



ԲԱՇԳԱՎԱԿԱԴ

Է. ՏԱՐԻ. ԹԻՒ 10.

1849

ՄԱՅԻՍԻ 15.

ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

Խաղաղաշարուհիներուն մարդուս հենացը վրայ ունեցած աղբեցութիւնը, ու մանաւանդ պղայոց կրթութեանը հասուցած չխառնեցը :

Տայթ մը 'ի բնէ բանի մը յօժար կամներհակ կը ծնի կարծելը այսչափ ընդհանուր կարծիք մը ըլլալուն մէկ պատճառն ալ հին կարծիք ըլլալն է : Ը ատ իմաստասէրներ առանց քննելու այս կարծիքը՝ իրարմէ օրինակեր են . մանաւանդ հին ատեններն ու միջին դարու ժամանակի մարդիկ, ուր իմաստասիրութիւնը ինչ է՝ աղէկ մը չէր հասկըցուեր, և իմաստասէր մարդուն պարտքն ինչ է՝ աղէկ մը չէր ձանցուեր . առաջները երկնարանութիւնը իմաստասիրութիւն հասկըցուեր էր, միջին դարու ժամանակն ալ միայն աստուածաւանութիւնը : Աղեքսանդր Ապակեգոնացին, Ճինկիդ խանը և ասոնց նմանութիւները աշխարհականեր, իրենց լոկ անունովը՝ նիւթական աշխարհի

մէջ շատ ժողովուրդներու տիրեցին առանց ծեծկուելու . իմացական աշխարհի մէջ ալ ատեն ատեն ասանկ քաջեր պակաս չեղան, որ շատ տարիներ բոլոր մարդերուն մէկէն տիրեցին ու զանոնք գերի ըրին . միայն այս տարբերութե՛ որ առաջինները թրի վախով բռնութեամբ տիրեցին, վերջինները ուրիշներուն տգիտութիւնը իրենց զէնքը ընելով՝ ուրիշներուն կամօքը տիրեցին : Բայց անանկ ժամանակներու մէջ, մարդկանց սխալիլը ներելի էր . վասն զի, ինչպէս որ ըսի, շատին միտքը տգիտութեան խաւարով ծածկուած էր, աղէկը գէշէն՝ սուտը իրաւէն չէին կըրնար որոշել : Բայց հիմայ որ իմաստասիրութիւնը իր բուն գործքը ու սահմանը ձանցաւ, ոչ միայն իր լսած իսոր-

Հուրդներն ու իմաստները կը քննէ ,
այլ և այն խորհուրդներն ու իմաստնե-
րը ծնցընող՝ մարդուս բուն իսկ միտքն
ու խելքը ու կիրքերը կը քննէ կը դի-
տէ . ասանկ ժամանակի մը մէջ ալ ա-
նունի ու տեսքի խարուիլը ամօթ է ,
վասն զի ասիկայ կամաւ կուրութիւն
կ'ըսուի : Այս , ասանկ ժամանակի մը
մէջ կ'ըսեմ , ուր երկրիս խիստ փոքր
անկիւնի մը մէջ նստող ժողովուրդն ալ
իր շահը՝ որ և իցէ հզօր ժողովրդի մը
անուանը չթողուր՝ առանց դէմ կենա-
լու , ասանկ ժամանակի մը մէջ կ'ըսեմ ,
ուրիշի գոյիցը ու մոքին տիրել ուզելը
որչափ յանդգնութիւն ու լրառութիւն
է նէ՝ անուան և տեսքի միայն խարուե-
լով անանկ բռնաւորութեան հնազան-
դին ալ ևս առաւել անմոտութիւն ու
վատութիւն է . վասն զի հիմայ՝ ամե-
նէն գաղտնի կարծուած բաներն ու ա-
մենէն խորունկ երեցած բաներն ալ
իմանալու ու քննելու հնարք , միջոց ու
դիւրութիւն կայ : “ Արդկանց կար-
,, ծիքներուն մէջ տարափոխիկ զօրու-
,, թիւն մը կայ . մարդիկ տեսակ տե-
,, սակ բարոյական ախտերու ենթա-
,, կայ են որ բոլոր սեռը մէկէն կը վա-
,, րակեն . ատեն կուգայ որ ժանտախ-
,, տին պէս հիւանդութիւնը ինքն ի-
,, րեն կը տկարանայ , ու իր թոյնը կը
,, կորսնցընէ . բայց ասոր ժամանակ
,, կ'ուզէ : Հռովմայ մէջ լիկերոն , եր-
,, իւ գուշակ՝ առանց ծէծաղիլու իբրու-
,, երես ցն իրար նայելըսածէն 300 տա-
,, րի ետքն ալ տակաւին ժողովուրդը
,, թռչուններուն փորը կը զններ՝ գու-
,, շակութիւն հանելու համար . . . (Ա-
Պ . Աէ) : Խնչ որ աս ուղղադատ մար-
դը մեզի կ'ըսէ , ճշմարիտ է . ամէն բան
ժամանակով կ'ըսայ . ժամանակը ա-
մէն բան կը տնօրինէ : Ժամանակի իշ-
խանութեամբ ահեղթագաւորներն ալ
իրենց ահարկութիւնը կը կորսնցընէն ,
աթռուէն վար , շատ վար , մինչեւ յերկիր
կը խոնարհին ու մէկ քանի կանգուն
պատանքի մէջ պլուած , իրենց հպա-

տակներուն առջին խոնարհութեամբ
կը պառկին , որ եթէ արժան համարե-
լու ըլլան նէ՝ սև հողի մը մէջ թաղուե-
լու վՃիռը իրեն տան : Ոիրելի ընթեր-
ցող , կ'ուզէս որ ժամանակին կարողու-
թիւնը աղէկ մը հասկընաս . բաւականէ
որ միայն մոտմոտաս թէ այս խեղճ վիճա-
կին մէջ երեւակայութեղ առջին եկած
թագաւորները՝ առաջուց անոնք եին որ
էնաց և նակու տէր կ'ըսուէին : Այսու
ամենայնիւ՝ ամէն բան ժամանակին ձգե-
լու չէ . ժամանակը նիւթական բան
մը չէ որ մեզի համար աշխատի . մինչեւ
որ մենք երկիրը չպատրաստենք , սերմը
ցանենք , ժամանակն ալ չըուսցընէր :
Հեռուէն մէկը մեզի ատրճանակ մը
շտկէ ու վախնանք նէ՝ ամօթ չէ . վասն
զի մինչեւ որ չքաշուի (այսինքն տանի որ
ծամանակը է կած չէ) լեցուն կամ դատարկ
ըլլալը չիմացուիր . բայց երբոր ալ յայտ-
նի կը տեսնուի (այսինքն երբոր ալ ծամա-
նակը է կեր է) որ թշնամիներնուս ձեռքի
բոլոր զէնքը՝ դատարկ եղէգ մըն է , ալ
անկէ վախնալը միթէ նախատինք ու
վատութիւն չէ : Ուրեմն առանց ա-
նուան և տեսքի գերի ըլլալու՝ պէտք է
որ ամէն մարդ ինքիր միտքն ու խելքը
գործածէ , լսած բաներուն մէկէն չհա-
ւատայ , ամէն բանին բուն նպատակը
փնտուէ , կամ որ նոյն է՝ չնախապաշարի :

Ծղայ մը գրեթէ ծնած օրէն ծանա-
լու է որ իր սիրած ու չսիրած բանե-
րուն վրայ ծուռ գաղափարներ չստա-
նայ : “ Խմացական կարողութիւննիւ
,, զարգացընելու ատենը՝ բնութիւնը
,, ծանր ծանր ու աստիճան աստիճան
,, կը շարժի : Երբոր իր իմաստուն ըն-
,, թացքին Շիշդ հետևելով՝ անոր դը-
,, բած կարգին արդելք մը չենք ըներ ,
,, իմացական կարողութիւններնուս մէ-
,, կը բաւական ուժ չստացած՝ մէկ ու-
,, րիշը երեւան չելեր , առաջինին զար-
,, գացմանը օգնելու : Բայց սէրն ու ա-
,, ռելունիւնէ՝ որ կրնանք մեր կրիցը սեր-
,, մերը անուանել , շատ կանուխ կը
,, սկսին մեր վրայ երենալ , և անանեկ
,, ատենէ մը կը սկսին իրենց զօրու-
,, թեամր նշանները ցոյց տալ , ուր

„ մոքին բարձրագոյն կարողութիւննե-
„ ըր՝ դեռ տկար ու անկատար են „ :
(լիւան :) Արչափ մէկը աղէկ մը հըմ-
տանայ սիրոյ ու ատելութեան կիրքե-
րուն սրտերնուս մէջ այշափ կանուխ
սկիլը , այնչափ առաւել կը խելամտի
ծնողաց պարտականութեան մեծու-
թեանը՝ որ անդադար հսկողութեամբ
ուշնեն , տղայոց սրտին մէջ՝ այն եր-
կու զօրաւոր կիրքերը շարժելու բոլոր
պարագաներուն : Ա ամս զի թէ որ տր-
դան ինքն իրեն մնալով գէշ բանը աղէկ ,
աղէկն ալ գէշ բռնելու ըլլայ՝ գրեթէ
ալ անհնար կ'ըլլայ անկէ ետև անոր
փոքն ու սիրտը ուղղել , ինչպէս որ շա-
տերուն վրայ այս ցաւալի գործը կը տես-
նենք , այնչափ որ գաղափարաց յաջոր-
դութիւնքը՝ իրարու հետ սերտ կապա-
կութիւն մը ունին : Դիօյա փիլխոփան
զանոնք կեռասի կը նմանցընէ , որոնց
մէկը քաշածիդ պէս մէկան ալ ետևէն
կուգայ , մէկ ուրիշն ալ անոր ետևէն ,
ու անսանկ յաջորդաբար իրարու ետևէ
կուգան : Ա արդ չկայ որ օրուան ամէն
մէկ վայրկենին , մոքին այս մէկ պարզ
երևոյթը՝ անձամբ չփորձէ . Ոյէ որ
նշանաւոր տեղ մը ցաւ մը կրենք , մէկէ
մը անհաճոյ գործք մը տեսնենք , կամ
մասնաւոր դիպուածէ մը վնաս մը քա-
շնք , թէ որ կրկին նոյն տեղը գըտ-
նուինք , նոյն անձին կամ դիպուածին
հանդիպինք , իսկոյն առջի անհաճոյ
զացումները կը զգանք , կը յիշենք , ու
առջի ատելութիւնը սրտերնուս մէջ կը
նորոգի : Ա ոյնպէս ինչ դիպուածով որ
անգամ մը մեզի հեշտութիւն պատճա-
ռեր է՝ այն դիպուածը կրկնուի կամ
միտքերնիս իյնայ , իսկոյն առջի սէրը
մէր մէջն ալ կը ծագի :

Պաղափարաց կապակցութեան այս
պարզ օրինօք՝ որ վերջապէս կուգայ մէկ
ծայրը համակրութիւն ու հակակրու-
թիւն ըսածնուս կը կայանայ , մարդուս
շատ մեծամեծ զնամներ ու մինչև մահ
կը պատճառի : Եւ ասոնց ազդեցու-
թեանը՝ ոչ միայն տղայք կամ կանայք ,
այլ երեւելի մարդիկ ալ ենթակայ կըր-
նան ըլլալ , ու կերպ կերպ տկարութիւն-

ներով ինքզինքնին անհանգիստ ընելէն
ետև՝ ուղիղի առջին ծիծաղելի ալ կ'ը-
լան : Կ ատ անգամ լսուեր է որ տղայք
իրենց ծնողացը պակասութենէն բժիշկ
ներուն վրայ անանկ գէշ գաղափար մը
ունեցեր են՝ որ հիւանդ եղած ատեննին՝
անոնց տուած գեղը ցաւնելով մեռեր են :
Խնդիայի օրագիրներուն մէկին մէջ
կարդացի , որ Լարք քաղաքը (1846 ին)
կին մը՝ պատին վրայ մամուկ մը տես-
նելով նախ խենթեցեր ետքն ալ մեռեր
էր : Ես դիպուածը՝ թէ որ պատուա-
ւոր օրագիրէ մը լսած չըլլայի , օրագի-
րի լուր է , երեսները ինչով պիտի լեցը-
նէ ըսելով կարելի է չէի հաւատար ,
ըստ որում օրագիրներուն մէջ սուտ շատ
կ'ըլլայ . բայց այս ըսած օրագրիս հրա-
տարակից՝ անուամբ ալ գործքով ալ
պատուաւոր մարդ է : Խսկէ ՚ի զատ ,
ասոր ինչու չհաւատալու է . այս կարգ
տկարութեան օրինակներ , ամէն տեղ
կը պատահին ըսածներուս հաստատու-
թիւն մը ըլլալու համար : Խնդհակա-
ռակն , կրթութիւնը՝ կամ օրինաւոր
առաջնորդութիւնն ալ մարդս այն աս-
տիճանի սրտոտ կ'ընէ , որ աս մասին
ալ զարմանալի պատմութիւններ խիստ
շատ կը լսուին : Դերմանիոյ մէջ երեք
չորս տարեկան տղայ մը տեսայ որ իր
չորս մեծութեամբը շանը մէկուն ա-
կանջէն կը քաշէր , ու մէկ ձեռքն ալ
բերանը կը խոլթէր բունութեամբ . շանը
տեպքը՝ գժոխքի պահապան եռագլուխ
կերպերոսի տեսպէն շատ տարբերու-
թիւն չունէր , անսանկ որ՝ անտարակոյս
քառասուն տարեկան շատ մեծ տղաք-
ներ կրնար փախցընելիր լոկ տեսպովը :
Խսոր ներհակ , Պօլսոյ մէջ շատ ըներ՝
նոյն հասակով տղայ մը տեսայ , որ տա-
նը սենեկին մէջ նստած տեղը՝ փողոցին
մէջէն շանը հաջելու ձայնը լսելով՝ լա-
լով ու պոռալով անանկ մը քովը նստո-
ղին վրայ ընկաւ , որ անշուշտ օր մը մի-
նակ գտնուելու ըլլայ , պիտի վտանգի :
Ծես ինչ տարբեր տապաւորութիւններ
կ'ընէ աղէկ կամ գէշ կը թութիւնը մի
և նոյն բանի վրայօք , մի և նոյն հասա-
կի մարդոց մոքին վրայ . կարելի է որ

անոնց երկուքն ալ շունին ինչ ըլլալը աղէկ մըն ալ չեն դիտեր : Դադափարաց այս անպատշաճ կապակցութեամբն է որ սենեկի մը մասնաւոր մէկ անկիւնը , կամ մորթի մը՝ կտոր , կամ ծռմոկած ծխափայտ մը՝ ատենէ մը ետքը պատկառելի իր մը կ'ըլլայ . վասն զի մէկուն ծեր հայրը՝ չմեռած , այն ծխափայտը կը գործածէ եղեր . կամ իր մամը այն անկիւնը կամ այն մորթին կտորին վը- րայ կը նստի եղեր : Ուրիշ տան մը մէջ ալ գեղեցիկ աթոռին մէկը՝ երկար ատեն պիտանի կարասի մը ըլլալէն ետքը , յանկարծ իր յատկութիւնը կը փոխէ , ատելի բան մը կ'ըլլայ . վասն զի մէկուն սիրական եղբայրը՝ մեռնելէն երկու շաբաթ առաջ , վրայէն վար ընկեր՝ թեր ցացուցեր է , և այն : Այս օրինակներուն թիւը չկայ :

Ուրդիկ որովհետև՝ ի բնէ տկար են , շատ կը սխալին , անոնց ամէն ստանալիք ծանօթութիւններնուն վրայ զգոյշ կե- նալը անհնար ըլլալուն , տղայոց առաջ- նորդ եղողները՝ շատ պատուաւոր կեր- պով մը պարտքերնին լեցուցած կ'ըլլան՝ թէ որ աշխատին որ գոնէ տղայք ծուռ գաղափարներ ըստանան ,

Ա . Այս նիւթերուն վրայօք՝ որ կեանքերնուն մէջ յաձախ իրենց պիտի պատահի .

Բ . Այս պաշտօններուն վրայօք , որ ետքը իրենք պիտի վարեն . կամ այն պարտքերուն վրայօք՝ որոնց կատարու- մը ետքը իրենցմէ պիտի պահանջուի :

Ուկատ ամէն կերպ նախապաշար- մունք ձմարտութեան զարգացմանը արգելք կ'ըլլան , բայց անոնց մէջ տը- ղայոց դաստիարակութեանը վրայօք ե- ղածները՝ մեզի ամենէն աւելի մնասա- կարները ըլլալուն , ուրիշ ատեն քիչ մըն ալ անոնց վրայ կը խօսիմ :

1. Փեսուէի :

10 Կոյեմբեր 1848
Տ ՊՈՍՏԱՆԴՐԱԳՈՒՅ

Ն . Մ . ԶՈՒՑԵԼԱ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ

ՅԱՀԱՏԱԿԱՐԱՆՔ ՀԱՑՈՑ

Դ .

Ուագ Տրդապայ :

ՁՈՒՐ ԱՐՏԱՍՈՒԱՑ ԱՉԱՑ ՈՎ ՏԱՑ
ՈՂԲԱԼ ԸԶԹԱԳՈՒՄ ԱՑՍ ՏՐԴԱՏԱՑ

Այսուհետեւ կամ յիշատակարաններ՝ որոնց վրայ չիկրնար մարդ անտարբեր կեր- պով մը նայիլ , որոնց առջեւ չիկրնար սիրտ մը խաղաղ մնալ , մանաւանդ հայ- րենասիրի մը աչք չիկրնար առանց ցո- ղելու տեմնել այն յիշատակարանը՝ որ իր հայրենեաց մեծագոյն փառքը կը ներկայացընէ հանդերձ մեծագոյն խեղ- ձութեամբ մը : Ո՞ր հայեցի սիրտ կրնայ այն մեծ Տրդատայ գլխին պսակը տես- նել , և մէկէն միտքը չթոցընել նախ այն դաշտերուն մէջ՝ ուր որ այն դիւ- ցանման և սրբազն հսկայն ամէն քա- ջերէ վեր քաջ հանդիսացաւ , վերջը այն երկնաւոր գաւառն՝ ուր որ Այսու- ծոյ հետ կը թագաւորէ . բայց ո՞ր ըզ- գայուն սիրտ կրնայ արգիլել աշուշընե- րը որ չթափէ աղի արցունք մը այն վսե- մական և տիեզերակալ թագին վրայ՝ որն որ ստիպուեցաւ Տրդատ իր ազգին մեծերուն խստարտութեամնը և մոլու- թեանցը համար՝ ձգելու քաշուիլլեռ- ներու մէջ . “ Ինկեցեալ զերկրաւոր „ պսակս՝ զհետ ընթանայր երկնաւո- „ որին . . ծակամնւտ լեռնակեցիկ ե- „ ղեալ՝ „ . այն թագին վրայ , որ կրկին անգամ յանձն առաւ Տրդատ գլուխը գնել՝ խորամանկ նախարարաց աղաչանքովը , բայց անոնք առջինէն ա- ւելի չարութեամբ՝ զլխէն ձգեցին , թիւ- նով կարձեցընելով այն կեանքը , որ աւելի կ'աժէր երկրաւոր անմահութիւն ըսել քան թէ կեանք . այն մեծափառ թագին վրայ՝ որուն հպատակ կային

1. Խոր . Բ . զը :