



ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱԿԱՆ ԱԹՈՌԸ ՍՍԻՑ ԷԶՄԻԱԾԻՆ ՓՈԽԱԴՐԵԼՈՒ 500-ԱՄՅԱԿԻ ՇՈՒՐՋԸ

ՄԵԾԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԳԱՐԵԳԻՆ Ա.-Ի ՇՐՋԱԲԵՐԱԿԱՆ-ՆԱՄԱԿԸ

Հարգելի Տիար

Ազգային-եկեղեցական ժողովն անցյալ տարի որոշեց տոնել Աթոռի փոխադրության Հինգ հարյուրամյակը համազգային նշանակությամբ. Նորին Սրբություն Ս. Տ. Գեորգ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը 1946—1947 տարին այդ հիման վրա հռչակելով որպես Հոբելյանական, առաջարկել է Մեզ նախաձեռնարկ լինել այդ առթիվ մի Գլխական ժողովածու հրատարակելու գործին, նվիրված տոնի պանծացման: Մենք սիրով հանձն ենք առել այդ առաջարկությունը, չնայելով Մեր պարտավորություններով ծանրաբեռնված վիճակին, որպեսզի ապացույց տանք մեր Աթոռների համերաշխ գործակցության:

Առաջին հերթին ցանկալի էր, որ Գրվելիք ուսումնասիրությունները և հոդվածները նվիրված լինեին Հոբելյանի հետ կապված ժամանակի և երևույթների լուսաբանության, որպեսզի երևան հանվեր այդ հինգ հարյուր տարվա ընթացքում էջմիածնի Կաթողիկոսության կատարած դերը: Այս մտքով է պատրաստված 12 հոդվածներից բաղկացած մի ծրագիր՝ հոդվածագիրների կամֆին թողնելով նրանցից որևէ մեկի ընտրությունը: Բայց մասնակցողներն ազատ են այդ ծրագրից դուրս ևս որևէ հայագիտական աշխատությամբ իրենց մասնակցությունը բերել, ինչպես բացառված է ծրագրի 12-րդ հոդվածի մեջ:

Արդ, հարգելի պարոն, այս ծանուցագրով դիմում ենք Ձեր սիրելիության, խնդրելով Ձեր մասնակցությունը այս գործի մեջ: Հոդվածագիրները, եթե կամենան, կստանան իրենց աշխատության արտատպությունը հիսուն օրինակով:

ԾԻՐԱԳԻՐ ԳԻՏԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒԻ

ՆՎԻՐՎԱԾ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԱԿԱՆ ԱԹՈՌԻ ԷԶՄԻԱՄԻՆ ՓՈԽԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՆԳ ՀԱՐՅՈՒՐԱՄՅԱԿԻ ՀԻՇԱՏԱԿԻՆ

1. Ընդհանուր տեսություն Հայրապետական Աթոռի նշանակության մասին, փոխադրությունից մինչև ուսական տիրապետությունը:

2. Աթոռի փոխադրության շարժողիքները (գաղափարի ծագումն ու արտահայտությունները, վարդապետաբանների դերը այդ խնդրում, հատկապես Տաթևացի յուր աշակերտներով):

3. Ճշտում էջմիածնի կաթողիկոսների ցանկի և ժամանակագրության, գրական տվյալների հիման վերա:

4. էջմիածնի վերածնության փորձերը քաղաքական, եկեղեցական, շինարարական և գեղարվեստական մարզերում:

5. էջմիածնի կառարած դերը ժողովրդի դարոցական-կրթական և գիտական-մշակութային մարզերում (հնությունների գյուտ և նկարագրություն, արձանագրությունների հավաքում, հրատարակություններ, գիտական աշխատանքներ և այլն):

6. Այլի բնկեղ դեմքեր կաթողիկոսների մեջ, շրջանի հետ կապված կամ անհատաբար:

7. էջմիածնի և նոր Զուլայի դարոցները, ձեռագրական և տպագրական արվեստների և մշակութային շարժումներ:

8. Պապական Աթոռի փորձեր էջմիածինը ենթարկելու յուր գերիշխանության, պատմական լուսարանության և առարկայական բնույթով:

9—10. Կիրիկիո և Աղթամարի կաթողիկոսությունների դերը ազգապահպանության և մշակութային մեջ իրենց սահմաններում, առանձին հոդվածներով:

11. էջմիածնի և Կիրիկիայի կաթողիկոսությունների հարաբերություններ:

12. Հայագիտական, հնագիտական և եկեղեցական երաժշտության մարզերում որևէ ուսումնասիրություն, հեղինակի ազատ ընտրությամբ:

Մանրություն.— Հոդվածները պիտի լինեն ոչ ավելի, քան 15—20 հրկս տպագրական 160 մեծությամբ: Հնագիտական կամ ձեռագրական ուսումնասիրությունները կարող են լինել և պատկերազարդ, այդ դեպքում չի պակասում բնագրի համար նշանակված ծավալը: Ավելի ընդարձակ լինելու դեպքում բանակցել խմբագրության հետ:

Հոդվածները կարող են լինել և օտար լեզուներով, որոնց բնագրի հետ կապագրվեն և հայերեն թարգմանությունները:

Հոդվածների առարման վերջին ժամանակ նշանակվում է մինչև 1947 թվի փետրվարի վերջը:

Ամենայն տեսակ թղթակցությունների կամ բացատրությունների համար դիմել Կիրիկիո Կաթողիկոսարան՝ արտասահմանի համար, իսկ Հայաստանում և հ, հրկրների մեջ՝ էջմիածին:

