



ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

ՍՊԵՆԴԻԱՐՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԼԵՆԻՆԻ ՇՔԱՆՇԱՆԱԿԻՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ՕՊԵՐԱՅԻ

ԵՎ ԲԱԼԵՏԻ ՔԱՏՐՈՆԻ 15 ՏԱՐԻՆ



ունվարի 20-ին լրացավ Երևանի Սպենդիարյանի անվան Լենինի շքանշանակիր օպերայի և բալետի պետական թատրոնի գոյության 15 տարին:

Երևանի օպերային թատրոնի հիմնադրման օր համարվում է 1933 թվի հունվարի 20-ը: Այդ օրը տեղի ունեցավ նորաստեղծ օպերային թատրոնի անդրանիկ ներկայացումը. բեմադրվեց հայ երաժշտության կլասիկ Ա. Սպենդիարյանի «Ալմաստ», ազգային օպերան, որն արժանացավ Երևանի երաժշտասեր հասարակայնության խանդավառ ընդունելությանը: Այդ օրվանից սկսած «Ալմաստ» օպերան, հանդիսանալով հայ ժողովրդի կողմից սիրված օպերաներից մեկը, 15 տարվա ընթացքում չի իջել բեմից: Ներկայացվող օպերային թատրոնի տաղանդավոր կոլեկտիվը թատրոնի 15-րդ տարեդարձը դիմավորեց «Ալմաստ» օպերայի 206-րդ ներկայացումով:

Այնուհետև օպերային թատրոնը մեկը մյուսի ետեից սկսում է բեմադրել ինչպես ռուսական, այնպես և արևմտա-եվրոպական կլասիկ բազմաթիվ օպերաներ ու բալետներ, ինչպես օրինակ «Նվգենի Օնեգին», «Ջորահարս», «Իվան Սուսանին», «Պիկովյա դամա», «Իդլանտա», «Խաղաղ Դոն», «Թագավորի հարսնացուն», «Փառատ», «Կարմեն», «Աիդա», «Օթելլո», «Հուգենոտներ», «Սեվիլյան սաֆրիլ», «Ռիգոլետտո», «Չիո-Չիո-Սան», «Բոհեմա», «Տրավիատա», «Տոսկա», «Կարապի լիճը», «Բախչիսարայի շատրվանը», «Չարաճճի» ևայլն: Սրանց դուզընթաց թատրոնը բեմադրում է Ա. Տիգրանյանի «Անուշ» ազգային օպերան, հայ ժողովրդի կողմից սիրված ու ժողովրդական

օպերաներից մեկը, որը «Ալմաստ»-ին համահավասար շարունակում է փայլել հայ օպերային բեմի վրա: «Անուշ»-ը օպերային բեմի վրա ունեցել է արդեն 270-րդ ներկայացումը:

Օպերայի ու բալետի թատրոնը հանդիսանում է հայ ազգային կուլտուրայի խոշորագույն նվաճումներից մեկը. նա արտացոլում է հայ ժողովրդի կուլտուրայի աճն ու աննախընթաց վերելքը: Այսօր նա դասվում է Սովետական Միության լավագույն օպերային և բալետային թատրոնների շարքի:

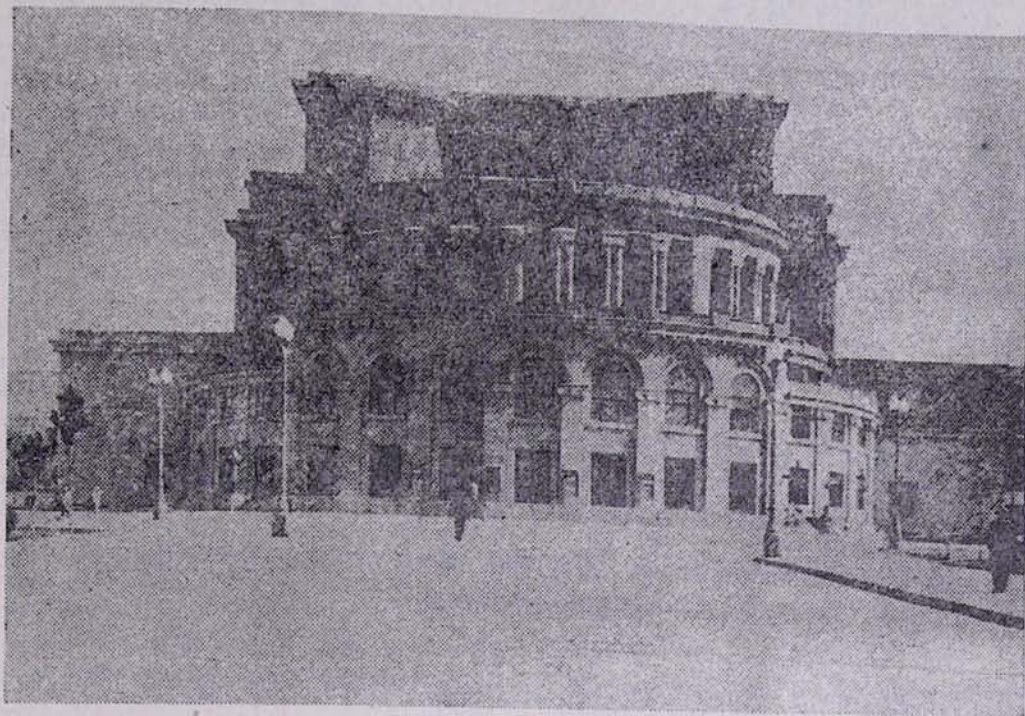
1939 թվին Մոսկվայում տեղի ունեցավ հայկական արվեստի տասնօրյակը, որի ընթացքում 7-ամյա թատրոնը մեծ հաջողությամբ բեմադրեց «Ալմաստ», «Անուշ» օպերաներն ու Ա. Խաչատրյանի «Նորջանկություն» հայկական բալետը, արժանանալով Մոսկվայի հասարակայնության ջերմ ընդունելությանը: Տասնօրյակի վերջում թատրոնը իր ձեռք բերած նվաճումների համար պարգևատրվեց Լենինի շքանշանով:

Օպերային թատրոնը խոշոր ազգային հանդիսացավ ազգային նոր օպերաների ու բալետների ստեղծագործման տեսակետից. Ա. Սպենդիարյանի երաժշտության հիմունքներ վրա և Սասունցի Դավիթ էպոսից վերցրած սյուժեով թատրոնի նախաձեռնությամբ ստեղծվեց սքանչելի «Ճանալուք» բալետը, որը բացառիկ ջերմ ընդունելության արժանացավ հանդիսատեսների կողմից: Թատրոնը բեմադրեց նաև Ա. Խաչատրյանի «Դալանե» բալետը, ինչպես նաև անցյալ դարի հայ նշանավոր կոմպոզիտոր Տ. Չուխաջյանի «Արշակ II» օպերան ու այլ աղբյուրների օպերաներ: «Արշակ II» օպերայի բեմադրու-

թյան համար թատրոնն արժանացավ Ստալինյան մրցանակի:

Թատրոնը բեմադրել է նաև եղբայրական ռեսպուբլիկաների՝ Վրաստանի ու Ադրբեջանի ազգային օպերաներից Զ. Պալիաշվի-

զիշ-երգչուհիներ, պարողներ ու նվագողներ: Դրանցից հաջող ելույթներ են ունենում երգչուհիներ Ա. Թուֆուճյանը, Թ. Քոստյանը, երգիչ Մ. Սրկաթը, ջութակահար Քարաջյանը և ուրիշներ:



Ա. Սպենդիարյանի անվան Լենինի շքանշանակիր օպերայի և բալետի պետական թատրոնի շենքը.

լու «Դաիսի» և Ու. Հաջիրեկովի «Քյուռ-օղլի» օպերաները:

Օպերային թատրոնի եղբայրական հն-տանիքի մեջ են ներգրավվել արտասահմա-նից հայրենիք վերադարձած տառնյակ եր-

Այսօր իր գոյության 16-րդ տարվա շնորհիվ Ա. Սպենդիարյանի անվան Լենինի շքանշանակիր օպերայի և բալետի պե-տական թատրոնը ստեղծագործական նոր վերելք է ապրում:

ՎՐԱՑԱԿԱՆ ՍՍՌ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱՎԱԴԵՄԻԱՅԻ ԴԵԼԵԳԱՑԻԱՆ

ԷՐԵՎԱՆՈՒՄ

Հունվարի 30-ին Երևան ժամանեց Վրա-ցական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի դեկտաբրյան հետևյալ կազմով. Վրա-ցական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադե-միայի վիցե-պրեզիդենտ Ա. Գ. Շանիձե, Վրացական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադե-միայի իսկական անդամներ Կ. Ս. Կեկե-լիձե և Ն. Ա. Բերձենիշվիլի, Վրասական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի հասա-րակական դիտությունների բաժանմունքի

դիտական քարտուղար Ս. Մ. Ժդենտին:

Կայարանում հյուրերին դիմավորեցին Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադե-միայի վիցե-պրեզիդենտ Վ. Գուլբանյանը, Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադե-միայի իսկական անդամներ Գ. Ղափանց-յանը, Ա. Հովհաննիսյանը և ուրիշները:

Հյուրերի ժամանման օրը Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայում տեղի ունեցավ Վրացական ՍՍՌ Գիտությունների

Ակադեմիայի ղեկավարի հետ համատեղ, հասարակական գիտությունների բաժանմունքի նիստ:

Նիստում հանդես եկան Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի պրեզիդենտ Վ. Համբարձումյանը, Վրացական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի վիցե-պրեզիդենտ Ա. Գ. Շանիձեն, Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի վիցե-պրեզիդենտ Վ. Գուլբանյանը, Վրացական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի իսկական անդամներ Կ. Ս. Կիկելիձեն և Ն. Ա. Բերձենիշվիլին, Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի իսկական անդամներ Գ. Ղափանցյանը և Ա. Հովհաննիսյանը, Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադե-

միայի թղթակից-անդամ Ա. Ղարիբջանը:

Նիստում որոշում ընդունվեց մայիսի վերջին Թբիլիսիում և Երևանում հրավիրել երկու ռեսպուբլիկաների ակադեմիաների հասարակական գիտությունների բաժանմունքների համատեղ գիտական սեսիա:

Նիստը նախապես քննարկեց համատեղ գիտական սեսիայի զեկուցումների թեմաները:

Երկու ռեսպուբլիկաների ակադեմիաների հասարակական գիտությունների բաժանմունքների մայիսին հրավիրվող համատեղ գիտական սեսիան կնպաստի Վրաստանի և Հայաստանի գիտականների միջև գիտական կապերի հետագա ամրապնդմանը: (ՀՀԳ)



Վրացական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի Երևանում գտնվող ղեկավարի ալյուբից Պետական Պատկերասրահը, ձեռագրատուն—Մատենադարանը և Մոլոտովյի անվան Պետական համալսարան-

ներ, որտեղ մանրամասն ծանոթացավ ուսումնական և գիտա-հետազոտական աշխատանքի ղրվածքի հետ: Դեկլա-ցիան ալյուբից նաև էջմիածին և եղավ Զվարթնոցի հնագիտական պեղումների վայրում:

ՀԱՅԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՄԲԻՈՆ ԹԲԻԼԻՍԻ ՍՏԱԼԻՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍԱՆԱՐԱՆՈՒՄ

1948 թվի հունվարին լրացավ Թբիլիսիի Ստալինի անվան Պետական համալսարանի հիմնադրման 30 տարին: Համալսարանի հիմնադիրներ ակադեմիկոս Ի. Զավախիշվիլու և նրա մերձավոր աշխատակիցներ պրոֆ. Ի. Կիպլիձեի և Վրացական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի իսկական անդամ Ա. Շանիձեի նախաձեռնությամբ համալսարանում կազմակերպվել էր հայոց լեզվի ամբիոն, որը հետագայում վերածվեց հայագիտության ամբիոնի: Ամբիոնի վարիչն է Վրացական ՍՍՌ գիտության վաստակավոր գործիչ, Վրացական ՍՍՌ ու Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիաների անդամ-թղթակից պրոֆ. Լ. Մելիքսեթ-բեկը:

Իր գոյության տարիների ընթացքում ամբիոնը մեծ աշխատանք է կատարել գրաբար և ժամանակակից հայ լեզվի ուսումնասիրման գործում: Վրացի ուսանողության համար հրատարակվել են դասագրքեր, որոնց թվում պրոֆ. Ի. Աբուլաձեի կազմած քրիստոմատիան՝ հայ-վրացերեն բառարանով հանդերձ: Միտոմատիկ կերպով ուսումնասիրվում են Վրաստանում գոյություն ունեցող հայկական բարբառները: Ամբիոնի հանձնարարությամբ ղոցենտ Ի. Շիրակաձեի կողմից ուսումնասիրվում է հայ լեզվի բար-

բառներից մեկը Աբխազիայում ու Աջարիայում և մեսխեթ-ջավախեթյան հայերի լեզուն:

Մի շարք աշխատություններ են հրատարակվել հայ-վրացական լեզվաբանության և գրականագիտության վերաբերյալ: Տպագրության են պատրաստվում հին հայկական գրականության հիշատակարանները, որոնք մեզ են հասել հին-վրացական թարգմանությունում, ինչպես նաև հին-վրացական գրականության հիշատակարանները, որոնք պահպանվել են հին-հայկական թարգմանություններում: Վրացերեն լեզվով հրատարակվել են պրոֆ. Լ. Մելիքսեթ-բեկի հայ հին գրականության դասագիրքը և ակադեմիկոս Զավախիշվիլու «Հայ պատմական գրականությունը» գիրքը: Ամբիոնի աշխատություններում հատուկ տեղ է հատկացվում Հայաստանի պատմության խնդիրներին: Այս տեսակետից մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում Ի. Զավախիշվիլու աշխատությունը՝ սոցիալական շարժումները Հայաստանում միջին դարերում, որը հրատարակվել է ամբիոնի կողմից հայերեն և վրացերեն լեզուներով: Վերջերս տպագրության է հանձնվել պոլոդացիական ապստամբությունը Հայաստանում 774-775 թվերին ըստ VIII դարու ասորական աղբյու-

րի աշխատությունը: Հրապարակվել են հայերենից վրացերենի թարգմանված պատմական տվյալներ Վրաստանի մասին: Մոտ ժամանակներս լույս կտեսնի պատմական հաղորդումներ Վրաստանի մասին նոր գիրքը:

Իր ժամանակին հրատարակվել է «Սասունցի Դավիթ» ժողովածուն, ուր շոշափվել են հայ և վրաց էպոսների առանձին խնդիրները: Ներկայումս ամբիոնն աշխատում է և, Աբովյանին վերաբերող նյութերի վրա: Պատրաստ է տպագրության և հրատարակվելու է «Նոր նյութեր հաշատուր Աբովյանի մասին» (ըստ Վրացական ՍՍՌ Պետական արխիվի տվյալների) մոնոգրաֆիան հայերեն լեզվով: Խաշատուր Աբովյանի մահվան 100-ամյակի կապակցությամբ լույս կտեսնի ձեռագիր Աբովյանը և Վրաստանը՝ մոնոգրաֆիան վրացերեն լեզվով:

Շատ մեծ աշխատանք է կատարել ամբիոնը Վրաստանի աշխատավորությունը

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՍՐԻ ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱՎՈՐՆԵՐԻՆ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՇԵՐՈՍԻ ԿՈՉՈՒՄ ՇՆՈՐՀԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

ՍՍՌԻ Գերագույն Սովետի Նախագահության 1948 թվի փետրվարի 2-ի Հրամանագրով, ցորենի բարձր բերք ստանալու համար, Հայկական ՍՍՌ կոլխոզային դաշտերի 15 առաջավորներ արժանացել են Սո-

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՍՐԻ ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱՎՈՐՆԵՐԻ ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՈՒՄԸ

ՍՍՌԻ Գերագույն Սովետի Նախագահության 1948 թվի փետրվարի 2-ի Հրամանագրով, ցորենի բարձր բերք ստանալու համար, Հայկական ՍՍՌ գյուղատնտեսության մի խումբ առաջավորներ պարգևատրվել են շքանշաններով և մեդալներով:

ՏՈՒՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՆՈՐ ԲԱՂԱՔԱՑԻՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

Միկոյան պողոտայի և Մարքսի փողոցի հատման տեղում սկսվել է արտասահմանից հայրենիք վերադարձած հայերի համար կառուցվող քառահարկ տան շինարարությունը:

ՀԱՅՐԵՆԱԴԱՐՁ ՀԱՅԵՐԸ ՍՈՎՈՐՈՒՄ ԵՆ ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵՁՈՒՆ

Երկար տարիներ ապրելով կապիտալիստական երկրներում, ենթարկվելով ազգային ճնշման ու հալածանքի, արտասահմանից Սովետական Հայաստան ներգաղթած հայերից շատերը ոչ միայն անգրագիտ են, այլև մոռացել են իրենց մայրենի լեզուն: Դալով հարազատ հայրենիք, Ստալինյան կոնստիտուցիայի արևի տակ հիմք դնելով իրենց նոր, ազատ ու երջանիկ կյանքին, հայրենադարձ հայերը մեծ սիրով ձեռնա-

հայ գրականության հետ ծանոթացնելու ուղղությամբ: Վրացերեն լեզվով հրատարակվել են Հովհաննես Թումանյանի հեքիասները և «Սասունցի Դավիթ» ու «Թմկաբերդի առումը» պոեմները: Վրացերեն են թարգմանվել ու հրատարակվել ժամանակակից հայ գրողներ Մ. Թորգոմյանի և Հ. Բոշարի ընտիր երկերը:

Թբիլիսիի համալսարանի, հայ լեզուն ուսումնասիրող, մի շարք ուսանողներ, ինչպես օրինակ Գուգուշվիլին, Թուշուաշվիլին, Լոլաձեն, Գոգոձեն ներկայումս աշխատում են Ավետիք Իսահակյանի բանաստեղծությունների և Նայիրի Զարյանի «Հացալան» վեպի թարգմանությունների վրա:

Հայագիտության վերաբերող գիտական ու գրական երկերի մասսայականացումը առաջ է բերում կենդանի հետաքրքրություն և ջերմ արձագանք վրացական հասարակայնության մեջ:

Գիտլիստական Աշխատանքի Հերոսի բարձր կոչմանը ու պարգևատրվել Լենինի շքանշաններով և «Մուրճ» ու «Մանգաղ» ոսկե մեդալներով:

Լենինի շքանշանով պարգևատրվել են 19 մարդ, Աշխատանքային Կարմիր Դրոշի շքանշանով՝ 24 մարդ, «Աշխատանքային արիության համար» մեդալով՝ 40 մարդ, «Աշխատանքային գերազանցության համար» մեդալով՝ 7 մարդ:

նը: Շենքի ճակատը երեսպատվելու է Արտիկի տուֆով:

Շենքը բաղկացած կլինի 16 բնակարանից՝ իրենց բոլոր հարմարություններով:

մուկ են եղել իրենց անգրագիտությունը վերացնելու և մայրենի լեզուն սովորելու գործին: Նրանց այդ ձգտմանը ամենուրեք ընդառաջում են տեղական պարտիական և սովետական կազմակերպություններն ու ժողովրդական կրթության օրգանները:

Առանձնապես լավ աշխատանք է կատարված Երևան քաղաքում տեղավորված հայրենադարձ հայերի անգրագիտության և կիսագրագիտության վերացման ուղղու-

թյամբ: Ներկայումս մայրաքաղաքում կազմակերպված անգրագիտության և կիսագրագիտության վերացման 69 խմբակներում և անհատական ուսուցման ցանցում սովորում են 1032 հայրենադարձ: Բոլոր սովորողներն ապահովված են դասագրքերով և գրենական

սիտուցներով: Հարյուրավոր հայրենադարձներ հնարավորություն ստացան իրենց կյանքում առաջին անգամ մայրենի լեզվով կարդալու թերթեր և գրքեր: Բազմաթիվ ներգաղթած հայեր ձգտում են սովորել նաև ռուսաց լեզուն:

ՑՈՒՑԱՆԱԴԵՍ ՄՈՍԿՎԱՅԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿՈՒՆՏՈՒՐԱՅԻ ՏԱՆԸ

Փետրվարի 15-ին Մոսկվայի Հայկական Կուլտուրայի տանը բացվեց Հայկական ՍՍՌ-ում բնակվող վաստակավոր գործիչ, նկարիչ Սեդրակ Առաքելյանի ստեղծագործություններին նվիրված ցուցահանդեսը: Ցուցահանդեսում բացման խոսք ասաց Հայկական ՍՍՌ Մինիստրների Սովետին կից Արվեստի գործերի վարչության պետ Գ. Դոմբաևը:

Առաքելյանի կյանքի և գործունեության մասին զեկուցումով հանդես եկավ արվեստի վաստակավոր գործիչ Մ. Արուստյանը: Ցու-

ցահանդեսի բացմանը ներկա էին Մոսկվայի հասարակայնության ներկայացուցիչները, որոնք հիշողություններ զբոսաբերելու իրենց հրաշալի տպավորությունները: Ցուցահանդեսի բացմանը ներկա էին Սովետական Միության Հերոսներ՝ գեներալ-լեյտենանտ Բարսեղյանը, գեներալ-մայոր Ղազարյանը, գեներալ-մայոր Կարապետյանը, ժողովրդական նկարիչ Կոչոյանը և ուրիշներ:

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԿԻՆՈՍՑԵՆԱՐԻԱՆԵՐԻ ԿՈՆԿՈՒՐՍ

Հայկական ՍՍՌ Կինեմատոգրաֆիայի մինիստրությունը հայտարարել է ժամանակակից լավագույն գրական սցենարիաների և կինոֆիլմերի լիբրետտոների կոնկուրս:

Լավագույն կինոսցենարիաների համար սահմանվել են մեկ առաջին մրցանակ՝ 25 հազար ռուբլի, մեկ երկրորդ մրցանակ՝ 20 հազար ռուբլի և երկու երրորդ մրցանակ՝ 10 հազար ռուբլի յուրաքանչյուրը: Լիբրետտոների համար սահմանվել են մեկ առաջին մրցանակ՝ 10 հազար ռուբլի, երկու

երկրորդ մրցանակ՝ 7 հազար ռուբլի յուրաքանչյուրը և երկու երրորդ մրցանակ՝ 5 հազար ռուբլի յուրաքանչյուրը:

Կոնկուրսի ժամկետ նշանակված է մինչև 1948 թվի մայիսի 15-ը: Կոնկուրսի արդյունքները հայտարարվելու են ոչ ուշ, քան 1948 թվի օգոստոսի 1-ը:

Կազմված է կոնկուրսի ժուրի Հայկական ՍՍՌ Կինեմատոգրաֆիայի մինիստր Ս. Գասպարյանի նախագահությամբ:

ՆՈՐ ԴՈՎՈՒՄԵՆՏԱԼ ՖԻԼՄ

Երևանի կինոստուդիան նկարահանում է «Սովետական Հայաստան» դոկումենտալ կինոֆիլմը:

Ֆիլմը արտացոլելու է Սովետական Հայաստանի արդյունաբերության, գյուղատնտեսության, Կուլտուրայի և ժողովրդական տնտեսության տարբեր բնագավառ-

ներում ձեռք բերած նվաճումները, հայ ժողովրդի աշխատանքային ու ստեղծագործական հակայական խանդավառությունը ստալինյան նոր հնգամյակում:

Քնական նկարահանումների մոտ կես մասը կատարված է:

ՊԱՐՏԻԶԱՆՈՒՀՈՒ ԿԻՍԱՆԴՐԻՆ

Քանդակագործուհի Ալեքսանդր Ուրարտուն պատրաստում է Բուդյարիայում ֆաշիզմի դեմ մարտնչած և նրանց կողմից զազանաբար խոշտանակված հայ պարտիզանուհի Հեմինե Ռազկրատյանի քանդակագործա-

կան պորտրեն:

Քանդակագործուհին այս աշխատանքը ներկայացնելու է Սովետական Բանակի 30-ամյակի առթիվ կազմակերպվելիք ցուցահանդեսին:

ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՒՄ ԵՆ ՀԱՄԱՄԻՈՒԹԵՆԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՆԱԴԵՍԻՆ

Այս տարվա մայիս ամսին Մոսկվայում կազմակերպվելու է ժողովրդական ստեղծագործության համամիութենական ցուցահանդես:

Այժմ ամբողջ ռեսպուբլիկայում ժողովրդական ստեղծագործության տները և առանձին

ինքնուր մարպետներ եռանդուն կերպով պատրաստվում են մասնակցելու ցուցահանդեսին: Նրանք ներկայացնելու են զեղանրկարչական, քանդակագործական, կիրառական արվեստի գործեր:

ԻՆՔՆԱԳՈՐԾ ԽՄԲԻ ՀԱՋՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ

Փետրվարի վերջերին Մոսկվայից վերադարձավ «Աշխատանքային ուղերւնների» երեսնի Կուլտուրայի տան երգի-սարի խումբը:

Նույնը մասնակցել է Աշխատանքային ուղերւնների միջնադարձության նախաձեռնությանը կազմակերպված համամիութենական օլիմպիադային, ելույթներ ունենալով

ՍՍՌՄ Մեծ Թատրոնում, Սովետական Բանակի Կենտրոնական Տանը և այլ վայրերում:

Երգի-սարի ինքնագործ խմբերի մեջ առաջին տեղը գրավեց Լենինգրադի, իսկ երկրորդ տեղը Երեսնի «Աշխատանքային ուղերւնների» Կուլտուրայի տան խմբակը:

ԳՅՈՒՂԻ ԷԼԵԿՏՐԻՖԻԿԱՑՈՒՄԸ

Հայգյուղէլեկտրատրեստը 1947 թվին շահագործման հանձնեց Կոտայքի շրջանի Գառնի և Ախատայի շրջանի Միսխանա գյուղերի հիդրոէլեկտրակայանները: Գառնի գետը առաջիմ սպասարկում է միայն երկու կոլխոզի:

Ընթացիկ տարում պետք է շահագործման հանձնվեն Մարտունու, Ալգեձորի, Հերմոնի և Ակնեբի հիդրոէլեկտրակայանները, որոնց քարայրի աշխատանքները արդեն ավարտված են: Այս տարի սկսվելու են նոր էլեկտրակայանների կառուցման աշխատանքները Ոսկեպարում, Ազատեկում, Զովաշենում և ռեսպուբլիկայի այլ վայրերում:

1947 թվին գործի դրվեցին Գյուլբենդ, Չայբենդ, Ներքին Արիշալու, Ներքին Գյուլաղարա և Շաքարդա գյուղերի միկրոգէներատորները: Վերականգնվեցին և գործի դրվեցին Ստեփանավանի շրջանի Կաթնաղբյուր, Կուլբեշև, Միկոյանի շրջանի Արենի գյուղերի միկրոգէներատորները: Դրա շնորհիվ ռեսպուբլիկայի 46 գյուղեր ըստացան էլեկտրական լուսավորություն, այդ թվում Արտաշատի շրջանի Դալար, Բուրաստան, Վերին Աղբաշ, Մեղրու շրջանի Լիճք, Տաշտուն, Թեյ, Էջմիածնի շրջանի Խաթունարի, Ապագա, Ախուրյանի շրջանի Հովունի, Կիրովականի շրջանի Նոգնուտ գյուղերը: Ավելի քան 3000 տնտեսություններում վառվեցին էլեկտրական լամպերը:

Էլեկտրիֆիկացվել են նոր Բայազետի, Սեվանի և Ախատայի ՄՏ կայանները: Ռեսպուբլիկայի կոլխոզների ավելի քան 30 տոկոսը էլեկտրիֆիկացվել է: Դա հնարավորություն է տվել գործի դնել էլեկտրաղացներ, սղոցարաններ, ինչպես նաև գյուղատնտեսական այլ մեքենաներ:

ԿՈՒՆՏՐՈՒԱԿԱՆ ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐ ՎԵՐԵԼԷ

ԱՆՈՒՐՅԱՆ.— Կուլտուրական շինարարության ասպարեզում շրջանի կոլխոզային գյուղերը տարեց-տարի ձեռք են բերում նորանոր նվաճումներ: Անցյալ տարվա ընթացքում այստեղ էլեկտրիֆիկացվեցին Սարիար ու Հովունի գյուղերը և ռադիոֆիկացվեց Այգարաց գյուղը: Այս տարի էլեկտրա-

Ընթացիկ տարին հանդիսանալու է գյուղէլեկտրիֆիկացման ավելի լայն ծավալման տարի: Ռեսպուբլիկայի տարբեր շրջաններում այս տարի շահագործման են հանձնվելու 15 միկրոգէներատոր, որոնք էլեկտրական էներգիա են մատակարարելու 100 գյուղերի: Այս տարի համատարած էլեկտրիֆիկացված շրջանների մեջ է մտնելու նաև Մեղրու շրջանը:

ՇԱՄՇԱԴԻՆ.— 1948 թվին շահագործման հանձնվելիք Ալգեձորի էլեկտրակայանը կառուցվում է Ախնջի գետի վրա:

Էլեկտրակայան է կառուցվում նաև շրջանի Բերդ գյուղի գետի վրա: Էլեկտրակայանը էներգիա կտա շրջակայաններին, Թովուզ և Նավուր գյուղերին: Ուժեղ թափով արդեն առաջ են ընթանում ջրանցքի փորման աշխատանքները:

Երկու էլեկտրակայանների գործարկումով շրջանի 9 գյուղ կստանան էլեկտրական լուսավորություն: Բացի այդ, ընթացիկ տարում կսկսեն աշխատել նաև Պառավաքար և Ծաղկավան գյուղերում կառուցված միկրոգէներատորները:

ՍՏԵՓԱՆԱՎԱՆ.— Շրջակայանները և 15 գյուղեր մինչև այժմ օգտվում են Զորագէսից ըստացվող էլեկտրաէներգիայից:

Հայկական ՍՍՌ Միջնադարների Սովետի որոշմամբ այս տարի Ստեփանավանում կառուցվելու է էլեկտրակայան: Հիդրոէլեկտրակայանը կառուցվելու է Լոռու ջրանցքի վրա, Աղարակ գյուղում:

Աղարակ գետը կտա երկու անգամ ավելի էներգիա, քան ստանում է այժմ Ստեփանավանի շրջանը Զորագէսից:

Կան լույսերը կվառվեն շրջանի ևս երեք գյուղում, ռադիո կանցկացվի երկու այլ գյուղում: Կոլխոզային նոր ակումբներ են կառուցվում Արեիկ և Կարմաքար գյուղերում: Հինգ գյուղերում շահագործման կհանձնվեն նոր էլեկտրաղացներ:

ԿՈՒՆՈՋԱՑԻՆ ՀԻՎԱՆԴԱՆՈՑ

ԿԻՐՈՎԱԿԱՆ.— Կոլխուզային աշխատավորությանը տեղում անհրաժեշտ բուժօգնություն ցույց տալու նպատակով վերջերս առաջինի նախաձեռնությամբ Վահագն գյուղում կազմակերպվեց հիվանդանոց:

Հիվանդանոցն ապահովելու է Վահագն, Ձորագյուղ, Քոլագիրան, Դեբետ և Ողեգ-

նուտ գյուղերի կոլխուզային աշխատավորության բուժսպասարկումը: Հիվանդանոցն ապահովված է որակյալ բժշկով:

Այժմ նախապատրաստական աշխատանքներ են տարվում Համդալիմանում նոր հիվանդանոց ստեղծելու համար:

ՊՈԼԻՏԵԽՆԻԿ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՆՈՐ ՇԵՆՔԸ

Այս տարվա դարձանից Տերյան փողոցի վրա, Ղուկասյանի անվան այգու դիմաց սկսվելու է կառուցվել Երևանի Պոլիտեխնիկ ինստիտուտի նոր շենքը, որի նախագիծը կազմել է ճարտարապետ Ա. Մամիջանյանը:

Ըստ տեխնիկական նախագծի շենքը ունենալու է բազմաթիվ լսարաններ, կաբինետներ, աշխատանոցներ, դժգոհության

սենյակներ, արհեստանոցներ, 29 խոշոր լաբորատորիաներ, մի քանի ընթերցասրահով գրադարան՝ 300 հազար հատոր գրքի տարողությամբ, կինոֆիկացված դահլիճներ և այլ հարմարություններ:

Շենքն ունենալու է 20 հազար քառակուսի մետր օգտակար մակերես: Կառուցման աշխատանքների համար ծախսվելու է մոտ 24 միլիոն ռուբլի:

ՍԱԾԿՎԱԾ ՇՈՒԿԱՅԻ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ

Թափով ծավալվում է Երևանի Ստալինյան պողոտայի վրա կառուցվող ծածկված շուկայի շինարարությունը: Ավարտվել է հիմքի կառուցումը, շարվում են առաջին հարկի պատերը: Շենքի հիմքը երեսպատված է մաքուր հղկված բազալտ քարով, իսկ վերին հարկերի պատերը երեսպատվելու են վարդագույն տուֆով: Տանիքը ծածկվելու է

ապակեպատ շրջանակներով, որի շնորհիվ էլ ներքին բոլոր շինությունները ապահովված կլինեն նորմալ ցերեկային լուսավորությամբ:

Խանութները դասավորված կլինեն երկու շարքով: Ծածկված շուկայի շենքի ընդհանուր ծավալը կկազմի 55.000 խորանարդ մետր:

ԿԱՌՈՒՑՎՈՒՄ Է ԼՅՈՒՐԱՆՈՑԻ ՍԵՇ ՇԵՆՔ

ՍԵՎԱՆ.— Շրջանի Ցամաքաբերդ գյուղում կառուցվում է հյուրանոցի մեծ շենք, որի կառուցման համար ծախսվելու է չորս միլիոն

ռուբլի: Շինարարական աշխատանքներն արդեն սկսված են:

ՆՈՐ ՏՊԱՐԱՆ

Երևանի Վ. Մ. Մուտտովի անվան Պետական համալսարանը կազմակերպել է իր սեփական նոր տպարանը: Այս տարի այդ տպարանում տպվելու են բարձրագույն ուսումնական հիմնարկների համար դասագրքեր և

բազմաթիվ գիտական աշխատություններ:

Տպարանը ապահովված է անհրաժեշտ սարքավորումով և որակյալ կադրերով: (ՀՀԳ)

