

ԼԵՒՈՆ ՍԱՐԳՍԵԱՆ

Հ Ի Ն Ց Ա Ի

(Հրապարակախօսական խոհեր)

Գինն է 30 ԿՈՊԵԿ

Ծախսում է թիֆլիսում «Մուրճի» խմբագրատանը։
Օտարաբազաբացիները գիմում են. Тифлисъ, Централь-
ная Книжная Торговля.

ՄԱՅՐԵՆԻ ԽՕՍՔ

Ը Ն Թ Ե Ր Ց Ա Ն Ո Ւ Թ Ե Ա Ն Ջ Ե Ռ Ն Ա Ր Կ

կրսւեք դասաւանդների համար

Համառօտ բառգրքով:

Կազմեցին

Կ. ԿՈՒՍԻԿԵԱՆ ԵՒ Լ. ՍԱՐԳՍԵԱՆ

Գինն է 70 ԿՈՊ.

Դիմել՝ թիֆլիս, Կենտրոնական և «Գուտտենբերգ»
գրավաճառանոցները:

«Մուրճի» խմբագրատանը, «Թիֆլիսի Կենտրոնական» և
«Գուտտենբերգ» գրավաճառանոցներում ծախսում է
նոգել էջէգարայի՝

„Մ Ա Ր Ի Ա Ն Ա“

դրաման, թարգ. Արսէն Կրասիկնիկեանի:

Գինն է 1 ՌՈՒԲԼԻ

Հրատարակութեան վաճառման արդիւնքը յատկացուած է
«Եղբայրական օգնութեան»:

Լ Է 0

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Մեր կեանքը, գրականութիւնը անցեալում

Հասոյ առաջին:—XVI—XVII դար

Գինն է 1 Ռուբլի 50 կոպէկ

Ծախուում է Թիֆլիսում, «Մշակի» խմբագրասանը:

Յտարաքաղաքացիները գիմում են. Тифлисъ, редакция „Мшакъ“ 5—2

Ա. ԾԱՏՈՒՐԵԱՆ

ԳՐԶԻ ՀԱՆԱԳՆԵՐ

աշխատութիւնը:

Գրքի երեսը զարգարուած է նկարիչ Վ. Սուրէնեանցի նկարով:

Գինն է 50 կոպէկ

Դիմել հեղինակին՝ Москва, Садовая-Каретная, меб.
ком. Носальскаго, Ал. Цатуряну. 3—3

Ն Ո Ր ԲԱՅՈՒԱԾ

„ԳՈՒՏՏԵՆԲԵՐԳ“

Գ Ր Ա Վ Ա Ճ Ա Ռ Ա Ն Ո Յ Ո Ւ Մ

վաճառում են ամեն տեսակ գրքեր, պատկերներ, ալբոմներ, ատրանսներ և այլ տեսակ հրատարակութիւններ: Վենետիկում, Վիեննայում, Կ. Պոլսում և Զմիռնիայում տպուած գրքերից ցանկացողներին կարող ենք ուղարկել: Գումարով գնողներին զիջումն կը լինի:

Գրավաճառանոցը ընդունում է վաճառելու նամար գրքեր:

Գրավաճառանոցի հետ զործ ունեցողները պէտք է գիմեն՝
Тифлисъ, Книжный магазинъ „Гуттенбергъ“, Галусту
Галустяну. 3—3

КОНКУРСЪ

по составленію эскизнаго проекта народнаго дома имени Константи-
на Яковлевича Зубалова, въ г. Тифлисъ.

Комитетъ по постройкѣ народнаго дома въ г. Тифлисъ, состоящій при тифлисскомъ обществѣ трезвости, объявляетъ конкурсъ для всѣхъ желающихъ на составленіе эскизнаго проекта народнаго дома на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Народный домъ предполагено построить въ X участкѣ г. Тифлиса, на углу Кирочной и Великокняжеской улицъ, на участкѣ мѣроу 563 квадр. саж. Участокъ безъ тротуаровъ—пять саженъ. Ширина тротуарности, горизонтальный. Ширина улицъ, безъ тротуаровъ—пять саженъ. Ширина тротуаровъ—два арш. Длина фасадовъ участка: по Кирочной улицѣ—23,82 саж., а по Великокняжеской—23,6 саж. Планъ участка составленъ городскимъ землемѣромъ Ларионовымъ.

2) Народный домъ долженъ вмѣстѣ въ себя: а) залъ со сценой на 600 человѣкъ; залъ этотъ долженъ служить для сценическихъ представленій, чтеній, а также для танцевальныхъ, дѣтскихъ и т. п. собраний. При сценѣ должны имѣться всѣ необходимыя помѣщенія, связанныя съ сценическими представленіями: уборныя и т. п. Помѣщенія эти могутъ быть расположены и подъ сценой; б) чайную на 200 человѣкъ; в) читальный залъ на 50 человѣкъ съ отдѣльными помѣщеніями для библіотеки и книжнаго склада; г) помѣщеніе для сторожей. При проектированіи должно имѣть въ виду расширеніе зданія въ будущемъ устройствомъ народной столовой съ кухней.

3) На постройку дома ассигновано наследниками К. Я. Зубалова семьдесятъ тысячъ рублей.

Фасадъ съ главнымъ входомъ примыкаетъ непосредственно къ улицѣ. Фасадъ по другой улицѣ долженъ отступать на четыре саженіи для устройства сада. Между зданіемъ народнаго дома и границами сосѣднихъ участковъ должны быть оставлены проѣзды минимальной требуемой стр. уставомъ ширины.

4) За лучшіе проекты наследники К. Я. Зубалова устанавливаютъ двѣ преміи: въ пятьсотъ и триста рублей. Преміи эти будутъ выданы по постановленію особаго жюри въ Тифлисъ, гдѣ состоится конкурсъ. Въ члены жюри не будутъ входить ни жертвователи, ни члены комитета, и рѣшеніе названнаго жюри по присужденію премій будетъ окончательное.

5) Конкурсъ можетъ состояться только по представленію не менѣ трехъ проектовъ, при чемъ жюри имѣетъ право признать конкурсъ несостоявшимся, если найдетъ представленные проекты неудовлетворяющими требованіямъ, предъявляемымъ къ народнымъ домамъ вообще, или по другимъ причинамъ.

Жюри имѣетъ право подраздѣлять первую премію на двѣ равныя или неравыя части по своему усмотрѣнію, если изъ представленныхъ проектовъ не найдетъ достойнаго первой преміи. Составъ жюри будетъ объявленъ по образованіи его.

6) Всѣ премированные проекты поступаютъ въ полную собственность комитета. Непремированные проекты могутъ быть приобретены комитетомъ по свободному соглашенію послѣдняго съ авторами ихъ, если таковое приобретение признано будетъ желательнымъ комитетомъ.

7) Автору перваго премированнаго проекта, а за отказомъ его—автору втораго комитета предложить разработку окончательнаго проекта по постройкѣ дома съ правомъ пользоваться всѣми премированными проектами, при условіи внесенія въ эскизные проекты всѣхъ измѣненій, какія найдетъ нужными комитетъ. Вознагражденіе за этотъ трудъ комитетъ назначаетъ въ размѣрѣ 10/0 съ ассигнованныхъ 79,000 руб. Что касается техническаго надзора за производствомъ работъ по постройкѣ, то выборъ лица для этого всецѣло зависитъ отъ наследниковъ К. Я. Зубалова, принимающихъ на себя всецѣло хозяйственную и финансовую сторону осуществленія постройки, съ участіемъ одного члена комитета по выбору послѣдняго.

8) Эскизный проектъ долженъ состоять изъ фасадовъ, плановъ, разрѣзовъ—въ установленномъ масштабѣ, съ пояснительной запиской и краткой смѣтой.

9) Конкурсъ состоитъ въ г. Тифлисъ, при чемъ всѣ проекты должны быть представлены не позже 12 часовъ дня 2 февраля 1902 года на имя члена комитета Георгія Михайловича Туманова по адресу: г. Тифлисъ, Барятинская улица, домъ кн. Тумановъ.

Всѣ чертежи, записки и смѣты должны быть ясно помѣчены девизомъ или знакомъ. Подъ тѣмъ же девизомъ или знакомъ представляется въ нахлѣху запечатаннымъ конвертъ—званіе, имя, отчество и фамилія автора, а также его подробный адресъ.

10) Преміи выдаются комитетомъ въ двухдѣльный срокъ со дня объявленія комитетомъ рѣшенія жюри.

11) Жюри имѣетъ право пригласить въ свои засѣданія по оцѣнкѣ проектомъ всѣхъ лицъ, коихъ оно найдетъ полезными для себя, но безъ права голоса.

12) Желające участвовать въ конкурсѣ могутъ получать копіи плана и смѣты другія свѣдѣнія отъ Георгія Михайловича Туманова.

13) Непремированные проекты возвращаются авторамъ по предъявленіи расписки, подписанной ими, выданной комитетомъ, безъ всякаго конверта.