

Ներկայումս մայրաքաղաքի գիտական, կուլտուրական, ուսումնական հիմնարկներում, արտադրական ձեռնարկություններում տեղի են ունենում ջերմ հանդիպումներ Ստալինյան մրցանակի լաուրեատների հետ: Մեր աշխատավորները և ուսանողները հնարավորություն են ունենում մոտիկից ծա-

նոթանալու գիտության և կուլտուրայի առաջավորների կյանքին և ստեղծագործությանը: Ստալինյան մրցանակի արժանացած գիտնականներին և դերասաններին իրենց մոտ են հրավիրում կոլեկտիվները, որոնք հետաքրքրվում են սովետական գիտության նվաճումներով:

ԱՐՄԵՆ ՏԻԳՐԱՆՅԱՆԻ ՄԱՆԸ

Երկարատև հիվանդությունից հետո, փետրվարի 10-ին, Թբիլիսի քաղաքում վախճանվեց անմահ «Անուշ» օպերայի կախարհող վարպետ Արմեն Տիգրանյանը:

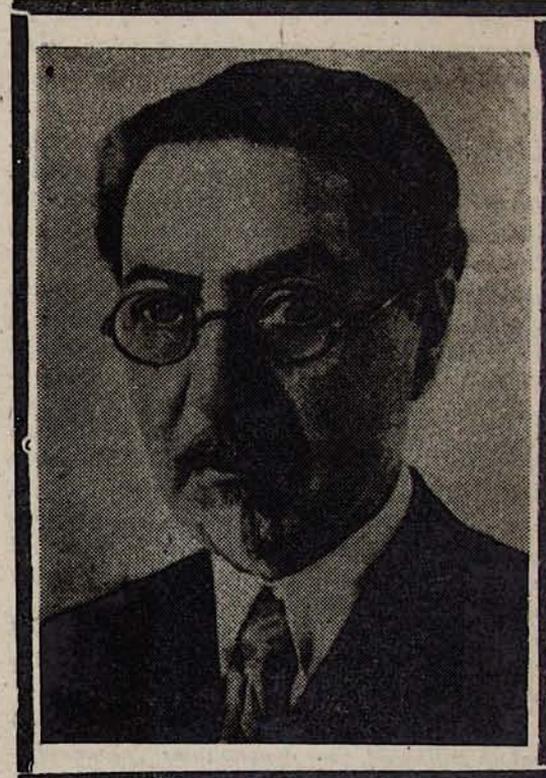
Արմեն Տիգրանի Տիգրանյանը ծնվել է Ալեքսանդրապոլ (ներկայումս Լենինական) քաղաքում 1879 թվին: Նա իր երաժշտական կրթությունը ստացել է Թբիլիսիում ուսուցիչի կոմպոզիտոր Ն. Կլինովսկու մոտ:

1902 թվին Տիգրանյանը հաստատվում է իր ծննդավայրում, ուր և կազմակերպում է քառաձայն երաժշտական խումբ: 1907 թվին Տիգրանյանը ձեռնամուխ է լինում իր ստեղծագործությունների պոլիս գործոցի՝ «Անուշ»ի ձայնագրմանը, որը և առաջին անգամ, հատվածաբար, սիրողների ուժերով, ներկայացվում է Ալեքսանդրապոլում: Հետագա տարիներին նա նորից անդրադառնում է իր այս աշխատությանը և ավելի մշակում ու կատարելագործում:

Տիգրանյանը ավելի ժողովրդականացավ և իր փառքի բարձրությանը հասավ սովետական տարիներին, երբ նրա «Անուշ» օպերան, որպես ժողովրդից սիրված մի գործ, սկսեց հաճախակի բեմադրվել Սովետական Հայաստանի և հարևան հանրապետությունների թատրոններում:

Հայրենական պատերազմի տարիներին, Տիգրանյանը աշխատել է «Դավիթ բեգ» հերոսական օպերայի վրա և ավարտել այն:

Այդ օպերան կներկայացվի Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի թատրոնում:



ԱՐՄԵՆ ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ

Տիգրանյանն իր երաժշտական հարուստ և բարձրարժեք ժառանգությամբ անմահ կմընա սերունդների հիշողության մեջ: