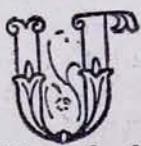




ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

Ս. ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՀՈԳԵՎՈՐ ՃԵՄԱՐԱՆԸ



այր Արոնի նորարաց Հոգեւոր Ճեմարանը, որ թակուիսէ է իր գոյուրյան 7-րդ տարին, նորին Ս. Օծուրյուն Տ. Տ. Գեորգ Զ. Վեհափառ Հայրապետի ամենահարեւուն ճեմարանի մեջն է հանդիսացել: Սկզբնավորուրյան առաջին խոհ օրերից, Հոգեւոր Ճեմարանը Վեհափառ Հայրապետի ուշադրուրյան կենտրոնումն է եղել, երա սրբի ամենամասիկ հաստատորյունը հանդիսացել: «Իմ ցանկուրյուններից երկուսն ամենից կարեռներն եմ համարամ, — գրել է Վեհափառն իր հայրապետական անդրանիկ կոնդակում, — առաջինք տեսնել Մայր Տաճարը նորոգլած և երկրորդ՝ նորարաց Ճեմարանի շրջանակարտներով ի վիճակի գոնվել ծածկելու Հայաստանյաց նկեղեցու ասպարեզում եղած բացը»:

Վեհափառ Հայրապետի ցանկուրյան և ծրագրի համաձայն, Հոգեւոր Ճեմարանը կոչված է մեծ ու պատվալոր դեր կատարելու Հայաստանյաց Առաքելական նկեղեցու կյանքում իր կոչման ու պարտականուրյան գիտակցոյ, բարեկիր, հայրենասեր նոր նորոգականուրյուն պատրաստելու ասպարեզում:

Այսօր ուրախուրյամբ պետք է արձանագրել, որ այս կարեն ժամանակում, Հոգեւոր Ճեմարանը տվի է իր անդրանիկ հոգեւոր նուննը. 12 հոգի ավարտող ուսանողներից սարկանագական կոչում են ընդունել: Ճիշտ է, համեստ է այդ նուննը, իբրև սկզբնավորյուն, բայց մեծ ու հուսադրիչ է երա ապագա նեռակեար, բարյատական նշանակուրյունը:

Դառն, ողբերգական նախատագիր էր վիճակի հայ ծողովրդին և Հայաստանյաց Առաքելական նկեղեցու Համաշխարհային

առաջին պատերազմի տարիներին: Հայ հոգեւորականուրյունը, հավատարիմ իր դարավոր ազգային ավանդներին, ի գույն իր հավատացյալ նոտին, ապրել է իր պատմության ամենաողբերգական էջերից մեկը: Թափուր են դեռևս մինչև այսօր 1915 թվականի մեծ եղեռնից հետո երբեմնի ծաղկալ հոգեւոր կենտրոնները Հայաստանյաց Առաքելական նկեղեցու: Երբեմնի Հայաստանից դուրս գտնվող հազարակար ջեն ու պայծառ վաճեցներից, հոգեւոր մշակուրյան կենտրոններից մեացել են միայն երուաղեմն ու Անքիլիսար:

Հարկավար էր ուսի կանգնեցնել Հայաստանյաց Առաքելական նկեղեցին, նոր շունչ, կենդանուրյուն տալ նրան, նորացած շարքերը համարել նոր ուժերով ու նորից նկեղեցին դեմ իր հոգեւոր կոչման և նշանակուրյան բարձրագույն դերի վրա:

Հայաստանյաց Առաքելական նկեղեցու վերականգնման նիգերը, Համաշխարհային առաջին պատերազմի մեծ ալիկոնուրյունի հետո, մասամբ հաջողուրյամբ պասկվեցին երուսաղեմում: Հատկապես Դուրյան և Գուշակյան պատրիարքների շնորհ հասակ է տուել շնորհալի հոգեւորականների մի նոր սերունդ, որը ո՛չ միայն սերունական սուրբ տեղերում արհարաց պաշտպանում է ազգային-եկեղեցական մեր դպրավոր իրավունքները, առ նաև Վեհափառ Հայրապետի ցանկուրյունների և հրահանգների համաձայն, Հայաստանյաց Առաքելական նկեղեցու հոգեւոր սպասան է կատարում մեր քեմերում:

Անքիլիսար, Տ. Բարգին արքունիկ և մանափառ Տ. Գարեգին Վեհելի ղեկավառուրյամբ, հասակ է տուել նույնական շնորհալի հոգեւորականների մի նոր սերունդ, որը յրի շափով մատակարարում է կիլիկեան տարածիր քեմերի հոգեւոր սպասը: «Այժմ վատան

կարող ենք լինել, — նշել է Վեհափառ Հայրապետը, — Ս. էջմիածնի Ճեմարանը, Ս. Երուսաղեմի, Տաճա Կիլիկիո թնձայրանների նետ, բայ ամենայնի ի վիճակի կիլենեն նայ ժողովրդի հոգեւոր-եկեղեցական կարիքներն հոգայու և նորա կրօնական դաստիարակության գործ բարձր բարձր մակարդակի վրա դնելու, որն այնքան կարեւ է նայ ժողովրդի հոգեւոր զարգացման, կուզուրական բարձրացման և ազգային ինքնազիտակցության զարգացման համար»:

Ս. էջմիածնի Հոգեւոր Ճեմարանը, իրեւ Հայաստանյաց Առաքելական Եկեղեցու կենտրոնական հոգեւոր դպրոցը, է՛ ավելի պես է մեծացնել, նոխացնել, ինչպես եղել է անցյալում, ինչպես վայել է Ամենայն Հայոց Հայրապետության դիրքին և նեղինակության:

Ս. էջմիածնի Հոգեւոր Ճեմարանը գոյուրյուն է ունեցել 5-րդ դարից: Ս. էջմիածնինը, ինք Վաղարշապատը, շատ հնուց եղել է նայ ժողովրդի քաղաքական և կրոնական կենտրոն: Վաղարշապատ մայրաքաղաքում էին հսկում և՝ բազալոր և՝ կարողիկուր. այնուղի էր առաջին մեծ քրիստոնյաների հոգեվոր դպրոցը, աշակերտների մեծ խմբերով, որոնք եկել էին Վաղարշապատ՝ «ի կողմանց և ի զաւառց Հայաստան աշխարհի, ուրդեալ և դրգեալ հասանելի ի բացեալ աղբիւն զիտուրեան Աստուծոյ՝ քանզի յԱյրարատեան զաւառին բղխեցին հայոց շնորհ պատուիրանազն Աստուծոյ» (Կորյուն):

Մեծ է եղել անցյալում, մեր ժողովրդի մշակույթի պատմության մեջ, մեր հոգեւոր Ճեմարանների, թնձայրանների, վանքերի դերը: Հայաստանյաց Առաքելական Եկեղեցին անցյալում կատարել է իր ժամանակի համար խոշոր մշակութային-լուսավորական գործ իր վաճիթերով, հոգեւոր կենտրոններով, որուղի մշակվել, գարզացել և ապա պանչել պահպանվել են մեր մշակույթի բանկազին դանձները՝ մատենագրությունը, արվեստը, գիտությունը, գրագրությունը:

Մեծ ու պատվավոր է եղել վաճեների, հոգեւոր Ճեմարանների դերը մեր մշակույթի պատմության մեջ: Վաճեներում ծաղկած գիտությունը, մատենագրությունը, արվեստը, արդյունք են մեր ժողովրդի հոգեւոր, բարեպահուական զգացմունքներին և նաև հոգեւորական վաստակին: Տարեկ, Սահմանին, Հաղբատ, Գյանու, Կարմիր վաճեկ, Սիս, Աղքամար, Երևանին, էջմիածնին անուններն անցել են վահուց մեր մշակույթի պատմության մեջ, իրեւ հոգեւոր մշակույթի նենուրունները: Խոսկով միայն 19-րդ դարի 70-ական թվականների էջմիածնի Գեղագյան Ճեմարանի մասին, պես է նշել, որ այն շատ կարեւոր դեր է կատարել հայ-

ժողովրդի պատմության վերջին հիսնամշակում: Գեղորգյան Ճեմարանը տվել է ո՛չ միայն բարձր հոգեւորականության նշաշատը, գիտական մի սերունդ, այլ նաև հայացետների, բանաստեղծների, պատմաբանների մանկավարժների մի պատկանելի սերունդ:

Ս. էջմիածնի Հոգեւոր Ճեմարանը ուղղակի շարունակությունն է անցյալի Գեղորգյան Ճեմարանի, ավելի հոգեւոր մասնագիտական կրությամբ:

Անցյալում Հայաստանյաց Եկեղեցին, բացի իր զուտ հոգեւոր սպասից, կատարել է նաև հասարակական, մշակութային-լուսավորական աշխատանք: Ի պատիվ նրա, պես է արձանագրել, որ նա իր հասկացած ձեռվ շատ շնորհինկայ գործ է կատարել մեր մշակույթի զարգացման գործում: Այժմ, հայրենի բարեխնամ կառավարության առկայության դեպքում, նա, սիրահուծար, իր օրինավոր ամրացն է վերադարձի ժողովրդական կրության ողջ պատմախանական սովորությունը. դրանով շահել են ուկ Հայաստանյաց Եկեղեցին և նայ մշակույթը: Այսօր Սովետական Հայաստանի դպրոցեցերում է ավելի քան 300.000 մարդ: Միայն հետապատերազմյան տարիներին մեր ուսապորիկայում կառուցվել է 95 նոր դպրոցական շենք: 1952 թվականին մեր ուսապորիկայի բարձրագույն ուսումնական հաստատությունները տվել են զանազան մասնագիտությունների գծով 2.500 շրջանավարտ, այդ թվում 1.080 մանկավարժ, հայկաբան, հայ գրականության, հայ պատմության մասնագետներ:

Այժմ Հոգեւոր Ճեմարանն առանձնապես կոչված է Հայաստանյաց Առաքելական Եկեղեցու համար նոր երիտասարդ հոգեւորականություն պատրաստելու պատմախանական գործին, թե՛ Սովետական Միության և թե՛ արտասահմանական հայ Եկեղեցիների համար: Ա՛յս պիտի կազմի նրա աշխատանքի հիմնահան խնդիրը: Ա՛յս է պահանջում և Եկեղեցին: «Երօնաւորութիւն սուրբ և անարտ առ ի յԱստուծոյ և ի Հօրէ առ է, աւցելու ինեւ որոց և այրեաց ի նեղութեան իրեանու, անարտ պանել զանձնաշխատի» (Ընդի. բուդր Հակոբ առաք., Ո. 27), բայ առաքելական հրահանզի:

Պես է բարձրացնել Հայաստանյաց Առաքելական Եկեղեցու հոգեւոր կողումն ու հայականությունը: Այդ նպատակի համար է կանչի կոչված Հոգեւոր Ճեմարանը: Վեհափառ Հայրապետի ցանկությունն է այն դարձնել «աղրիւր բացեալ գիտութեան Աստուծոյ» հայ ժողովրդի հոգեւոր կյանքում: Վեհափառ Հայրապետի սրտագին

ցանկուրյունն է՝ համառ ու հետևողական աշխատանքով, անդուզ կերպով աշխատել համարել հայ հոգևորականության տակալ ընուացող շարժեցր, ավելի կրված, գիտակից, հոգեից մարդկանցով, որոնք կարօգանան բարձր պահել Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու հմայքը, պատմական Եշանակուրյունը, հայրենական սուրբ կրոնի բույրը, ազգային մայրենի լեզուն, հայրենասիրուրյան դրոշը:

Վեհափառ Հայրապետի ցանկուրյունն է, Հոգեւոր Ճեմարանի միջոցով, Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցին դարձնել մեր օրեւում շնչող, կենանի և աներածեշու մի հաստատություն, հայ հալատացյալ ժողովրդի հոգեւոր եկարագրի, բարոյական բարեմասնուրյանց զարգացման գործում, ազգային Եկարագրի անդարսու պահպանման բնագավառում:

Այսօր, ավելի հան մի այլ ժամանակ մեր եկեղեցական պատմության մեջ, Ս. էջմիածինը ունի բոլոր հնարավորությունները դառնալու, իրապես, միակ, ամբողջական, հոգեվոր կենտրոն հայության, իր Հոգեւոր Ճեմարանով, մամուկով, հայ հավատացյալ ժողովրդի անեկուն հավատով։ Դժրախտությունն է, որ այսօր մեր հոգեւորականության որոշությունը դեռևս չունի համապատասխան մասնագիտական հոգեւոր դաստիարակություն և կրություն։ Պետք է վճռականապես բարեկալի հայ հոգևորականության վիճակը, ստեղծել Եյութական, բարոյական, կենցաղային բոլոր պայմանները, հոգեւոր ասպարեզը դարձնել հրապուրիչ, առինքնուն մի ասպարեզ, ինչպես եղել է անցյալում։

Վեհափառ անշուշն շատ բան կարող է անել և անում է նոր հոգեւորականության բիշոպնենական, հայեցի դաստիարակության գործում։ Նա Հոգեւոր Ճեմարանը, ուսանողությանը շշապատել է հայրական գորգութանքով։ Բայց վարդապետ ու քահանա, բարոյական ու մտավոր պատրաստությամբ եւկենից շեն իշնում միանքամից պատրաստ ու կազմակերպված։ Ազգային-եկեղեցական կյանքում ոչ մի արմենակոր ու մեայուն գործի կատարվել և չի կարող կատարվել յակ բարի ցանկուրյուններով։ Հարկավոր է մտածել, սպասյին-եկեղեցական բնդիմանուր շահերից ելնելով։ Հարկավոր են վերեկից եկած, բազմածած ու կշռված հայրապետական հրամանները տառ ու տառ կատարողներ, որոնք հասկանան իրենց պարտականությունն այնպես, ինչպես Վեհափառն է հասկանու։ Հարկավոր է շեն երազների մարմին տալ,

ցանկուրյուններն իրականացնել։ Վեհերից առնելիք Բանին և մի՛ լսելիք միայն համարեսչիք զանձինա», որպեստու, «Հայատ առանց գործոց մենայի են»։ Այլ է կամենալը, այլ է կատարելը։

Հոգեւոր Ճեմարանը դրամական խոշոր գումարներ պահանջող հաստատությունն է։ Գեղարք Գ.ի օրով Մայր Արքոի տարեկան բյուջեի կեսից ամելին ծախսվում էր Ճեմարանի վրա։ Այժմ Հոգեւոր Ճեմարանի ամբողջ ծախսը հոգում էր Մայր Հայրենիի եկեղեցական բեմերը։ Սփյուռքի մեր բեմական առաջնորդները, բեմական խորհուրդները, հոգվական տեսչությունները շատ քիչ բացառությամբ հետաքրքրվում են Հոգեւոր Ճեմարանի տեսչասկան հարցերով։ 1945 թվականին ազգային-եկեղեցական ժողովում, մեր բոլոր բեմերի ներկայացուցիչները հանդիսավոր խոսուումներ են տվել Հոգեւոր Ճեմարանի օգնելու համար։ Ժամանակն է այժմ, որ այլ հանդիսավոր խոսուումները գործի վերածվեն և կատարվեն սուսաննված պարտականությունները։

Հոգեւոր Ճեմարանի գոյության, հարատեվության հարցը Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցու, խնի, հավատքի հարցն է։ Հարկավոր է շատ լրջութեան ու մտածված ճեղով մոտենալ այս խնաս կարեւոր հարցի։ Հայ ժողովուրդը նվիրաբերող ժողովուրդ է և այ իր կենո լումաներով անցյալու կանցնում ու պայծառ է ապան լուսավորչի կաեթերը, մեր բոլոր մշակութային, հոգեւոր կենտրոնները իր բարեպաշտական ինքնարաւուն նվիրավուրդյամբ, ազգական առանձենությամբ։ Անհրաժեշտ է միայն կազմակերպել։

Հայաստանյաց Առաքելական եկեղեցին, Գեղարք Գ.ի իմաստուն և շշահայաց ղեկավարությամբ, հոգեւոր գարբոնքի մի նոր ու յուսապուր շրջան է ապրում։ Հոգեւոր Ճեմարանի գոյությունը ապահովելու և ավելի արդիւնավետ, յուսանանան դարձելու տեսակետից։ Այժմ խնդիրն այն է, որ մեր բոլոր եկեղեցական բեմերը հասկանան Հոգեւոր Ճեմարանի պարտական ուրեն ու նշանակությունը Հայաստանյաց եկեղեցու կյանքում և իրեն արդի ամենանոր հաստատությունը դարձնեն այն։

Այդ կիեկի մեր բեմերի հայրենասիրության, էջմիածնասիրության անկեղծ զարմութեանների դրական ու շշափելի արտահայտությունը։

