

ՀԱՄԱՌՈՏ ԼՈՒՐԵՐ

ՇԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԲԱՐԵԿԱՐԳՈՒՄ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԻԿՈՑԱՆԻ ՌԱՅՈՆՈՒՄ.— Երևանի Միկոսյանի ռայոնում այժմ ծավալվում են Զեյթունի գլխավոր ուղեգծի սալարկման աշխատանքները, շարունակվում է Արաբկիրի Կոմիտասի անվան փողոցի սալարկումը։ Այս տարի պետք է սալարկվի 12 հազար քառակուսի մետր տարածությամբ փողոց։ Կոմիտասի փողոցով մինչև նրա հատվելը Քանաքեռի խճուղու հետ, անց է կացվում տրամվայի գիծ, կսկսվեն այդ խճուղին Արաբկիրի կոտնտեսային շուկայի հետ կապող ճանապարհի ասֆալտապատման աշխատանքները։

Նախատեսված է ռայոնում անցկացնել ջրմուղային և էլեկտրական ցանցերի հետագա ընդարձակում։ Նշանակալից միջոցներ են առանձնացված բնակելի շենքերի վերանորոգման և կուլտուր-կենցաղային ձեռնարկությունների շինարարության համար։ Կառուցվելու են

նոր բաղնիք և բուժարան, կայնորեն ծավալվել են նոր եռահարկ և քառահարկ բնակելի շենքերի շինարարությունն աշխատանքները։

ՇՐՋԱՆԻ ՆՈՐԱԿԱՌՈՒՅՑՆԵՐԸ.— Գորիսը Սովետական Հայաստանի գեղեցիկ և բարեկարգ քաղաքներից մեկն է։ Այստեղ կառուցված են նոր բազմահարկ բնակելի և հասարակական շենքեր, անց են կացված լայն ասֆալտապատ փողոցներ, Այս տարի քաղաքի բնակիչները կունենան կինոթատրոնի նոր շենք, որի կառուցման համար բաց է թողնված մեկ միլիոն ուրբույց ավելի։ Տրիկոտաժի (Հյուսիս-Երևանի) ֆարբիկայի բանվոր-ծառայողների համար կառուցվելու է նոր բնակելի շենք։ Շինարարական հրապարակներում արդեն սկսվել են նախապատրաստական աշխատանքները։ Նոր շենքերը շահագործման կհանձնվեն 1952 թ. աշնանը։

ԱՐՎԵՍ ԵՎ ԿՈՒՏՈՒՐԱ

ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԱՐՎԵՍԻ ՀԱՐՑՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ.— Երևանի գեղարվեստական դաստիարակության ուսուցչական տունը ուսուցչական քաղաքների և գյուղերի դպրոցականների համար անց է կացնում դասախոսությունների մի ամբողջ շարք արվեստի հարցերի մասին։ Արդեն կարգացվել են դասախոսություններ՝ «Կոմիտասի ստեղծագործական ճանապարհը», «Հայ ժողովրդի խմբերգային կուլտուրան», «Սովետական թատրոնի դերը աճող սերնդի դաստիարակության գործում» թեմաներով։ Դասախոսությունները կարգացել են ուսուցչական ժողովրդական դերասան Վ. Վաղարշյանը, արվեստի վաստակավոր գործիչներ Ա. Տեր-Ղևոնդյանը, Ս. Գասպարյանը։ Փետրվար ամսում դպրոցականների և ուսուցիչների համար նախատեսված է անցկացնել դասախոսություն—համերգների շարքով Ջալիլովսկու, Գլինկայի, Սպենդիարովի, ինչպես նաև սովետական ռուս և հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններին։

ՆՈՐ ԳՐԲԵՐ ՀԱՅ ԺԱՐՏԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ.— Վերջերս լույս է տեսել Վ. Հարությունյանի և Ս. Սաֆարյանի կողմից կազմված մի դիրք՝ հայ ճարտարապետության հուշարձանների մասին։ Այդ գիրքը մի նոր թանկարժեք ներդրում է ՍՍՄԸ ժողովուրդների կուլտուրական ժառանգության մասին եղած գրականության մեջ։ Հաշվի առնելով գրքի ալբոմային բնույթը, նրա կազմողները իրենց առաջ նպատակ չեն դրել տալ Հայաստանի ճարտարապետության պատմությունը, սակայն գրքի համառոտ տեքստային մասում նրանք գիտականորեն, բայց և մատչելի ձևով շարադրել են հայ ճարտարապետության զարգացման հիմնական շրջանները։ Ալբոմում տեղ են գտել ինչպես ուշ շրջանի հույկապ ճարտարապետության մի քանի

հուշարձաններ, այնպես էլ ժողովրդական ճարտարապետական ստեղծագործություններ։ Գիրքը ընդգրկում է հայ ճարտարապետության պատմությունը ընդհուպ մինչև սովետական շրջանը։

ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ.— Հայաստանի նկարիչներն ու քանդակագործներն աշխատում են իրենց նոր ստեղծագործությունների վրա։ Մի շարք նկարիչներ աշխատում են Հայաստանի երկրաբանական շրջանի արդյունաբերությունն ու շինարարությունը պատկերող ստեղծագործությունների վրա։ Ա. Բեքարյանն աշխատում է «Գյումրու շինարարները» թեմայով խոշոր կտավի վրա։ Նույն թեմայով նկարների մի ամբողջ շարք է պատրաստում Հ. Ռոսկոյանը։ Ա. Սարգսյանի, Գ. Չուբարյանի, Ն. Վարդանյանի քանդակագործական խումբը կերտում է «Մարի գյուղի հերոսները» թեմայով քանդակը։ Նկարչական շրջիկ արհեստանոցը Գ. Գյուրջյանի ղեկավարությամբ արշավախմբեր է կազմակերպում դեպի Հայաստանի զանազան շրջանները։

ՈՒՇԱԳՐԱՎ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ.— Հայկական ՍՍՌ Պետական հեռակա մանկավարժական ինստիտուտը լույս է ընծայել «Հայ ժողովրդի բանահյուսություն» խորագրով մի ժողովածու, որ նախատեսված է իրեն ձեռնարկ ինստիտուտի լեզվագրական ֆակուլտետի ուսանողության համար։ Մեղանում սա առաջին փորձն է և որպես այդպիսին՝ ուշագրավ։ Ժողովածուն ընդգրկում է հայ ժողովրդի բանավոր ստեղծագործության բոլոր ժանրերը։ Նյութերը դասավորված են ըստ ժանրերի և թեմաների, որոշ չափով էլ, որքան այդ թույլ են տալիս բանահյուսության պատմության տվյալները, պահանջված է նյութերի ժամանակագրական կարգը։

ՀՈՐԵԼՅԱՆԱԿԱՆ, ՀԻՇԱՏԱԿԻ

ՀՈՐԵԼՅԱՆԱԿԱՆ ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ.— Փետրվարի 26-ին Հայաստանի Սովետական Գրողների Միության դահլիճում տեղի ունեցավ հանդիսավոր երեկո՝ նվիրված Ֆրանսիական մեծ գրող Վ. Հյուգոյի ծննդյան 150-ամյակին։ Երեկոն բացեց հորեյանն անցկացնող ռեսպուբլիկական հանձնաժողովի նախագահ Ավ. Իսահակյանը։ Հյուգոյի կյանքի և գրական գործունեության մասին ընդարձակ զեկուցումով հանդես եկավ ֆիլոլոգիական գիտությունների թեկնածու Ս. Սողոմոնյանը։ Երեկոյին Հյուգոյի բանաստեղծություններից թարգմանություններ կարդացին բանաստեղծներ Հր. Հովհաննիսյանը, Հա. Պողոսյանը, Ս. Տարոնցին, Հ. Շիրազը և ուրիշները։ Վերջում մայրաքաղաքի արտիստական ուժերով տեղի ունեցավ համերգ։

Գ. ԴԵՄԻՐՃՅԱՆԻ ՄՆԵՆԴՅԱՆ 75-ԱՄՅԱԿԸ.— Սովետահայ ականավոր գրող Գ. Դեմիրճյանի ծննդյան 75-ամյակը հանդիսավոր կերպով նշելու համար Հայաստանի Սովետական Գրողների Միության դահլիճն էին հավաքվել գրողներ, արտիստներ, կերպարվեստագետներ, հասարակական կազմակերպությունների և մամուլի ներկայացուցիչներ։

Հանդիսավոր երեկոն բաց արեց Հայաստանի Սովետական Գրողների Միության պատասխանատու քարտուղար Գ. Բորյանը։ Ֆիլոլոգիական գիտությունների թեկնածու է. Թովյանը հանդես եկավ բազմամասնակ գրողի կյանքն ու գործունեությունը, նրա անցած ստեղծագործական երկարամյա ուղին ընդգծող զեկուցումով։ Անվանի հորեյարին շնորհավորանքի չերմագին խոսքեր ասացին Ն. Զարյանը (Հայաստանի Սովետական Գրողների Միություն), Աս. Ասատրյանը (ՀՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի Գրականության ինստիտուտ), Վ. Հարությունյանը (Ծաղկաբուսաբանության Միություն), Ս. Տարոնցին (Հայաստանի Պետական հրատարակչություն) և ուրիշները։ Երեկոյին ընթերցվեց հորեյարին հղված բազմաթիվ շնորհավորական

ԵՎ ՀԱՆԴԻՊՄԱՆ ԵՐԵՎԱՆԵՐ

հեռագրերի մի մասը։ Վերջում հանդես եկավ հորեյարը, որին ներկա գտնվողները ընդունեցին հոտնկայա, բուռն ծափահարություններով։

Ն. Յ. ՏԻԳՐԱՆՅԱՆԻ ՀԻՇԱՏԱԿԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ԵՐԵՎԱՆ.— Երևանի երաժշտաբան հասարակությունը նշեց հայկական երաժշտական կուլտուրայի ամենահին գործիչներից մեկի, Հայկական ՍՍՌ ժողովրդական կոմպոզիտոր Ն. Յ. Տիգրանյանի մահվան տարեդարձը։ Հայաստանի կոմպոզիտորների միության դահլիճում տեղի ունեցավ Տիգրանյանի հիշատակին նվիրված երեկո։ Նրա կյանքի ու գործունեության մասին զեկուցումով հանդես եկավ արվեստի վաստակավոր գործիչ, կոմպոզիտոր Ա. Տեր-Ղևոնդյանը։

Տիգրանյանի մասին հիշողություններով հանդես եկան արվեստի վաստակավոր գործիչ Ա. Մանուկյանը և կոմպոզիտոր Գ. Ղազարյանը։ Երեկոն փակվեց Տիգրանյանի ստեղծագործություններից տրված համերգով։

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ԱՐԼԵՍՏԻ ԱՇԽԱՏՈՂՆԵՐԻ ՏԱՆԸ.— Հայաստանի արվեստի աշխատողների տանը տեղի ունեցավ հանդիպման երեկո ռեսպուբլիկայի ժողովրդական արտիստ, Ստալինյան մրցանակի լաուրեատ Սերեն Քոչարյանի հետ։ Գեղարվեստական խոսքի վարպետի հետ հանդիպելու համար հավաքվել էին թատրոնների աշխատակիցները, թատերական ինստիտուտի և մյուս բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ուսանողները։ Ողջույնի խոսքով հանդես եկան ռեսպուբլիկայի ժողովրդական արտիստ Վ. Վաղարշյանը և արվեստի աշխատողների տան վարիչ Ա. Բարսեղյանը։ Պատասխան խոսք ասեց հավաքվածների կողմից շեմոռին ընդունված Ս. Քոչարյանը։ Այնուհետև կայացավ երեկոյի զեղարվեստական մասը, որտեղ Ս. Քոչարյանը մեծ վարպետությամբ կարգաց Բ. Պոլեյի «Ոսկի» վեպի իր կազմած կոմպոզիցիան։ Երեկոն անցավ շեմո մթնոլորտում։

ՈՒՍՄԱՆ ԲՆԱԳԱՎԱՌՈՒՄ

ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ.— Նոր Բայազետի շրջանի ավելի քան 250 ուսուցիչներ հավաքվել էին մեթոդական խորհրդակցության, որտեղ քննարկվում էին պարապմունքների կազմակերպման ու անցկացման, անցած նյութի կրկնության և 2-րդ տարեցիության (կերպորդ տարին նույն դասարանում մնալու դեպքերը) վերացման հարցերը։ Մոսկվայի առաջավոր դպրոցների փորձի մասին զեկուցումով հանդես եկավ ժողովրդական կրթության բաժնի վարիչ Ա. Դովլաթյանը և Հայկական ՍՍՌ Լուսավորության մինիստրության դպրոցների գիտահետազոտական ինստիտուտի գիտական աշխատող Մ. Աբեղատյանը։ Խորհրդակցությունը մշակեց մի շարք մի-

ջոցառումներ ուսումնա-դաստիարակչական աշխատանքի բարելավման համար։

ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ.— Հայկական ՍՍՌ Լուսավորության մինիստրության ուսուցիչների կատարելագործման ինստիտուտը կանոնավոր կերպով կազմակերպում է դասատուների որակավորման դասընթացներ, դպրոցներին ցույց է տալիս մեթոդական օգնություն։ Անցած տարվա ընթացքում միամսյա դասընթացներում վերապատրաստվել են 3000-ից ավելի մասնագետների, ֆիզիկայի, քիմիայի, բնագիտության և այլ առարկաների ուսուցիչներ։ Առանձին ուշադրություն է դարձվել լեզվի և գրականության ուսուցիչների վերապատրաստման գործին։

ԿՈՒՆՏՈՒՐԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔԸ ԳՅՈՒՂՈՒՄ

ԿՈՒՆՏՆԵՍԱՅԻՆ ԱԿՈՒՄՐԸ.— Հոկտեմբերյանի շրջանի Հոկտեմբերի գյուղի կոլտնտեսային ակումբի աշխատակիցները մեծ աշխատանք են տեսնում բնակչության մեջ: Անցյալ տարվա և այս տարվա հունվարի ընթացքում կոլտնտեսականների համար այստեղ կարգացվել է մոտ 50 դասախոսություն՝ բաղադրական, գիտական և գյուղատնտեսական թեմաներով: Ակումբում գործում են երգի-պարի, դրամատիկական, դրական և այլ խմբակներ: Կանոնավոր կերպով ցուցադրվում են կինոնկարներ: Հունվարի ընթացքում ցուցադրվել է 8 կինոնկար, 1 ներկայացում և լավել է երկու համերգ:

Ակումբում տեղավորված են 2 գրադարան, որոնք ունեն 3500-ից ավելի բաղադրական, գեղարվեստական և գյուղատնտեսական գրքեր:

ԿՈՒՆԿՏԻՎ ՏՆՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՆԱԽԱԳԱՀՆԵՐԸ ԴԻՍԵՆՏԱՅԻՆՆԵՐ ԵՆ ԳՐՈՒՄ.— Ախուրյանի գյուղի Միկոյանի անվան խոշոր կոլեկտիվ տնտեսությունն ապրիլի 2-րդ տարին է, ինչ ղեկավարում է գյուղատնտես Օ. Նիգիբաջյանը: Նա անխոնջ կերպով աշխատում է իր գիտելիքների բարձրացման ուղղությամբ: Երկար տարիների փորձից հետո այժմ նա աշխատում է «հոտերի խառնուրդի ամենալավ բաղադրիչի հայտ-

նաբերումը ճակնդեղային ցանքաշրջանառության մեջ» թեմայով թեկնածուական դիսերտացիայի վրա: Թեկնածուական դիսերտացիայի վրա է աշխատում նաև Ախուրյանի շրջանի Արևիկ գյուղի Կիրովի անվան կոլեկտիվ տնտեսության նախագահ Ա. Գալանյանը: Նա աշխատում է «Բազմամյա խոտերի բերքատվության բարձրացման միջոցառումները Շիրակի պայմաններում» թեմայի վրա: Փորձադաշտերում նա հասել է նշանակալից հաջողությունների:

ԳՅՈՒՂԱԿԱՆ ԴԱՍԱԽՈՍԱՐԱՆ.— Նոր Բայազետի շրջանի Սարուխան գյուղում գործում է տեղական դասախոսարան, որի անդամներն են ուսուցիչներ, գյուղատնտեսներ, բժիշկներ, գյուղատնտեսության առաջավորներ:

Հստ Սարուխանի դասախոսարանում հաստատված կարգի՝ դասախոսները հատուկ տեսերիում գրանցում են լսողների հարցերն ու առաջարկությունները: Հաշվի առնելով դրանք, դասախոսարանի ղեկավարները սկսել են անցկացնել գիտության տարբեր բնագավառների վերաբերյալ դասախոսություններ: Կարգացվել են հանրամատչելի դասախոսություններ բնական գիտությունների վերաբերյալ:

ՊԼԱՐԳԵՎԱՏՐՈՒՄՆԵՐ

Հայկական ՍՍՌ Գերագույն Սովետի նախագահության փետրվարի 14-ի հրամանագրով մի շարք բաղադրական մայրեր պարգևատրվել են «Մայրական փառք» շքանշանով և «Մայրության մեդալ»-ով:

ՈՒՍԱՆՈՂՆԵՐԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.— Մի բանի ամիս առաջ անցկացվեց բուհերի (Բարձրագույն ուսումնական հաստատություն) ուսանողների գիտական աշխատությունների համամիութենական

ստուգատես: Երևանի բուհերը ներկայացրել էին 66 աշխատանք, որոնք ընդգրկում էին պատմության, փիլիսոփայության, բնագիտության և գիտության այլ ճյուղերի բազմաթիվ հարցեր: Ուսանողական գիտական ընկերությունների աշխատանքներին ակտիվորեն մասնակցած և ամենից ավելի արժեքավոր աշխատանքներ ներկայացրած ուսանողները արժանացան ՍՍՌ Բարձրագույն Կրթության մինիստրության դոկտանագրերին:

