

ՀԱՄԱՌՈՏ ԼՈՒՐԵՐ

ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԲԱՐՁՐԱԳՈՒՅՆ ԴՊՐՈՑՆԵՐՈՒՄ

Ռեսպուբլիկայի բարձրագույն դպրոցներում շարունակվում են պետական քննությունները և սեսիաները:

Երևանի Վ. Մ. Մոլոտովի անվան պետական համալսարանում քննություն են տալիս մոտ երկու հազար ուսանողներ: Նախնական արդյունքները ցույց են տալիս, որ տարվա ընթացքում ուսանողները ձեռք են բերել բարձր գիտելիքներ: Հարյուրավոր ուսանողներ ստացել են գերազանց և լավ գնահատական:

Այս տարի համալսարանն ավարտում են 356 բիրտղաներ, պատմաբաններ, ֆիզիոլոգներ, քիմիկոսներ, տնտեսագետներ և այլ մասնագետներ:

Հաջող են անցնում քննությունները նաև մյուս բարձրագույն ուսումնական հաստատություններում:

Ռեսպուբլիկայի 14 բուհերն այս տարի երկրին կտան ավելի քան 1,800 շրջանավարտ:

ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՆՈՐ ՇԵՆՔԵՐ

Այս տարի Երևանում կառուցվում են դրպրոցական մի շարք նոր, բազմահարկ շենքեր:

Յոթնամյա դպրոցների շենքերն են կառուցվում Մոլոտովյան ռայոնում՝ Մետաքսաթելի ֆաբրիկայի մոտ, Սպանդարյան ռայոնում՝ Բաղրամյանի փողոցի վրա: Միջնակարգ դպրոցների շենքերն են կառուցվում Ամիրջանի փողոցի վրա և Ալեքստանում:

Այդ շենքերից հինգը այս տարի կհանձնվեն շահագործման: Նրանք տնեկալու են բազմաթիվ դասասենյակներ, լաբորատորիաներ, կաբինետներ, դահլիճներ և այլ հարմարություններ:

Դպրոցական այդ շենքերի շինարարության համար նախատեսված է ծախսել ավելի քան 9 միլիոն ռուբլի:

ՀԱՅ ՄԵԾ ԴՐԱՄԱՏՈՐԻԳ Գ. ՍՈՒՆԴՈՒԿՅԱՆԻ ԾՆՆԴՅԱՆ 120-ԱՄՅԱԿՆ ԱՆՑԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Հայ մեծ դրամատուրգ Գ. Սոմադուկյանի ծննդյան 125-ամյակի կապակցությամբ, Հայկական ՍՍՌ Միևիտոնների Սովետը կազմակերպել է հոբելյանական հանձնաժողով հետևյալ կազմով՝ ընկ. ընկ. Գ. Բորյան (նախագահ), Մ. Շաթիրյան, Ա. Գոգալյան, Օ.

Գոչաղյան, Ավ. Ավետիսյան, Վ. Վաղարշյան, Տ. Շամիրխանյան, Վ. Վարդանյան, Ավ. Իսահակյան, Վ. Համբարձումյան, Ավ. Իսակովյան, Վ. Համազասպյան, Լ. Զոհրաբյան, Մ. Մկրյան, Ա. Հովհաննիսյան, Հ. Բեկ-Նազարով, Հ. Մամիկոնյան, Վ. Աճեմյան, Ս. Թուրյան, Ա. Նազ, Շահուրուհի:

Գ. ՍՈՒՆԴՈՒԿՅԱՆԻ ՊԵՆՍԵՐԻ ՌՈՒՍԵՐԵՆ ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Մոսկվայի Վոկոուստովոյ պետական հրատարակչությունը լույս է ընծայելու հայ մեծ դրամատուրգ Գ. Սոմադուկյանի պիեսների ժողովածուն, որի մեջ մտնում են դրամատուրգի երեք լավագույն գործերը՝ «Պեպոն», «Նախաբալան» և «Ելի մեկ զոհ»:

Ժողովածուում գետեղված է «Պեպոն» վահան Տերյանի թարգմանությամբ և Մ. Գորկու խմբագրությամբ: Թարգմանությունը կա-

տարվել է 1915 թվին, «Հայ գրականության ժողովածու» համար: «Նախաբալան» պիեսը թարգմանել են Ս. Սարիկյանը և Ս. Խետուրովյան, իսկ «Ելի մեկ զոհ»՝ Ա. Արշարունին և Ա. Գլեբովը: Ժողովածուին կցված է ֆիլոլոգիական գիտությունների թեկնածու Ս. Հարությունյանի՝ մեծ դրամատուրգի կյանքի ու ստեղծագործության ուղին բնութագրող հոդվածը:

ՔԱՆԱԶԱՅՆ ԵՐԳԵՑԻԿ ԽՈՒՄԲ

Արտաշատի կուլտուրայի տանը կազմակերպվել է քառաձայն երգեցիկ խումբ, բաղկացած տեղի շնորհալի ուժերից:

Երգեցիկ խումբը, որի ղեղարվեստական

ղեկավարն է Մ. Քրիշչյանը, այժմ հռանդուն կերպով պատրաստվում է, որպեսզի իրավունք նվաճի 1951 թվականի օլիմպիադային մասնակցելու համար:

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ԱՎ. ԻՍԱՀԱԿՅԱՆԻ ՀԵՏ

Երևանի Ա. Ա. Ժդանովի անվան Ռուսական մանկավարժական ինստիտուտում տեղի ունեցավ ինստիտուտի պրոֆեսորա-դասախոսական կազմի և ուսանողության հանդիպումը հայ պոեզիայի մեծանուն վարպետ, Ստալինյան մրցանակի լավագույն Ավետիք Իսահակյանի հետ:

Ընկ. Մ. Դավաթյանի բացման խոսքից հետո, Ավետիք Իսահակյանի կյանքի և գրական գործունեության մասին զեկուցումով հանդես եկավ ֆիլոլոգիական գիտությունների դոկտոր Հ. Ղանալանյանը: Երևելքներ

ունեցան նաև Մոսկվայի Լոմոնոսովի անվան պետական համալսարանի պրոֆեսոր, վերջերս Երևան ժամանած Հ. Կուսիկյանը, դասախոս Տ. Մելիք-Ստեփանյանը և ուսանողուհի Օ. Միքայելյանը:

Այնուհետև հանդես եկավ Ավ. Իսահակյանը: Վերջում ուսանողական գիտական ընկերության նախագահ Մ. Դավաթյանը հայտնեց Ավ. Իսահակյանին ընկերության խորհրդի պատվավոր անդամ ընտրելու որոշումը և անդամության տոմս հանձնեց բանաստեղծին:

ԿԵՆԴԱՆԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՅԳՈՒՄ

Երևանի կենդանաբանական այգին ընկալչության սիրելի վայրերից մեկն է: Հատկապես ամառվա ամիսներին շատ Երևանցիներ ամեն օր դալիս են տեսնելու կենդանաբանական այգում տեղավորված հարյուրավոր վայրի գազաններին, կենդանիներին, թռչուններին:

Կենդանաբանական այգում կան փիղ, առյուծներ, արջեր, վագրեր, կապիկներ, ջալամներ և այլ կենդանիներ ու թռչուններ:

Հունիսի 7-ին կենդանաբանական այգին Մոսկվայի կենդանաբանական այգուց, Ստալինաբադից, Հեռավոր Արևելքից, ինչպես նաև Համբուրգից, Պրագայից, Վարշավայից և այլ վայրերից ստացավ բազմաթիվ կենդանիներ՝ կապիկներ, թռչուններ, բծավոր եղջերուներ, ջրշուն, որսորդական շներ, ոսկեզոծ ֆազաններ, սիրամարդներ, վայրի ոչ-

խառններ, արծիվ և այլ կենդանիներ ու թռչուններ: Մի քանի օրից ստացվելու են նաև վագր, ընձառյուծ, հնդկական փիղ, զանազան կապիկներ:

Այժմ վայն աշխատանք է կատարվում այգու շինարարության ու բարեկարգման ուղղությամբ:

Ասֆալտապատվում և կանաչապատվում է այգու տերիտորիան, կառուցվում են նոր շենքեր կենդանիների և հատուկ շենք փղերի համար: Այդ շենքերի կառուցումը կավարտվի մինչև հունիսի վերջը: Բացի այդ, կառուցվում են թռչունների համար ձմեռելու շենք, օձերի, առյուծների և այլ կենդանիների համար շենքեր:

Ստացվելու են կարապներ, որոնց համար նախատեսված է այս տարի սկսել լճակի կառուցումը:

ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՐԿԱՅՈՒՂՈՒՄ

Պիոներների, դպրոցականների, երեխաների, աշխատավորների սիրած վայրերից մեկն է Երևանի Մանկական երկաթուղու կուլտուրայի և հանգստի պարկը: Մայիսի 2-ին բացվել է Մանկական երկաթուղին, որի ծառուղիները, անցուղիները, հրապարակները, շենքերը զարդարված էին տոնականորեն: Առավոտյան ժամը 9-ից մինչև երեկոյան 8-ը աշխատում էր Մանկական երկաթուղին:

Ղին, որին սպասարկում էին բացառապես պիոներները: Տեղական ռադիոհաճախների միջոցով կազմակերպվել էին հաղորդումներ ու համերգներ: Գործում էր գրադարան-ընթերցարանը: Սպորտային խաղերի հրապարակներում տեղի էին ունենում վոլեյբոլի, բասկետբոլի, թեթև ատլետիկայի մրցումներ դպրոցական թիմերի միջև:

ՆՈՐ ԿԻՆՈ-ՔԱՏՐՈՆ

Միկոյանի պողոտայի և Ալավերտյանի փողոցի անկյունում բացվեց «Երեվան» կինո-թատրոնը: Կինո-թատրոնը սարքավորված է սովետական կատարելագործված ա-

պարատուրայով: Այստեղ օրվա ընթացքում ցուցադրվելու են կինոխրոնիկաներ, իսկ երեկոները լիամետրաժ նկարներ:

ԿԻՆՈՆԿԱՐՆԵՐԻ ՀԱՅԵՐԵՆ ԿՐԿՆՕՐԻՆԱԿՆԵՐ

Երևանի Կինոսդուդիան ավարտել է «Կուբանի Կազակներ» երաժշտական կինոկոմեդիայի հայերեն կրկնօրինակը: Դա վեցերորդ կինոնկարն է, որի հայերեն կրկնօրինակը

պատրաստվել է այս տարի: Ստուդիան այժմ ձեռնամուխ է եղել «Նրանք ունեն Հայրենիք» գեղարվեստական կինոնկարի հայերեն կրկնօրինակի պատրաստմանը:

ԿՈՒՐՈՐՏԱՅԻՆ ՍԵՋՈՆԻ ԲԱՑՈՒՄԸ

Մայիսի 2-ից Հայաստանում սկսվեց կուրորտային սեզոնը: Կիրովականի սանատորիան ընդունեց բուժվողների առաջին խումբը՝ թվով 129 մարդ: Մայիսի 5-ից սկսեց գործել նաև Արզնի կուրորտը: Արդեն բացվել

է Ախթալայի հանգստյան տունը: Աշխատավորների ամառային հանգստի և կուրորտային բուժման համար ծախսվելու է ավելի քան 20 միլիոն ուրբլի:

ԿՈՒՆՏՈՒՐԱՅԻ ԵՎ ՀԱՆԳՍՏԻ ՆՈՐ ՊԱՐԿ

Նոր Արեշ ավանում այս տարի զգալի աշխատանք է կատարվել կուլտուրայի ու հանգստի պարկ հիմնելու համար: Տասնութ հեկտար տարածության վրա արդեն տնկվել է մի քանի հազար ղեկորադիվ ծառ, փորվել

և մաքրվել են ջրատար առուները: Նոր պարկը ունենալու է ամառային կինո-թատրոն, լողարան, դրվելու են ցայտաղբյուրներ և քանդակներ:

50 ՀԱՋԱՐ ՌՈՒՖԼՈՒ ՇԱՂՈՒՄ

ՄՏ կայանի տրակտորիստ Սարիբեկ Սուլջյանը ՍՍՍՐ Ժողովրդական տնտեսության վերականգման ու զարգացման երկրորդ պետական փոխառության 039843 սերիայի

№ 04 պարտատոմսով շահել է 50 հազար ուրբլի: Շրջանում մեծ թվով կոլխոզնիկներ շահել են հազարական ուրբլի:

ՀԱՂԹԱՆԱԿԻ ՄՈՆՈՒՄԵՆՏԻ ԿԱՌՈՒՑՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔԸ

Արագորեն առաջ է տարվում Երևանում կառուցվող Հաղթանակի մոնումենտի շինարարությունը: Արդեն ավարտվելու վրա է մոնումենտի պատվանդանի կառուցումը: Անվանի վարպետ Հ. Քարիմյանի բրիգադան շոտով կվերջացնի պատվանդան-շենքի ճակատի զարդաքանդակները, իսկ Գ. Զոտադյանի գլխավորած մասնագետների խումբը մոնումենտի գլխավոր ճակատում քանդակում է «Հաղթանակ» հսկայական ջրանշանը, որն ունի երկու մետր բարձրություն: Փ. Բալդաջյանի և Գ. Տերմեջյանի գլխավորությամբ աշխատող բետոնագործները մրցեցին մո-

նումենտի գմբեթը մայիսի 31-ին ավարտելու համար:

Հունիսի 1-ից սկսվեց Ստալինի ֆիգուրայի մոնտաժը: Այդ նպատակով Մոսկվայից Երևան է ժամանել արձանի հեղինակ՝ ՍՍՐ Միտայան Ժող. նկարիչ, Ստալինյան մրցանակի լավորեատ, քանդակագործ Ս. Դ. Մերկուրովը հինգ վարպետների հետ միասին:

Ստալինի ֆիգուրան ունենալու է 16, իսկ պատվանդանի հետ միասին 50 մետր բարձրություն: Հաղթանակի մոնումենտը լրիվ պատրաստ կլինի Հայաստանում Սովետական կարգերի հաստատման 30-ամյակի օրը:

ԵՐԵՎՈՆ ԵՎԻՐՎԱԾ Ի. Կ. ԱՅՎԱԶՈՎՍԿՈՒ ՄԱՀՎԱՆ 50-ԱՄՅԱԿԻՆ

Երևանի արվեստի աշխատողների տանը տեղի ունեցավ երեկո՝ նվիրված մեծ ծովանկարիչ Ի. Կ. Այվազովսկու մահվան 50-ամյակին։ Երեկոն կազմակերպել էին Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիայի արվեստի պատմության ու տեսության սեկտորը և Հայաստանի կերպարվեստագետների միությունը։ Ներկա էին կերպարվեստագետներ,

գեոմետր, արվեստի աշխատողներ, ինչպես նաև Գեղարվեստական ինստիտուտի և ուսումնարանի ուսանողներ։

Երեկոն բացեց Ռեսպուբլիկայի ժողովրդական նկարիչ Մ. Սարյանը։ Հանճարեղ ծովանկարիչի կյանքի և գեղարվեստական-հասարակական գործունեության մասին զեկուցեց ընկ. Մ. Սարգսյանը։

