Ժողովրդական ստեղծագործության տան, Կույրերի միության կենտրոնական վարչության և այլ կազմակերպությունների ներկայացուցիչները։

Ապա ընթերցվեցին հոբելյար գուսանի անունով ստացված ողջույնի հեռագրերը և մատուցվեցին թանկարժեք նվերներ։

Հավասին իր ելույթում սրտանց շնորհակալություն հայտնեց ջերմ ողջույնների և բարեկամական ցանկությունների համար։

Երեկոյի հանդիսավոր մասից հետո տեղի ունեցավ համերգ։ Գուսան Հավասու ստեղծագործություններից կատարեցին Հայկական ՍՍՌ Կուլտուրայի մինիստրության Ռադիոինֆորմացիայի գլխավոր վարչության ժողովրդական գործիքների վաստակավոր անսամբլը և Սայաթ-Նովայի անվան գուսանական երգի վաստակավոր անսամբլը։

Վերջում իր մի շարք ստեղծագործությունների կատարմամբ հանդես եկավ հոբելյարը։

ՆՈՐ ՑՈՒՑԱՆՄՈՒՇՆԵՐ ՊԵՐՃ ՊՌՈՇՅԱՆԻ ՏՈՒՆ-ԹԱՆԳԱՐԱՆՈՒՄ.— Աշտարակում հայ նշանավոր վիպասան Պերճ Պռոշյանի տուն-թանգարանը հիմնվել է յոթ տարի առաջ։ Տարեցտարի թանգարանը հարստանում է նոր ցուցանմուշներով։ Վերջերս թանգարանի ձեռք բերած նյութերի մեջ աչքի է ընկնում Գևորգ Բաշինջաղյանի «Արարատ լեռը» կտավը, որ նկարիչը նվիրել է Պռոշյանին՝ նրա գործունեության քառասնամյա հոբելյանի օրերին։ Հոբելյանի առթիվ գրողին նվիրված նյութերի մեջ հետաքրքիր են նաև Ղազարոս Աղայանի անձնական գործածության իրերը։

Ցուցադրված նյութերի շարքում ուշագրավ են Գ. Սունդուկյանի անվան թատրոնի «Հացի խնդիր» բեմադրության ձևավորման էսքիզները, մակետը և գլխավոր դերակատարների լուսանկարները՝ դերերում։