



Մ Ա Յ Ր Ա Թ Ո Ռ Ո Ւ Մ

ՍԱՀԱԿ Ծ. ՎԱՐԴԱՊԵՏ

ԱՄԱՆՈՐԻ, ԾՆՆԴՅԱՆ ԵՎ ՄԿԻՏՈՒԹՅԱՆ ՏՈՆԵՐԸ ՄԱՅՐ ԱԹՈՌՈՒՄ

Ամանորի տոնը Մայր Աթոռում

«Շնորհավոր նոր տարի» — ահա խոսքեր, որ բխում են ամեն մի մարդու բերանից, երբ ամանորի օրը առավոտյան տանից դուրս գալիս, հանդիպում է իր ծանոթներին և բարեկամներին:

Դեռ գիշերը, ղեկտեմբերի 31-ին, սեղանի շուրջը բարեկամներով շրջապատված, ուղիղ ժամը 12-ին, մարդիկ հրաժեշտ են տալիս հինին և նորի գալուստը շնորհավորում ու բարեմաղթանքներ անում իրար:

Անշուշտ, նոր տարվա շնմբին, Մայր Աթոռի միաբանությունն ու Հոգևոր Ծեմարանի ուսանողությունը չէին կարող նման եղբայրական սեղանի շուրջը չնստել:

Վեհափառ Հայրապետի բարեհաճ կարգադրությամբ, Ծեմարանի հանդիսադահլիճում պատրաստված էր ճոխ սեղան, ուր հավաք-

վել էին միաբանության անդամները, Ծեմարանի դասախոսական կազմը, ուսանողները և վանքի ծառայողները: Ռեկտոր Մ. Մինասյանի շնորհավորական խոսքից հետո, ընտրվում է սեղանի կառավարիչը: Ելույթ են ունենում դասախոսները, միաբանության անդամները և ուսանողները, որոնցից, առանձնապես, աչքի է ընկնում Իգնատիոս սարկավազը իր յուսմորով գրված «կաղանդչեքներ»ով՝ ուղղված միաբանության, ուսուցչական կազմին և ուսանողության:

Երգը, պարը, խինդն ու ծիծաղը, համադամ պասուց կերակուրները, քաղցրեղենի հետ, ուրախ ու քաղցր տրամադրություն են ստեղծում, որին սրտանց մասնակից են լինում բոլորն անխտիր:

Բավական ուշ բոլորը ցրվում են:

Կիրակի, հունվարի 1

Դեռ իրիկվանից արդեն զգացվում էր նոր տարին: Ժամը 11-ին դողանջում են Մայր Տաճարի դռները: Ժողովուրդը գալիս է Տաճար նախ՝ իր աղոթքը մատուցանելու Աստծուն, ապա՝ ներկա լինելու իր սիրելի Վեհափառ Հայրապետի համար մատուցվելիք մաղթանքին:

Ս. Պատարագը վերջացավ: Վեհափառ Հայրապետը իր տեղը բռնեց Իջման Սեղանի առաջ: Ոսկեթել թանկարժեք շուրջառը առած, Հայրապետական գավազանը և ականակուռ ոսկյա խաչը՝ ձեռքին, կանգնած էր ազգի Հովվապետն իր պարթև հասակով, քաղցր ու լուրջ դեմքով:

Հանդիսադահլիճն էր Գեղարշնոր՝ Տեղի Վահան

Արքեպիսկոպոս Կոստանյանը, որը հայրապետական մաղթանքից հետո, խոսեց հավուր պատշաճի քարոզ և բարեմաղթություններ արեց Վեհափառ Հայրապետի արևշատության համար:

«Էջ միածինն ի հօրէ» շարականի երգեցողության ժամանակ տխրեցին դողանքի Տաճարի դռները, որի ժամանակ բոլորի սրտում ու մտքում միայն մի իղծ էր հնչում՝ «Միշտ ամշարժ պահեա՛ դաթոռ Հայկազեան»:

Մաղթանքը վերջացավ: Բոլորը, ծնրադիր, շնորհավորելով Վեհի նոր տարին, համբուրեցին Նրա Ս. Աչքը: Հետո միաբանությունն ուղեկցեց Հայրապետին մինչև Վեհարան, որ-

տեղ հավաքվեցին նաև Ճեմարանի ուսուցչական կազմը և այլ հյուրեր:

Վեհը բարեհաճեց սեղանատուն հրավիրել հյուրերին: Տ. Վահան Արքեպիսկոպոսը առաջարկեց խմել Վեհի կենացը: Տ. Նիկողոսյոս ավագ քահանայն երգեց «Տէր, կիցո՛ր դու զհայս» մաղթերը:

Սեղանի կառավարիչ ընտրվեց Տ. Սահակ Մ. Վարդապետը, որի առաջարկած կենաց բաժակները ընդունվում էին խանդավառու-

թյամբ, մանավանդ, երբ նա առաջարկեց խմել Կիլիկիո շնորհապարդ Տ. Տ. Գարեգին Ա. կաթողիկոսի կենացը: Վեհապետի խրատական և եզրափակիչ խոսքերից հետո, ներկա եղողները համբուրելով Նրա Ս. Աջը և մի-մի օրինակ օրացույց ստանալով ցրվեցին, իրենց հետ տանելով Վեհապետի հայրական բարի և քաղցր վերաբերմունքի լավագույն հիշողություններ:

Հունվարի 5, Ճեմարան

Դեռ առավոտից ուխտավորները հավաքվում էին: Գալիս էին մոտակա և հեռու գյուղերից՝ տոնելու Աստվածածնայտնության տոնը:

Ժամը 3-ն է: Լսվում է զանգահարության ձայնը. դա «ազդարարն» է: Եւ ժողովուրդը մտնում է տաճար: Իրենց խուցերից դուրս են գալիս վարդապետները՝ պատմական, խորհրդավոր սե վեղարներով, և միաբանության այլ անդամները:

Դարձյալ զանգահարություն: Դասերում լսանքնաժ են միաբանները, սարկալադաններ, դպիրները, իսկ ժողովուրդը Իջման սեղանը շրջապատած և դասերի հետև սպասում է «Օրհնեալ Տեր Մերին»:

Զահերի և էլեկտրականության լուսավորությունը ողողում է տաճարը: Սրբոց պատերները և Ավագ սեղանը լույսի մեջ փայլում են:

Սկսվում է ժամերգությունը: Իրար հետևող Ողորմեաները՝ նախադրուհի են լինում ժամերգության:

Ամենի սիրտը բերկրալի է, ուրախ և զվարթ: Դոնական հագուստով կանգնած հավատացյալը ուշադրությամբ լսում է ընթերցվածները, հետևում վարդապետների շարժումներին: Ատարադիչը Ս. Սեղանի վրա, վարապետի տեղը, զգեստավորվելիս, իր աղոթքի մրմնունքներն է անում: Ամեն ինչ պատրաստ է, և ողորի հայացքը դեպի սեղան ուղղված, պասում են վարապետի բացմանը:

Վարապետի ետևից դուրս են գալիս չորս խորհուրդներ ու տիկնոջներ, հագած միապույն ամառապիկները վառած մոմերը և «Դահլիճ» մարգարիի թերթերը ձեռքերին: Կսվում է Դամիելի ընթերցանությունը: Խաբանությունը, հավատացյալներին հոծ

բազմությամբ միջից ճանապարհ բացելով ավագ դասից, Իջման սեղանի երկու կողմերից գնում է Վեհարան, Վեհին ուղեկցելու դեպի տաճար:

Այժմ երկու շարք, որպես պատնեշ, կանգնած է ժողովուրդը: Ամեն միքնը աշխատում է, որքան կարելի է, մոտ լինել այն տեղին, որտեղից պիտի անցնի Վեհապետը, տեսնելու համար այդ պատկանելի ծերունու դեմքը:

Զանգերը դողանջում են. բոլորը հետ են նայում: Երևում են վարդապետները: Ահա և Վեհապետը. Իջման սեղանի առաջ, իր Աթոռի ամպհովանուն ներքև է կանգնած նա:

Բացվում է սեղանի վարապետը: Ահա բուպե, երբ բոլորի հայացքները ուղղվում են դեպի սեղանը: Եւ սկսվում է Ս. Պատարագը: Կարդացվում է ժամամուտը՝ «Աստվածածին անհարանացեալ»ը: Առաջին խոսքը, որ Մննդյան գիրքը ասվում է, այդ գոհաբանական շնորհակալական խոսքն է՝ ուղղված Աստուածամորը:

Տաճարը հետզհետե լցվում է ժողովուրդով: Ս. Պատարագը վերջանալու վրա է: Մարդիկ ամբողջ օրը ծոմ պահելով սպասում են մասնակից լինել Ս. Պատարագին և ճաշակվել:

Վեհապետը իջնում է առյան:

Սկսվում է նախատոնակը: Քաղցր մեղրդիւրով, բանաստեղծական խոսքերով հորինված «Նորհուրդ Մեծին» մասնակցում է ժողովուրդը:

Վերջացավ նաև նախատոնակը: Վեհը, միաբանների ուղեկցությամբ, գնում է Վեհարան: Բավական ուշ, ժողովուրդը ևս սկսում է ցրվել: Դուրս գալով Տաճարից, ամենքն իրար շնորհավորում են՝ «Շնորհավոր Մրցունդ»:

Հունվարի 6, Աստվածահայտնություն և Զրոհեմք.

Պատարագին է Տ. Վահան Արքեպիսկոպոսը: Դեռ առավոտից ժողովուրդը խոնավում է Տաճար:

Հանդիսավոր Պատարագը վերջանալու վրա է: Բացվում է վարագույրը և սկսում է Զրորհնյաց հանդեսը: Վեհափառը ոտքի է կանգնում: Պատարագիչ Սրբազանը շրջապատել են վարդապետներ, քահանաներ, սարկավազներ և դպիրներ:

Շարականի քաղցր երգեցողության ուղեկցությամբ, բերում են սուրբ Մեռոնի աղավնին:

Սրբազան պատարագիչը առնում է Ս. Մեռոնի աղավնին իր ձեռքը և սկսում Զրորհնյաց հանդեսը:

Այդ բոպին դասերը մի ակնթարթում լրջվում են ժողովրդով:

Վերջացավ Զրորհնյաց հանդեսը:

Մի ժամի չափ տևում է ջրաբաժանությունը: Հավատացյալները, դուրս գալով Տաճարից իրար շնորհավորում են:

«Շնորհավոր Մեռոնը և Մկրտություն Քրիստոսի»:

