

ՀԱՄԱՌՈՏ ԼՈՒՐԵՐ

ՎԱՐԿ ԲՆԱԿԱՐԱՆԱՅԻՆ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐ

Հայաստանի կոմունալ բանկը անհատական բնակարանային շինարարության համար այս տարի ռեսպուբլիկայի աշխատավորությանը բաց է թողնելու հարյուր միլիոն ռուբլու երկարատև վարկ: Երևան քաղաքում անհատական բնակարաններ կառու-

ցողներին տրվելու է հիսուն միլիոն ռուբլու երկարատև վարկ: Այդ նպատակով մի քանի տասնյակ միլիոն ռուբլի է հատկացվելու նաև լենինականի, Կիրովականի, Բերիայի և Ռեսպուբլիկայի այլ քաղաքների ու շրջանների աշխատավորությանը:

ՆՊԱՏՆԵՐ ԲԱԶՄԱԶԱՎԱԿ ՄԱՅՐԵՐԻՆ

Այս տարվա հունվար և փետրվար ամիսներին, Երևան քաղաքի Ստալինյան ռաժոնի բազմադասակ և միայնակ մայրերը պի-

տությունից ստացել են ավելի քան 250 հազար ռուբլու նպաստ:

ԼԱՅՆ ՍՊԱՌՄԱՆ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐ ԲՆԱԿՉՈՒԹՅԱՆԸ

Երևանի Քաղաքային Սովետի ձեռնարկությամբ շատ լայն սպառման ապրանքներ, քան 1949 թվականին: Այդ նպատակով վերականգնվում և ընդարձակվում են ձեռնարկությունները, կազմակերպվում են նոր ցեխեր, տեղադրվում են նոր սարքավորումներ:

Անցյալ տարվա համեմատությամբ, լայն սպառման իրերի արտադրությունը ավելանում է 16 տոկոսով: Քաղսովետի ձեռնարկությամբ թողարկվում են ավելի շատ մահճակալներ և էլեկտրական արդուկներ,

քան անցյալ տարի: Զգալիորեն ընդարձակվում է հայելու, կերոսինականի, թիթեղյա վառարանների արտադրությունը: Տարվա ընթացքում բնակչությանը կվաճառվի մոտ 3 միլիոն ռուբլու կահույք, մեծ քանակությամբ կոշիկեղեն, ներքնակի երեսացու և լայն սպառման այլ ապրանքներ: Քաղսովետի Գործկոմի Տեղարդ բաժինը, կահույքի, կոշիկի, հագուստի և տնային իրերի նորոգման արհեստանոցներ է բացելու քաղաքի բոլոր թաղամասերում:

ԱԿՈՒՄԲԱ-ԳՐԱԴԱՐԱՆԱՅԻՆ ՑԱՆՑԻ ԸՆԴԼԱՅՆՈՒՄ

Հայկական ՍՍՌ Մինիստրների Սովետին կից Կուպուր-Լուսավորական հիմնարկների գործերի կոմիտեն այս տարի Ռեսպուբլիկայի շրջաններում բացելու է կոլխոզային 35 նոր ակումբ և 72 գրադարան: Երևան քաղաքի արվարձաններում, նոր Զյնթունում, Սարի

թաղում, Նորքում, Արաբկիրում, նոր Արեշում բացվելու են 3 նոր ակումբ և 7 գրադարան: Ռեսպուբլիկայի մասսայական և կոլխոզային գրադարաններին այս տարի հատկացվելու է ավելի քան 3 միլիոն ռուբլի, գրականություն ձեռք բերելու համար:

ԴԱՍԱՏՈՒՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

1950 թվականի ընթացքում Հայկական ՍՍՌ Լուսավորության մինիստրության Ուսուցիչների կատարելագործման Ինստիտուտը կազմակերպում է դասընթացներ ուսուցիչի և գրականության, հայոց լեզվի և

գրականության, պատմության, աշխարհագրության և այլ առարկաների ուսուցիչների համար: Մինչև տարվա վերջը կվերապատրաստվեն 2,500 մարդ:

ԿԱԴՐԵՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

Հայկական ՍՍՌ Մինիստրների Սովետին կից Կոլտուր-Լուսավորական հիմնարկների կոմիտեն Ռեսպուբլիկայի շրջաններում կազմակերպել է ակումբավարների, գրադարանավարների, ֆիզկուլտուրայի բնագավառում աշխատողների պատրաստման և որակավորման կարճատև դասընթացներ և սեմինար պարապմունքներ:

Ապրիլի մեկից երեւանում բացվեցին ակումբա-գրադարանային աշխատողների պատրաստման մեկամսյա դասընթացներ: Մինչև այս տարվա վերջը դասընթացներում ռեսպուբլիկայի շրջաններից սովորելու և որակավորվելու են 750 մարդ:

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիան տպագրության համար պատրաստում է «Կոմիտասի երկերի լիակատար ժողովածու»ի առաջին հատորը: Այս հատորում տրվում են մեծ կոմպոզիտորի կենսագրությունը և նրա ստեղծագործությունների վերլուծությունը հայերեն և ռուսերեն լեզուներով: Այս տարի հրատարակվելու են նաև Ալ. Սպենդիարյանի երկերի լիակատար ժողովածուի երկրորդ և երրորդ հատորները, Սպ. Մելիքյանի «Հայկական ժողովրդական երգերի ազգագրական ժողովածու»ի երկրորդ գիրքը, «Սովետահայ և ժողովրդական և գու-

սանական երգերի ժողովածու», որի մեջ տեղավորվելու է 200 երգ, ինչպես և վերջին տարիներում Նոր Բայազետի և Ապարանի շրջաններում հատուկ էքսպեդիցիայի միջոցով հավաքված ու ձայնագրված ֆոլկլորային նյութեր:

Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիան հանրամատչելի սերիայով հրատարակում է գրքուկներ Ալ. Սպենդիարյանի, Ռոմանոս Մելիքյանի, Ալեքսանդր Թամանյանի, Թորոս Թորամանյանի և քանդակագործ Անդրեաս Տեր-Մարության մասին:

ԳՐԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿՈՒՆՏՈՒՐԱՅԻ ՏԱՆԸ ՄՈՍԿՎԱՅՈՒՄ

Վերջերս Մոսկվայի Հայկական Կոլտուրայի Տանը տեղի ունեցավ գրական երեկո՝ նվիրված հայկական կոլտուրայի տան գրական ստուգիայում սովորող երիտասարդ հայ գրողների նոր ստեղծագործություններին: Ներածական խոսք ասաց գրող Բ. Վ. Կավերինը: Նա նշեց այն հաջողությունները, որ ձեռք է բերել գրական ստուգիան մեկ տարվա ընթացքում: Այնուհետև կայացավ գրական համերգ, որին մասնակցեցին ստուգիայում սովորող երիտասարդ հայ գրողները և Մոսկվայի ֆիլհարմոնիայի արտիստները:

Երեկոյին հանդես եկան բանաստեղծներ Գ. Էմինը և Ս. Կապուտիկյանը՝ Մոսկվայում գրած իրենց նոր ստեղծագործություններով: Մ. Մարգարյանի բանաստեղծությունները

և մի հատված Պ. Զոթյանի «Գերված աղջիկ» վեպից կարդաց դերասանուհի Լիլիթ Գարազաշյանը: ՌՄՖՍՌ վաստ. Արտիստուհի Տ. Ս. Օգանեզովան կարդաց Արամ Գրիգորյանի «Մոսկվա, Մոսկվա» չափածո նովելը՝ ռուսերեն լեզվով: Դրամատուրգներ Ա. Բաբայանը և Վ. Շողերյանը կարդացին իրենց ստեղծագործություններից: Գեղարվեստական խոսքի վարպետ Բ. Գ. Մորգանովը կարդաց Վ. Շողերյանի «Հայրենիքի կարոտ» մեկ գործողությամբ դրաման ռուսերեն լեզվով: Ռուս բանաստեղծուհիներ Վ. Զվալգինցևան և Պետրովիխը կարդացին Ս. Կապուտիկյանի և Գ. Էմինի գործերից իրենց կատարած թարգմանությունները:

Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ՏՈՒՆ-ՔԱՆԳԱՐԱՆԸ

Երևանի Լենինի անվան պողոտայի վերջում, բարձունքի վրա, այս տարի կառուցվելու է հայ մեծ բանաստեղծ Հովհաննես Թումանյանի տուն-թանգարանը: Ենթի նախագիծը կազմված է Թումանյանի Թբիլիսիում

ապրած տան նմանությամբ: Երկհարկանի շենքը երեսպատվելու է սպիտակ քարով: Տուն-թանգարանը պողոտայի հետ կապվելու է աստիճաններով, որոնց եզրերին դրվելու են ցայտաղբյուրներ:

ԱՆԱՍՏԱՍ ՄԻԿՈՅԱՆԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ ԵՐԵՎԱՆԻ ՍՏԱԼԻՆՅԱՆ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՕԿՐՈՒԳԻ ԸՆՏՐՈՂՆԵՐԻ ՆԱԽԸՆՏՐԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎՈՒՄ

Մարտի 10-ին, Օպերայի և Բալետի թատրոնում տեղի ունեցավ սովետական պետության ակադեմիկոս գործիչ Անաստաս Իվանովիչ Միկոյանի հանդիպումը իր ընտրողների հետ:

Դահլիճում ներկա էին մայրաքաղաքի արդյունաբերական կենտրոն Ստալինյան ուսյունի գործարանների և ֆաբրիկաների պատվիրակները՝ քանվորներ, ստալինականականներ, ինժեներներ, գիտություն և արվեստի

գործիչներ, պարտիական և սովետական աշխատողներ և այլն: Դահլիճում հավաքվածները երկարատև ծափահարություններով դիմավորեցին իրենց թեկնածու Ա. Ի. Միկոյանին: Ելույթ ունեցան մի շարք անձինք և դավատեցին թեկնածուի մեծ արժանիքները: Ժողովի վերջում հանդես եկավ Միկոյանը, որին դահլիճը դիմավորեց բուռն օվացիայով, ջերմ սիրով և նվիրվածությամբ և հրեշվալից բացազանչություններով:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԻՆ ԵԿԱՐԻՉՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ

Արվեստի աշխատողների տանը բացված է կին նկարիչների ստեղծագործությունների ցուցահանդեսը, որն ընդգրկում է լավագույն

բոլոր այն գործերը, որոնք ստեղծել են նրանք վերջին տարիների ընթացքում:

ԳՈՐԻՍ ՔԱՂԱՔԻ ԲԱՐԵԿԱՐԳՈՒՄԸ

Այս դարնանը շրջկենտրոնում և նրա շրջակայքում տնկված է մի քանի հարյուր հազար ծառ: Հողամասերը նախապատրաստված են: Քաղաքի կենտրոնական այգում արդեն ծաղիկները ցանված են և ծառատնկումը

կատարված: Արագորեն կառուցվում և ծառադառնվում է նաև քաղաքի երկրորդ այգին:

Քաղաքի բարեկարգման, ծառատնկման ու կանաչապատման համար բաց է թողնված մեծ գումար:

ԳՊՐՈՑԱԿԱՆ ՆՈՐ ՇԵՆՔԵՐ

Արմավիր գյուղում ներկա ուսումնական տարում ավարտվել է միջնակարգ դպրոցի երկհարկանի շենքի կառուցումը: Շրջկենտ-

րոնում այս տարի կառուցվում է 2-րդ միջնակարգ դպրոցի երկհարկանի շենքը:

ԱՐԱՍ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆԻ ՆՈՐ ՍՏԵՂԵԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Ստալինյան մրցանակի լաուրեատ կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանը աշխատում է «Սպարտակ» նոր բալետի երաժշտության ստեղծման վրա: Բալետի թեման է հին Հռոմի ստրուկների ապստամբությունը: Բալետը բեմադրվելու է Լենինգրադի Ս. Մ. Կիրովի անվան օպերայի և բալետի թատրոնում:

Միաժամանակ կոմպոզիտորը գրում է հայկական երգերի մի ցիկլ Աշոտ Գրաշու տեքստերի հիման վրա:

Մոսֆիլմ Կինոստուդիան հանձնարարել է Ա. Խաչատրյանին գրել «Գաղանի միսիա» կինոնկարի երաժշտությունը: Նույն ստուդիայի պատվերով կոմպոզիտորը աշխատելու է ուսման մեծ ճանապարհորդ Պրոխորովիչի նվիրված ֆիլմի երաժշտության վրա:

ՆՈՐ ԳՈՐԾԱՐԱՆՆԵՐ

Արհեստագործական կոոպերացիայի «Աղյուսագործ» արտելը նրկանում սկսեց կըղմիճդրի-աղյուսի նոր գործարանի կառուցումը, որը տարեկան արտադրելու է երկու մի-

լիոն կղմիճդր և մեծ քանակությամբ աղյուս: Գործարանը, որը սարքավորված կլինի նոր տեխնիկայով, լրիվ շահագործման է հանձնվելու ընթացիկ տարվա վերջին:

ՌԵՍՊՈՒԲԼԻԿԱՅԻ ԱՇԽԱՏԱՎՈՐՆԵՐԸ ՆՇՈՒՄ ԵՆ Վ. ՄԱՅԱԿՈՎՍԿՈՒ ՄԱՀՎԱՆ 20-ԱՄՅԱԿԸ

Ռեսպուբլիկայի աշխատավորությունն ամենուրեք արժանավայել կերպով նշեց մեծ բանաստեղծ Վլ. Մայակովսկու մահվան 20-ամյակը։ Գործարաններում, ֆաբրիկաներում, կոլխոզներում, ուսումնական հաստատություններում տեղի ունեցան զեկուցումներ և զրույցներ՝ նվիրված Վլ. Մայակովսկու կյանքին և ստեղծագործությանը։

Հայկական ՍՍՌ Միևիստրների Սովետին կից Կուլտ-Լուսավորական Հիմնարկների գործերի Կոմիտեի կենտրոնական դասախոս-

նական բյուրոն, Երևան քաղաքում և Ռեսպուբլիկայի շրջաններում կազմակերպեց մի շարք զեկուցումներ։ Դպրոցներում աշակերտության համար կազմակերպվեցին զրույցներ՝ նվիրված Մայակովսկու կյանքին և ստեղծագործությանը։ Գրողները և գրականագետները ուսումնական հաստատություններում կարդացին զեկուցումներ մեծ բանաստեղծի կյանքի և ստեղծագործության մասին։

Վ. Վ. ՄԱՅԱԿՈՎՍԿՈՒ ՄԱՀՎԱՆ 20-ԱՄՅԱԿԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ՀԱՆԴԻՍԱՎՈՐ ԵՐԵՎՈ ԼԵՆԻՆԱԿԱՆՈՒՄ

Ապրիլի 14-ին Լենինականի ֆիլհարմոնիայի դահլիճում տեղի ունեցավ հանդիսավոր երեկո, նվիրված սովետական դարաշրջանի լավագույն և ամենատաղանդավոր բանաստեղծ Վլադիմիր Վլադիմիրովիչ Մայակովսկու մահվան 20-ամյակին։ Մեծ քաղաքացու և մեծ պոետի հիշատակը հարգելու էին եկել ստախանովականներ, ուսանողներ, գիտության, գրականության և արվեստի գործիչներ։

Երեկոն բացեց Հ. Ս. Գ. Միտոյան Լենինականի բաժանմունքի պատասխանատու քարտուղար Անդրանիկ Հովսեփյանը։

Վ. Մայակովսկու կյանքի և ստեղծագործության մասին զեկույցեց փիլիսոփայական գիտությունների թեկնածու Շավարշ Ազնա-

ուրյանը։ Նա հանգամանորեն կանգ առավ պոետի կյանքի հիմնական շրջանների վրա՝ վերլուծելով նրա ստեղծագործությունը, բացահայտեց նրա բացառիկ ու վիթխարի դերն ու նշանակությունը սովետական գրականության պատմության մեջ։

Մայակովսկու ստեղծագործություններից արտասանեցին Մայակովսկու անվան արական միջնակարգ դպրոցի աշակերտները, ասմունքի վարպետ, վաստակավոր դերասան Ժ. Էլոյանը և ուրիշները։

Վերջում Մայակովսկուն ձոնված բանաստեղծությունների արտասանությամբ հանդես եկան երիտասարդ բանաստեղծ-բանաստեղծուհիներ՝ Ռ. Պետրոսյանը, Շահբաղյանը և Աղունիկ Խաչատրյանը։