ՇԱՀԱԳՈՐԾՄԱՆ ՀԱՆՁՆՎԵՑ ԲՆԱԿԵԼԻ ՇԵՆՔԸ

Երևանի Միկոյանի անվան պոլիտեխնիկական օրերս շահագործման հանձնվեց Երկաթուղու Երևանի բաժանմունքի բանվորների բնակելի շենքը։

Հայկական ճարտարապետության ոճով կառուցված բազմահարկ շենքը բաղկացած է

3—4 սենյականոց բնակարաններից։ Շենքում բնակություն են հաստատում Երկաթուղու Երևանի բաժանմունքի բանվորների, ծառայողների, ինժեներա-տեխնիկական անձնակազմի ընտանիքները։

ԽԻՋԱԽ ՈՐՍՈՐԴԸ

Որսորդ Միքայել Բեկլարյանը, Թումանյան դուղի անտառներում տուն վերադառնալիս, գայլի հետքեր է նկատում։ Հետքերով գնալով, շուտով նա հայտնաբերում է գայլի որը։ Տեսնելով որսորդին, գայլը հարձակվում է նրա վրա, սակայն խիզախ որսորդը կարողանում է ձեռքով խեղդամահ անել գայլին։

Բեկլարյանը տեսնելով որ խեղդվածը մայր գայլ է, լախնացնում է որջի մոտքը և այնտեղից դուրս է բերում գայլի 4 կենդանի ձագ։ Խիզախ որսորդ Միքայել Բեկլարյանը որսորդկոտ միություն կողմից արժանացել է զրամական պարգևի։

ՀԱՆԴԻՍԱՎՈՐ ԵՐԵՎՈՆ ԵՎԻՐՎԱԾ Ա. Վ. ՍՈՒՎՈՐՈՎԻ ՄԱՀՎԱՆ 150-ԱՄՅԱԿԻՆ

Ռուս մեծ գորավար Ա. Վ. Սուվորովի հիշատակը հարգելու համար Երևանի Սպայի տանը հավաքվել էին մայրաքաղաքի աշխատավորների և Երևանի կայազորի զորամասերի ներկայացուցիչները։

Ա. Վ. Սուվորովի մահվան 150-ամյակին նվիրված հանդիսավոր երեկոն ռեսպուբլիկական հանձնաժողովի կողմից բաց արեց Սովետական Միության հերոս ընկ. Գ. Միքայելյանը։

Բուռն խանդավառությամբ ընտրվեց պատվավոր նախագահություն՝ ՀամԿ(բ)Պ Կենտ-

կոմի քաղբյուրոն, մեր հաղթանակի ոգեշնչող ու կազմակերպիչ Մեծ Ստալինի գլխավորությամբ։

Ա. Վ. Սուվորովի կյանքի և ռազմական գործունեության մասին զեկուցեց ընկ. Գ. Ա. Գանիկը։

Բուռն և երկարատև ծափահարությունների տակ ընդունվեց ողջույնի նամակ՝ ուղղված Սովետական Ժողովրդի Մեծ Առաջնորդ Գեներալիսիսիմուս ընկեր Ստալինին։

Վերջում տրվեց ճոխ համերգ։

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՇԵՏ

ՀՍԳ Միության դահլիճում կայացավ Մոլոտովյան ռալոնի երիտասարդության հանդիպումը երիտասարդ գրողների հետ։

Իրենց նոր բանաստեղծությունների ընթերցումով հանդես եկան երիտասարդ բանաստեղծներ Արշ. Սարոյանը, Պ. Սևակը, Վ. Կոտենցը, Ա. Պողոսյանը, Ա. Ալեքյանը, Մ.

Ռաշիդը, Ս. Մուրադյանը, Ն. Մուխոմյանը, Ա. Քոչարյանը, Վ. Հարությունյանը, Պ. Միքայելյանը և Հ. Շիրազը։

Ներկա եղողները ջերմորեն ընդունեցին երիտասարդ բանաստեղծներին և նրանց առաջ պահանջ դրին ստեղծել սովետական երիտասարդության կյանքը պատկերող նոր, բարձրարվեստ գործեր։

ՍՏԱՑԱՆ ԷԼԵԿՏՐԱԿԱՆ ԷՆԵՐԳԻԱ

Ղափան.— Ավարտվեցին Շհարջիկ, Բեխ, վաչագան և Բաղաբարջ գյուղերի էլեկտրիֆիկացման աշխատանքները: Իլիշի լամպերը վառվեցին Կոլխոզնիկների բնակարաններում,

բում, հասարակական վայրերում ու անասնապահական ֆերմաներում: Կոլխոզներում մի շարք աշխատանքներ կատարվելու են էլեկտրական էներգիայի միջոցով:

ՆՈՐ ՊԱՆՐԱԳՈՐԾԱՐԱՆՆԵՐ

Նոր Բայազետ.— Հայկական ՍՍՌ Մսեղենի և կաթնեղենի արդյունաբերության Մի-նիստրոնի նոր Բայազետի կաթնամշակման գործարանը շրջանադարձվել է Հճափ

գյուղում կառուցում է երկու նոր պանրագործարան:

Հճափի գործարանը սպասարկելու է հարե-վան Սախան, Աղջալու, Այրևան գյուղերի կոլխոզներին:

Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԵՐԿԵՐԸ ՌՈՒՍԵՐԵՆ ԼԵԶՎՈՎ

Մ. Աբեղյանի անվան Գրական ինստիտու-տը պատրաստում է տպագրության Մ. Նալ-բանդյանի երկերի լիակատար ժողովածուի առաջին տոմսերեն հրատարակությունը: Ա-

ռաջին հատորը, որի մեջ մտնելու են մեծ դեմոկրատ գրողի գեղարվեստական ստեղծագործությունները, լույս կտեսնի 1950 թվի վերջերին:

ԽԱՂՈՂԻ ՏՆԿԱՐԱՆՆԵՐ

Հոկտեմբերյանի շրջանի կոլխոզներն այս գարնանը հիմնել են 38 հեկտար խաղողի տնկարաններ:

Արմավիրի, Հոկտեմբերի, Գետաշենի, Մրգաշատի, Սովետականի և այլ գյուղերի կոլխոզներից յուրաքանչյուրը հիմնել է

2—2,5-ակամ հեկտար խաղողի նոր տնկա-րան:

Տնկարանները առաջիկա տարիներին տունկերով կապահովեն կոլխոզներին՝ մոտ հազար հեկտար նոր այգիներ ստեղծելու համար:

Պ. ՊՈՒՇՅԱՆԻ „ՀԱՅԻ ԽՆԴԻՐ“Ը ՌՈՒՍԵՐԵՆ

Մոսկվայի Գաղիդիսդատ հրատարակչու-թյունը հրատարակել է Պերճ Պոռյանի «Հայցի խնդիր» վեպը ռուսերեն լեզվով: Ան-

նա Հովհաննիսյանի թարգմանությամբ և Ա. Արավանսկի առաջաբանով: Գիրքը ձևա-վորել է նկարիչ Մ. Արտաշյանը:

ՍԿՍԼԵՑ ԶԿԱՆ ՈՐՍԸ

Սևան-Հայձուկ տրեստի բաժանմունքները սկսեցին ձկան որսը: Այս տարի կատարվե-լու է 2 հազար ցենտներով ավելի ձկան որս, քան անցյալ տարի:

Մտնելով Սովետական Հայաստանի

30-ամյակի պատվին ծավալված սոցիալիս-տական մրցության մեջ, ձկնորսները պար-տավորվել են տարվա առաջագրանքը կա-տարել ժամկետից երկու ամիս շուտ:

