



ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

«ԱՐԾԱԹԱԳԻՆ ՍՏՐՈՒԿՆԵՐ»

«Զգոյշ լեռով ի սուս մարգարէիցն որ զան
առ ձեզ հանդերձիք ոչխարաց, և ի ներեխ են
զայլք յափշտակողք: Ի պաղոյ նոցա ծանիչիք
զնոսա»:

ՄԱ.ՏԹ., է 15—16:

Ովյունքի հայկական մամուկից ստացված հայորդագրուրյունները խոսում են այն տիտուր փասահ մասին, որ վերջերս մի շարք հայկական գաղորդներում, հատկապես Սիրիայում և Լիբանանում, նորից է ուժեղացել հայկարդիկ բարձր հոգեռականների գործունեությունը, որոնք հանուն տիտուր փառախրությունների, խորոշերի նման, փորփռութեայ ժողովրդի ազգային-եկեղեցական սրբազն միասնության, ազգային, կրոնական դարավոր ուխտի և հոգեւոր դաշինքի պատմական հիմքները: Պատմությունը հանախ է արձանագրել, որ ազգի, ժողովրդի տունն են բանդում ոչ այնքան արտաքին, հայտնի թշնամիները, որքան ներքին ցեցերը, ազգային դավանանները, սուս մարգարենները. ցեցեր, որոնց գործունեությունից դժվար չէ հանաչել երանց. «Ը պաղոյ նոցա ծանիչիք զնոսա»:

Ամենայն Հայոց Հայրապետության պաշտօնաբերը «էլսմիածին» ամսագիրը հանախ է անդրադարձել Սփյունքամ Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու, մեր սիրելի Հայրենիքի, հայ ժողովրդի միասնության և կենսական շահերի գեմ լարված ու լարված բոլոր

գույնի և ձեփի դավադրություններին և զգուշացրել է իր հոտին «սուս մարգարէ»ներից: Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու, մեր Հայրենիքի դեմ սարքված բոլոր դավադրությունների մեջ խառն է եղել միշտ Կարոլիկ եկեղեցու և երա վարձկան ծառա «արձարագին սարուկ» հայ կարողիկե բարձր նողեռականության մատր:

Ամենայն Հայոց հայրենասեր Հայրապետ Տ. Տ. Գեղորգ Զ. ը, իրեն Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու գերազույն պետ, բանիցս հայտարարել է, որ Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցին ծգտում է եկեղեցիների ու կրոնների միջև փախադարձ հասկացողության, որ մեր ժողովրդի և եկեղեցու այդ իդաերը անխզելիորեն կապված են Քրիստոնուի պատվերներին և աշխարհում ամրող առաջադիմ մարդկության խաղաղասիրական զգացմունքներին, որ այսօր մանավանդ, միջազգային բարդ ու լարված իրադրության մեջ, պետք է միասնական ու վճռական հնչի Քրիստոնեական Ընդհանուր եկեղեցու ձայնը հանուն ժողովուղեների, ազգերի, լեզուների, կրոնների միջև համերաշխության, հասկացողության, ընդդեմ պատերազմի:

Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու Գերազույն Քահանայապետի այդ Քրիստո-

նեական, մարդասիրական կոչերին և բարի ցանկություններին՝ Կարոլիկ Եկեղեցին պատասխանում է պայքարով, կրոնական մոլեգին նվաճողական բաղաքականությամբ:

Այսօր Կարոլիկ Եկեղեցին Սփյուռքում գլխավորում է Հայաստանյաց Առաքելական Եկեղեցու բռնի անջատման զաղափարը Ս. էջմիածնից: Անհամայերի պատմական օրինակով, նա աշխատում է դիվային այդ ծրագիրը գովի բերել մեր օրերի տիրահոչակ Թորոսովիշ՝ Աղաջանյանի միջոցով:

Սակայն «Թժուար է ընդդէմ խրանի աքացել»...»:

Սփյուռքը՝ Մայր Հայրենիքից և Հայաստանյաց Առաքելական Եկեղեցին՝ Ս. էջմիածնից բռնի անջատմելու Աղաջանյանի ստանայական ծրագիրը դեմ է առնում զաղութակայ հայրենասիր ծողովրդի, մտավորականության, մեր ազգասեր բարձր հոգևորականության, առաջադիմական մամուլի կուտ միասնությանը, վեռականությանը: Սփյուռքի մեր Հայրենասեր ծողովուրդը տիմանությամբ է լուս Աղաջանյանի այդ շաղփառփորյունները: Սփյուռքի հայության շախչալիքի մեծամասնության վատահությունն ու համականեր իր պայծառ Սովետական Հայրենիքի և Ս. էջմիածնի հետ են: Արտասահմանի մեր հայրենասեր և հավատացյալ ծողովուրդը, մեր բարձր հոգևորականությունը, առաջադիմական մամուլը արտահայտելով ամբողջ ազգի կամքը, ժամանակին զայրույրով են հաշվակել Աղաջանյանների հանցավոր գործունեությունը:

Կարոլիկ այդ ծրանավորը՝ կարդինալ Աղաջանյանը, ձգտելով բայիքյել հայ ծողովրդի ազգային-Եկեղեցական միասնությունը, չի կարող չտիսնել, որ Սփյուռքի հայության, հույնիսկ հայրենասեր հայ կարողիկ հասարակության համականեր անում է ու ամրապնդում ոչ թե հօգուտ Աղաջանյանների, այլ հօգուտ հայ ծողովրդի Հայրենիքի, իր ազգային Եկեղեցու:

Մեր ծողովուրդը լի է վեռականությամբ՝ ընթանալու վստահութեն ու անվարան իր պահածար Հայրենիքի և ազգային Մայր Եկեղեցու պատմական հիտերով:

Հայաստանյաց Առաքելական Եկեղեցու պատմարյունը սերտութեն կապված է եղել հայ ծողովրդի պատմության հետ: Հայաստանյաց Առաքելական Եկեղեցին դարեւով եղել է հայ ծողովրդի կազմակերպող և ողեշշնչող ուժը: Նրա իմաստուն դեկապատության մեջ է եղել այսօրվա լաւաշող ներկային: «Ժողովրդի հետ և ծողովրդի համար» — ահա՝ այն գերազուն սկզբունքը, որը առաջնորդել է Հայաստան-

յայց Առաքելական Եկեղեցուն: Ճռովրդայնությունը մեր ազգային Եկեղեցու կարեւու սկզբունքներից մեկն է եղել և է այժմ:

Ժողովրդայնության դիրքերից ենելով է, որ Հայաստանյաց Առաքելական Եկեղեցին միշտ անսահման ներողամտությամբ է նայել իր ծոցից բռնի խված իր հարազատ զավակների վրա, և նրա սրտազին ձգտումն է եղել միշտ՝ իրականացած տեսնել հայ ժողովրդի ցանկալի ազգային-Եկեղեցական միասնությունը:

Հայրենասեր է համ հայ կարողիկ հասարակությունը. նա իր գոյուրյան ողջ ընթացքում սիրով ու երախտագիտությամբ, կարուով է իիշել ու հիշում է իր Մայր Եկեղեցին, որի ընդհանրությունից բռնի բաժանել են հրան Թորոսովիշներն ու Աղաջանյանները:

Մեր հայ կարողիկ հասարակությունը ոչ մի մասնակցություն չունի Աղաջանյանների այդ խովարությունների մեջ: Այդ նրան է, է վրավեցնում իրեւ նույն ծողովությի հայրենասեր մի մասնիկի: Մեր կարողիկ հասարակությունը շատ լավ բարի գրացության կապերով է կապված իր մայր ժողովրդի և Մայր Եկեղեցու հետ. «Ման արմատով է ծառ, առնեն հիմամբ է տուն»:

Բայց այդ հայրենասեր ու ազնիվ հասարակության կարծիքը չեն հարցենու Աղաջանյանները, երբ նրա անունով ձգտում են բայրականեր համար չունենալ է կապված իր մայր ժողովրդի և Մայր Եկեղեցու հետ. «Ման արմատով է ծառ, առաջնո՞րդ կոյրք...»:

Հայ կարողիկ հասարակությունը երեք ասիք չի ունեցել շարանալու իր հարազատ ժողովրդի դեմ: Նա այսօր անվերապահութեն միանում է համ ժողովրդի ազնիվ վրով-մումբին՝ ընդդեմ Աղաջանյանների մարտակոչերին և անող ուսակալություններին:

Աղաջանյաններն են բյուրիմացությունների գլխավոր մեղադուները: Նոյնիսկ երկար տարիների կելեբուններից, բռնություններից, կեղծիքից, կոպիտ նեշումներից հետո, հայ կարողիկ հասարակությունը չի կամենում «Քրանիկ» կամ «յանկի» դառնալ:

Աղաջանյանները շատ ժիշ են նաևաշում հայ ժողովրդին, նրա հետազորի զենքերի կայունությունը բմբոնել կարողանալու համար: Նրանք շեն ըմբռնում, որ իրենք գործ ունեն ոչ թե անկազմակերպ մի ամբոխի հետ, այլ դարեւի կենսափորձով զինված, աշխարհի ամենահին ու բաղաքակիրը մի ժողովրդի հետ, որը զիտե թե ի՞նչ է անում, ինչո՞ւ համար է ապրում և ստեղծագործում:

Զարմանալի է մեր ժողովրդի կենսունակությունը: Նրա կենսունակության աղբյուրը նրա լավատեսությունն է իր պայծառ ազգայի և վերջնական հայրանակի մասին: Նա լին է անսասան ու պայծառ հավատով դե-

պի իր ապագան: Ո՞չ մի բռնակալ, ո՞չ մի դավադրություն չեն կարողացել երեք ընկերություն և նվաճել հայ ժողովրդի այդ հզոր հատկությունը:

Այսօր ևս անա, իր պատմության ամենապայծած ու խաղաղ սահմանադաշտական այս օրերին, շարժվում է հայ ժողովրդի ստեղծարար ու հզոր ոգին: Անս թե ինչո՞ւ հայ կարողի բարձր հոգևորականությունը նորից զործի է դրեւ հայ ժողովրդի և Հայաստանյաց Սովորելական նկեղեցու դեմ ռազմական իր հին, մաշված մեենան...:

Բայց հայ ժողովրդի դեմ իր անսանական ատելության ու դարավոր պայքարի մեջ միշտ տանու է ապէլ Կարողիկ նկեղեցին:

Կարողիկ նկեղեցու գործունեությունը, երաժողովրդյունն իսկ այսօր ոչինչ բնդիմանուր չունեն քրիստոնեության շաբերի հետ, խաղաղության հետ: Վատիկանը վաղոնց է նույնացել աշխարհիկ պետության հետ՝ կորցնելով իր քրիստոնեական եկեղեցու մատուր, նովելով ու նկարագիրը և դարձել է պատերազմի հնոց, ժողովուրդների ստրկացման դարքենոց, ազգային դափանանությունների կենտրոն:

Հայ ժողովրդի մեծանուն ու հայրենասեր զավակ Միքայել նալբանդյանը, որ իր ամբողջ զիտակցական ու պայծառ կյանքը առանց մեացորդի գրաբերել է իր ժողովրդի պատության ու լուսավորության գործին, անցյալ գարի գեւս 60-ական թվականներին իր գրած «Միքայել Սեբաստացի և Միքայել» պատմական հոգվածայարքում անողոք հնանարառության է ենթարկել պապականությունն ու հայ կարողիկ բարձր հոգևորականությունը, հայ ժողովրդի ազգային դիրքերից:

Դեմոկրատ ու մեծ հայրենասեր նալբանդյանի այդ մերկացումներն այսօր ևս պահում են իրենց այժմեականությունն ու քարմությունը, մասնական երանու, որ Միքայել Սեբաստացու անառան աշակերտները ամեն ժայռափոխիս ուրանում են Ազգ ու Հայրենիք և Կարողիկ նկեղեցուն են վաճառում հայ հայրենասեր կարողիկ հասարակության ազգային անկախության վերին մեացորդները՝ իսեղելով ազգային շունչի ամեն մի արտահայտություն: Մոլեռանդ հայ կարողիկ հոգևորականությունը, հայ կարողիկ հասարակությունը և դեպի Սովետական Հայաստանն ու Ս. Հայածինը դիտում է որպես ծանրագույն հանցագործություն, հայելություն Ս. Հոգու դեմ...:

Ովքե՞ր են Թորոսվիշ-Աղաջանյանները և ինչի՞ են ձգտում: Դրանց սպասիչ բնութագիրը տվել է Մ. նալբանդյանը, գրելով. «Երանք այն մարդիկն են, որոնք լուսավո-

րություն, միուրյուն տարածելու փոխարեն, պապականություն են տարածում և իրենց ամեն մի խոսից ու գործից կարում է պապականության բոլորը»:

«Ես ի՞նչ է պապականության խորհուրդը», — նալբանդյանը: — Այն, որ «կրոնի ու կրնապաշտության դիմակի տակ...» քաֆենած են երաժիշտական հաղաքական իրավասության ձգտելու հիմանդրագիրն հավակնությունները: Պապերը «կրակով ու սրավ կապեցին մարդկության բերանը, նորա բանականության ազատ հոսանքը... ոչինչ էր պապականության աշխում այնքան մարդուրի... նոցա արյունուն ու ոռոգուն էր կոյց հեազանդության ծիկը պապական մարդերի հոգու մեջ: Պապի խաղաքականությունը պահանջում էր արյուն, մասի, հուր և սուր»: Ավելին. «Քրիստոն ինքը մեռավ ազգերի փրկության համար — ՊԱՊԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱԶԳԵՐԻ ԶՔԱՑՈՒՑԻՑ յուր անձն» (ընդգծումը մերն է — ԽՄԲ.):

«Ճշմարտության դիտանցից հայելով պապականության վերա, — շարունակում է նալբանդյանը, — միք կարենի՝ չտեսանել, որ նա ներգրածում էր ամենենին հաղաքական գաղափարների հնտեւելով, կարենի՝ համաձայնիլ թե նորա կրոնը և քրիստոնեության պաշտպան ձևանալը չեր մի դիմակ, պահպանու աշխարհի հանգամանեներից, և, այս, ազգերի երեսից»:

Անա՛ պապական այն սկզբունքը, որի մեջ սեվել ու դաստիարակվել են բոյոր տիպի Թորոսվիշ-Աղաջանյանները. «Անա՛ այն դայկը, որի հյուծախությամբ վարակված կաթը ծծելով կերպարանագործվել է ին հայկան շատագովվ պապականության»: Իսկ ի՞նչ է եղել և է այժմ էլ հայ կարողիկ բարձր հոգևորականության գործինը և «ճապակակետը»:

Հայրենասիրական դիրքերից ելենով, այս հարցին էլ սպասիչ պատասխան է տվել անմաս նալբանդյանը. «Միքայել գալական էր յուր հայկան, ազգային նկեղեցու... մասնուր էր նորա միրթը... նորա խորհուրդը չի եղել հայոց ազգին պապականություն հարոցի. նորա մեղքը չէ, որ նորա միաբանությունը նորանից հետա ՆԱԽԱՊԱՏՄԱՆ ՀԱՄԱՐ ԴԱՄԱՆԱԼ ՊԱՊԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆ ՄՇԱԿՆԵՐ, կամ լավ ևս է ասել, ԱՐՄԱԹԱԳԻՆ ՍՏՐՈՒԿ-ՆԵՐ, յուրյանց ազգի մատնիշը և պարսպիշք» (ընդգծումը մերն է — ԽՄԲ.):

Մեկնություններն ավելորդ են. «ու ոճիցի ականջու լսելոյ՝ լուիցէ»: Հայրենասեր նալբանդյանի պես է մտածում ամեն մի հայ,

որովհետև «հայր (խոսք հայ կարողիկ հոգելուրականության մասին է—ԽՄԲ.)» օտարի թերի տակ զործ կատարելով, օտարի հացը ուտելով, միշտ օտարին պիտի զովի, օտարի օգուտը պաշտու և յուր ազգից հեռանա և օտարանա, այլ վնասակար լինի նորա... Կամ յուր ազգի թերի տակ՝ դրա բոլոր վճառակար հետեւներով միասին. միշտին նահապարի չկա. tertium non datur»:

Նալբանդյանը՝ մարդկանց մեջ այդ «ամենամարդը» և ազգիմների մեջ ազգվազոյն հայրենասեր, իր ժամանակին մերկացրել է նաև «Միսիրարյանց պղոտր պապական լուսպորությունը»:

Մեր մի շաբէ բանասեր գրշակներ մինչև երկինք են բարձրացրել մեր մշակույրի պատմության մեջ Միսիրարյանց պատմական-բանասիրական, մատենագրական վաստակը: Այդ համբավը իրենց մասին տարածել են նաև հայ կարողիկ հոգելուրական-ներ, հայ մշակույրի դիմակի տակ բացցելով իրեց կարողիկ կուրյունը: Մեր մատենագրության մեջ առաջինք նորից նալբանդյանն էր, որ սպանի զենանատուրյան է Ենրարկել Միսիրարյանց մատենագրական այնքան շեփորված, ունեցված գրական վաստակը: «Ուսումն ու լուսավորությունը,— գրում է նալբանդյանը,— պապական դայակների ձեռնով մատակարգված մարդկային ազգին (այդ բիում և հայ ծողովլութիւն— ԽՄԲ.), նման է օպիումից շինած Տաղցեղենին, որ դայակները սովոր են տալ երեխաներին բնեցնելու համար»:

«Ի պարոյ նոցա ծանիշիք զնոսա: Միրէ բաղիցեն ի փշոց խաղող կամ ի տատասկէ րուց»:

Մենք երեք նպատակ շունենք սովիեր ձգել, սևացնել Միսիրար Արքայի և նրա հայորդների գրական-բանասիրական աշխատանքը բնդիմանարպես: Մենք լիովին հավատացած ենք, որ Վենեափիկի և Վիեննայի Միսիրարյանների մեջ կան հայրենասեր շատ անձինք, որոնք չեն բաժանում խառնակի Աղաջանեների դավադրական պործությունը, սակայն դժբախտությունը երանում է, որ երանք բազուրյուն չունեն հրապարակով հանդես գալ հետաց դեմ, մերկացնել երանց:

Անժխտելի է նաև այն, որ հայ կարողիկ պաշտօնական պատմագիտության, բանափրության մեջ միշտ էլ իշխել են դիմումնակոր պատմական խնդիրների կեղծում. հատեալան հայ ծողովրդի և Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու պատմության վերաբերմամբ՝ Աղամի օրերից սկսած հայ ծողովություր կարողիկ դույց տալու հիվանդագին նողերանությամբ:

Կարողիկ գիտուրյունը, լուսավորությունը, նավարար չեն ծառայում Քրիստոսին, նշմարության, «այլ իւրեանց որովայշին և բաղցրաբութեամբ և օրինութեամբ պատրեն զարտու անմեղաց» (Հոռմ., ԺԶ 18), և վայ այն հոգելուրականներին, «ոյք ասիցեն զշարն բարի, և զբարին շար. ոյք դնիցեն զլոյսն խաւար, և զիսաւարն լոյս. ոյք. գեիցեն զդառն բաղցր, և զբաղցրն դառն» (Խայլի, Ե 20):

Այսօր հայ ծողովրդի համար չկան և չեն կարող լինել ավելի բարձր շահեր, բան հայ ծողովրդի միասնական շահերը, բան Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու ընդհանության շահերը, բան Հայրենիքի բարձրագույն շահերը: Հայրենիքի և Ս. Էջմիածնի դեմ առնեած ամեն մի դիմումնավոր, դավադրական բայլ, ուղղակի հարված է հայ ծողովրդի ազգային-եկեղեցական միասնության շահերին:

Հայ ծողովուրդը իր պատմության ողջ բնագույն ձգտել է ազգային-եկեղեցական միասնության. այսօր էլ մեր ծողովրդի գերագույն իդձն է միավորվել իր պատմական հայրենի հողի վրա, իր դարավոր ազգային Մայր եկեղեցու շուրջ. նենց դրա համար էլ, նալբանդյանի պատկերավոր ու դիպուկ բասած՝ հայ ծողովուրդը պատրաստ է «գրիարաց բնդումնում մի մարդու, որ փախչելով շատրւի գրեից, վազեր դեպի յուր ծնող բուն Հայկական եկեղեցին»:

Դարերի դառն փորձությունը սովորեցրել է հայ ծողովրդին՝ աշխի լուսի պես պահել հայ ծողովրդի ազգային-եկեղեցական միասնություննը: «Եկեղեցիով է պահվել Ազգը, և Ազգով պաշտպանվել եկեղեցին»,— ինչպես այնքան խորարափանցությամբ պատզամուն է Ամենայն Հայոց հայրենասեր Հայրապետը իւ հոտին: Վեհափառի այդ երկու իմաստալից խոսերի մեջ խտացել է հայ ծողովրդի և Հայ եկեղեցու միասնական պատմության նշանակությունն ու իմաստը: Ազգն ու եկեղեցին, երկուսն ի մի, հայ հոգու երկու հանգուն սյուները, երկու հավերժական Մափսներն են, որոնց հենքի ու ապրել, կովել ու ստեղծագործել է հայ ծողովուրդը, որոնց հայել ու միսիրարվել, ներշնչվել է ամեն անզամ մեր ծողովուրդը, երբ սուր են բարձրացրել երա անկախության ու պատության վրա, մեր սրբությունների, մեր օքախի, մեր հողի ու շրի վրա: Ազգն ու եկեղեցին, ծողովուրդն ու հավատը իւրա են կապված անհակտելիութեն, կապված են միմյանց օրգանապես, պայմանականություն են իւրա: Ազգի ու եկեղեցու անբաժան միությունն է ստեղծել այն անխորտակելի բարյական հիմքը, որի վրա բարձրացել ու զարգացել է հայ ծողովրդի կյանքը, մշակույրը:

Հայրենիքի սեր և ազգային նկեղեցու գաղափարը խորհրդանշան են նանդիսացել մեր ազգային-եկեղեցական միասնուրյան, ազգային-ժաղաքական ինքնազիտակցուրյան։ Ոչ մի ուրիշ ժրիստոնյա ժողովրդի կյանքում և պատմույթան մեջ նկեղեցին այնքան վընուական ու բախտորոշ, պատմական դեր չի խաղացել, որքան Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցին հայ ժողովրդի կյանքում, նրա պատմուրյան ողջ բնբացքում։

Այսօր էլ Սփյուռքում ապրող մեր տարագիր բայց հայրենասէր ժողովրդի բեկարներն իրար կամրջող ուրիշ ուժ չկա, բացի Հայրենիքի նվիրական գաղափարից, որի շեշտողն է կրողն է հանդիսանում մեր ազգային մայրենի նկեղեցին։ «Երկուսն ի մի»։ Անցյալի դառն փորձուրյունից իմաստնացած հայ ժողովուրդը բռնավոր ոսպնաքանի համար չի վաճառի երթեք իր ազգային-կրոնական անկախուրյունը, ինքնուրույնուրյունը։ «Ազգային միուրյամբ է, որ հայր իրեւ ազգ, ուրուցն ու անկախ կարողացել է ու պիտի կարողանա ապրել»— պատգամում է մեր վիրելի Հայրապետը։ Սփյուռքի մեր հայրենասեր ժողովրդի, մտավորականուրյան, առաջադիմական մամուլի խնդիրն է՝ հետևողականուն մերկացնել և անտրազանքի այունին զամել հայ ժողովրդի միասնուրյան բշնամիեներին, վերջ դնել նրանց վարձկան զրպարտական պրոպագանդային, անդու կերպով բարձրացնել

հայրենասիրական զգոնուրյունը, շմատնել խունապի և է՛ ավելի ամրապնդել կապր Հայրենիքի և Ս. էջմիածնի հետ։ Կեղծելի ու զրպարտելր Աղաջանյանների համար բնավորուրյուն է դարձել, մի կիրք, որի մեջ լուծվում կորչում են մնացած բոլոր ձգումները։ Աղաջանյանների համար չկան բարոյական շափանիշներ, վերացել են բոլյատուելի և անրույշտուելի սահմանները, ամեն ինչ յավ է նրանց համար, եթե այն նպաստում է Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու և մեր Հայրենիքի դեմ դավադրուրյան, որը նրանց կյանքի նպատակն է ու բոլոր զործողուրյունների առանցքը։

Բայց ի՞նչ օգոստ այդ բոլորից՝ «արծարագին ստրուկ» Աղաջանյաններին։ «Զի՞նչ օգտիցի մարդ երէ զաշխարհս ամենայն շահեսցի և զանձն իւր տուժեսցի» (Մատք., ԺԶ 26)։ Մեր հայրենասեր ժողովուրդը շատ է զգույշ շխարվելու համար զառան մորքիով և վագրի ժանիքներով զինված Աղաջանյաններից, հայ ժողովրդի միուրյան և Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու միասնականուրյան բշնամիններից։

Բայց Աղաջանյանների ազգագալ զործունուրյունը անպատճ չի կարող մնալ։ Վասսակները արդարանալիք շունեն ո՛չ իրենց խնդիր, ո՛չ պատմուրյան և ո՛չ էլ զալիք սերունդների արդար դատաստանի առաջ:

