



### ԻՄ ՀՆԵԳԻՊՈՒՄԸ ՄԻՔՍՑԵԼ ԵՍԼՐԱՆԴՅԱՆԻ ՀԵՏ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ\*



ազար ութ հարյուր հիստմուսթ թվականի ամսուն էր: Ես պաշտոնական գործով փոստային սայլակով Երևան էի վերադառնում: Երբ հասա Դավալու հա-

յարանակ գլուղը, սկսվեց մեղմ անձրև: Ղամարուից կավային հողը այնքան թանձրափուն ու մածուցիկ դարձավ, որ խեղճ ձիերը դժվարությամբ էին քաշում սայլերը: Մտածեցի, թե այս դրությամբ դժվար կլինե՞ր ձիերին բարձրացնել Կոնդի՛ դառիվերը, ուստի և բարվոք համարեցի իջնել կայարանում, իսկ այստեղից կառքով գնալ մեր տունը: Այդ նպատակով սայլակը քշել տվի քաղաքից դուրս գտնված կայարանի բակը:

Մինչ այս, մինչ այն, տեսա, որ կայարանի վերակացուն, մի ճանապարհորդական «պողորոժնի»<sup>2</sup> ձեռքին բռնած, գնում է կայարանի սենյակներից մեկը: Հետաքրքրվեցի իմանալ՝ թե ո՞վ է ճանապարհորդը: Կարդում եմ՝ «Միքայել Նալբանդյան»: Աչքերիս շեմ հավատում, որ «Հյուսիսափայլ»ի աշխատակցին, «Ազատն Աստված»ի հեղինակին, հանկարծ անսպասելի կերպով կտեսնեմ Երևանում: Վերակացուին հարցնում եմ՝ թե այդ պարոնը որտեղից է եկել և ո՞ւր է գնում: Նա պատասխանում է, որ փոքր ինչ առաջ եկել է էջմիածնից և գնում է Տիֆլիս: Խնդրեցի, թե հայտնեցե՞ք պարոն Նալբանդյանին, որ մի երիտասարդ ցանկանում է ձեզ տեսնել:

— Եստ բարի, — ասաց վերակացուն և զլուփը խոնարհեցնելով ներս մտավ «պողորոժնի»ն տալու Նալբանդյանին:

Ես Յոդորովին (այսպես էր վերակացուի ազգանունը) չէի ասել իմ անուն-ազգանունը, բայց նա ծանոթ լինելով ինձ հետ, արդեն ասել էր և երբ թույլտվություն ստացա ներս մտնելու և հասել էի տան դռանը, Նալբանդյանն ինքը ձայն տվեց ներսից.

— Ենորհ արե՛ք, ներս մտե՛ք, պարոն Աթանասյան:

Ես ներս մտա և խորին հարգանքով ու ակնածությամբ բռնեցի նրա շնորհալի ձեռքը և զարմանքս հայտնեցի, թե նա որտեղից գիտի իմ ազգանունը: Նա, քաղցր ժպիտն երեսին, ասաց.

— Դուք «Հյուսիսափայլ»ի բաժանորդ եք, և պարոն Նալբանդյանը մտադիր էր արդեն ցանկը կազմել և բաժանորդների անուն և ազգանունը հրատարակել ամսագրի մեջ, և երբ պարոն վերակացուն ձեր անունը տվեց, ես վերհիշեցի այդ:

Խոսակցության մեջ հայտնվեց, որ Նոր-Նախիջևանի դպրոցական Ֆոնգի համար հնդկահայ վաճառականներից կտակներով բավականին խոշոր գումարներ են Գվիլիվել և այդ մասին հարկավոր էր թե՛ Վեհափառ Կաթողիկոսի և թե՛ էջմիածնի Սինոդի վավերացումը՝ իր հավատարմության մասին:

— Այս ամենը ի կատար ածելով, — ավելացրեց Նալբանդյանը, — այժմ գնում եմ տեսնեմ Տիֆլիսում փոխարքայի դիվանական կառավարչին և նույնպես վավերացումով իմ հավատարմությունը պաշտոնապես հաստատել տալով, անցնել Պետերբուրգ, իսկ այնուհետև Լոնդոն, ուր հեշտ կլինի անգլիական նավով Հնդկաստան գնալ և այդ գումարների մասին բանակցություններ սկսել Կալկաթայի անգլիական փոխարքայի հետ և նրա միջոցով ստանալ մեր դպրոցապական գումարները:

\* Սույն հատվածը, բազմաձև Ղևոնդ ավագ բահանա Աթանասյանի հիշողությունների տետրից, խմբագրության արամագրիկ է հանգուցյալի որդին՝ Պ. Աթանասյանը: — ԽՄԲ.:

1. Երևան քաղաքի բարձրագույն թաղամասը:  
2. Փոստային բաց հրամանագիր, որը իրավունք է տալիս ճանապարհորդին՝ փոստային կայարանից ձի պահանջել ճանապարհորդության միջոցին:

— Պարոն Նալբանդյան, դուք մեծ պարտականություն եք վերցրել ձեզ վրա, — պատասխանեցի ես և շարունակեցի. — այդ այդպես էլ թող լինի, բայց ես խնդրում եմ, որ ձեր գնալը մի քանի ժամով ուշացնեք. ես բնիկ երևանցի եմ, ունեմ լավ ընկերներ, որոնք ի սրտե կցանկանային տեսնել ձեզ, խոսել ձեզ հետ, մի կտոր աղ ու հաց ճաշակել: Ապա թե ո՛չ, իմ այդ ընկերները, որ իմանան, թե դուք եկել եք Երևան, պատահել եք ինձ և ես շեմ փորձել պահել ձեզ, ինձ կբարկոծեն:

— Հայտնեցե՛ք ձեր ընկերներին իմ շնորհակալությունը և գոհունակությունը, պարոն Աթանասյան, դեպի ինձ ունեցած այդքան սիրո և հարգանքի համար. բայց անկարող եմ ո՛չ միայն մեկ քանի, այլև մեկ ժամ անգամ հետ մնալ ճանապարհից:

Այս ասելով Նալբանդյանը հանեց ճամբրուկից իր «Օշական» բանաստեղծությունից

մի օրինակը, մատիտով արձանագրեց վրան, տվեց ինձ և ասաց.

— Ահա՛ իմ հիշատակի անմոռացութեան նվերը ձեր ընկերներին: Դրանից մեկ օրինակ էլ օշականցի պարոն Ծալուն եմ տվել:

Այդ միջոցին ներս մտավ կառապանը և դարարազցու բարբառով հայտնեց Նալբանդյանին, որ իրերը տեղավորված են կառքի մեջ և ինքը պատրաստ է ճանապարհ ընկնելու:

Այլևս անհնարին էր Նալբանդյանին հետ պահել ճանապարհից: Մենք ջերմությամբ ողջագուրվեցինք և բաժանվեցինք իրարից. նա Քանաքեռի ճանապարհով դեպք դեպի Տփլիս, իսկ ես՝ դեպի Կոնդ:

Հետագայում ես ինքս ինձ հաճախ եմ մեղադրել՝ թե ինչո՞ւ Նալբանդյանին գոնե մինչև Քանաքեռ ճանապարհ չղրի, չմտածեցի՝ թե ո՛վ մեռած, ո՛վ կենդանի, մեկ էլ իրար կտեսնե՞նք...:

