



Ս Փ Յ Ո Ւ Ռ Ք Ո Ւ Ս

ՏԱՐԵ՛Ք ԶԻՍ...

Անապատին խորը, ավազին վրա, խարխուլ մի տնակի մեջ, սիրտ մը տարադիր հայու, խորշակեն արևահար, անկողին գամված կտքաւ: Խորճիթին նման՝ մարմինը վտիտ, կտրծքն է հյուծած: Հայ մարտիրոսութենէն հրաշքով փրկված՝ օտար երկիրնքի տակ: Սիրտն է աշուն, հոգին ձմեռ, թշվառ էակ: Պանդուխտ, կերեակայէ հայրենի տեսարանները, լճակ ու աղբյուրներ, զեփյուռը դարնան մեղմ, փառքը երեկի, վերելք այսօրվան: Աշուղի շունչով, վարտակեզ կերպէ երգ սիրանվագ, երգ Հայրենիքի, ուր մարդոց հոգին թև առած վթռչի անհունը:

Մի օր դացի ես այցի. անկողինը պատրուտուն, կանթեղը պլպլուն, ո՛չ ջուր, ո՛չ կրակ, օրհացի վարտո, թշվառութեան մարմնացում...

20-րդ դարու մարդկային արդարութուն... Փոսացած աչքերուն մեջ բուռն վրեժի և բողոքի սանձված շանթ մահարկու:

Դալուկ շրթներ դողդոջուն վկայուման... «Բնութունն իմ մայր երկրի ինչքան անուշ է, հույս ծաղիկ պեսպես, աստղերը զվարթ, ա՛խ, հոս շիրիմ է, շիրիմ, արևը ստվեր, սիրտերը մեռել, ծիծաղները սսագ: Տարե՛ք

զիս, տարե՛ք իմ երկրի գոգ»: Վշտահար սրտի քաղձանքն է այդ լուկ. սա խուլ անկյունին մեջ լքված, արհամարհված, ու ցատում, բողոք ու ձայն խեղդված:

Տարե՛ք, հոն տարե՛ք, ուր հեծեծող սիրտերուն վշտակցող կա, արդարութեան ձայնը կհնչի ու աստվածային հոգին կթաղաւորի, կըսեմ: Մորազդ և ձայնդ սրտաբուխ, տերը լսած է արդեն իմ թշվառ ազգակիցս:

Մայր Աթոռի հսկան, աստվածային օրհներգու, երգեց պատարագումը հայ ցեղին, այժմ շեփորներ մարտի, երգիւր ռազմական, վեհափառ հարութեանը հաղթական Հայրենիքիդ:

Սրբերգակ զանգ, դարավոր Մայր Տաճարին հարկական, վանչդ է ավետիս ազգահավաքումի Ավետյաց երկիր, Սրբութեան հարկ առաջնորդդ:

Ադամանդյա երազներու իրականացում... Մեռնիմ քու դաշն դողանջին հայրական:

Արար-Բունար
ՍԱՐԳԻՍ Ս. ՂԱԶԱՐՅԱՆ
(Ֆիլադելֆիա, «Նոր-Մայրիա», 1954 թ., № 4)

ՄԱՅՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔԵՆ ՇԱՀԵԿԱՆ ՎԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԿՈՒՏԱ ՀՈԳԵՇՆՈՐՀ ՀԱՅԿԱԶՈՒՆ ՎԱՐԴԱՊԵՏ ՍԲՐԱՀԱՍՅԱՆ

Ինչպես ծանոթ է մեր սիրելի ընթերցողներուն, Նորին Ս. Օծութուն Տ. Տ. Գեորգ Զ. Ամենայն Հայոց երանաշնորհ Վեհափառ Կաթողիկոսի թաղման տխուր առիթով, Երուսաղեմէն Հայաստան մեկնած էին Երուսաղեմի Ս. Հակոբա միաբաններին հոգեշնորհ

Տ. Հայկազուն վարդապետ Աբրահամյան և հոգեշնորհ Տ. Հայրիկ վարդապետ Ասլանյան, որոնք մոտ ամիս մը Հայաստան մտնելի հետո վերադարձան Երուսաղեմ:

Այս առիթն օգտվելով, որպես «Կոռնուկի մասնավոր թղթակից, տեսակցութուն մը