

Л. В. АРУТЮНЯН

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ САДА ДЛИТЕЛЬНОГО ЦВЕТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ АРАРАТСКОЙ РАВНИНЫ

Сады длительного цветения являются высокодекоративными и перспективными элементами декоративного садоводства, имеющие цель в течение всего вегетационного периода обеспечить максимальный декоративный эффект. Однако принципы их устройства почти не разработаны, а использование в зеленом строительстве пока что ограниченное. В садах длительного цветения видовой состав красивоцветущих деревьев, кустарников и цветочных растений подбирается с таким расчетом, чтобы с ранней весны до поздней осени сад имел высокую декоративность. В условиях Араратской равнины с ее длительным вегетационным периодом имеются большие возможности для подобных садов. При удачном подборе растений здесь можно создать экспозиции, цветущие непрерывно, почти 8 мес., с начала марта по октябрь включительно.

Для устройства сада длительного цветения необходимо прежде всего знать сроки, длительность и характер цветения каждого вида, без чего невозможно сгруппировать растения в художественные композиции и получить максимальный эффект декоративности.

1. Сроки цветения. В течение 1958—1964 гг. нами изучена фенология основных декоративных растений Еревана. На основании полученных данных составлены фенологические спектры по годам. Установлено при этом, что в условиях Араратской равнины в весенний и раннелетний период цветут многочисленные виды, однако в позднелетний и осенний сезон наблюдается недостаток цветущих деревьев и кустарников. Например, как показывают фенологические спектры, если в мае-июне цветут до 30 высокодекоративных видов, в августе-сентябре не более 10 видов, то в октябре—только 1—3 вида. Сроки цветения каждого вида по отдельным годам не совпадают, особенно у деревьев и кустарников раннего цветения. Если зима умеренная, без устойчивых и сильных морозов и постоянного снежного покрова, то эти растения обычно начинают цвести рано, иногда с конца февраля. Если же зима суровая, длительная, то они обычно цветут с конца марта. Например, в 1962—1963 гг. зима была необычно теплая, бесснежная и короткая, вследствие чего цветение лещины, хеномелеса японского, кизила обыкновенного, миндаля наблюдалось в конце февраля, а жимолость душистая зацвела уже с 26 января. Зима 1963—1964 гг. была суровая и длительная, с мощным и устойчивым снежным покровом, и поэтому весной 1964 г. цветение представителей этой группы сильно задержалось. Можно отметить также, что чем раньше зацветает данный вид, тем больше расхождение сроков цветения по

годам. По срокам цветения декоративные растения в условиях Араратской равнины можно разделить на следующие группы.

Растения ранневесеннего цветения. К ним относятся из травянистых видов: крокус, подснежник, примула весенняя, сцилла, мускари, безвременник весенний. Из деревьев и кустарников в эту группу входят также многие виды и в первую очередь кизил обыкновенный, вяз гладкий, жимолость душистая, форзиция промежуточная, хеномелес японский, а также некоторые плодовые растения, отличающиеся эфемерным цветением — миндаль, абрикос, персик и др. Как мы уже отметили, интенсивность и длительность цветения этих древесных пород во многом зависит от зимних условий данного года.

Растения весеннего цветения. В эту многочисленную группу входят высокодекоративные луковичные растения, главным образом, виды и сорта тюльпана и гиацинта, а также виды касатика, аквилегии, пиона китайский, водосборы, ромашка кавказская и др. Из декоративных древесных пород в этот период цветут карагана древовидная, барбарис, конский каштан, разные сорта обыкновенной сирени, иерусалимский гордовина, жимолость татарская, ясень цветочный, вистерия китайская, таволга Вангутта, дейция изящная, кизильник блестящий, калина обыкновенная, виды боярышника, войгеллия цветущая, робиния лжеакация, дерен белый, жимолость японская, пузыреплодник калинолистный, роза собачья и др., а также основные плодовые растения — яблоня, груша, черешня, черемуха и др.

Растения летнего цветения. Здесь в основном общеизвестные многолетники — лилия китайская, белая и др., турецкая гвоздика, эригерон, наперстянка пурпуровая, нежник, ромашка крупноцветная, колокольчик средний, лилейник и др.

Из древесных растений в эту группу входят — лох узколистный, дейция шершавая, сорта розы, виды чубушника, робиния клейкая, бузина черная, бирючина обыкновенная, аморфа кустарниковая, буддлея очереднолистная, катальпа, таволга пирамидальная, виды липы, робиния, рябинолистный и др. Как показывают фенологические спектры за 1958—1964 гг. (рис. 1—7), в пределах этой группы сроки цветения каждого вида по отдельным годам совпадают. За малым исключением не нарушается также очередность цветения отдельных пород.

Растения позднелетнего цветения. В конце лета цветут немногочисленные виды. Из цветочных растений в эту группу входят канны, гладиолусы, георгины, рудбекии разные, многолетние астры (новобельгийская и новоанглийская и др.), золотарник, хризантема японская, х. индийская, сальвия блестящая и др. Из древесных пород — кельрейтерия, альбиция ланкоранская, буддлея Давида, абелия китайская, гибискус сирийский, софора японская и бакхарис галимолистный. Как показывают фенологические спектры, в сроках цветения отдельных видов этой группы по разным годам расхождений не наблюдается. Все представители этой группы каждый год цветут в определенные сроки, независимо от предыдущих зимних условий.

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЙ СПЕКТР НЕКОТОРЫХ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ г. ИРЕНАВА в 1956.



Рис. 1.

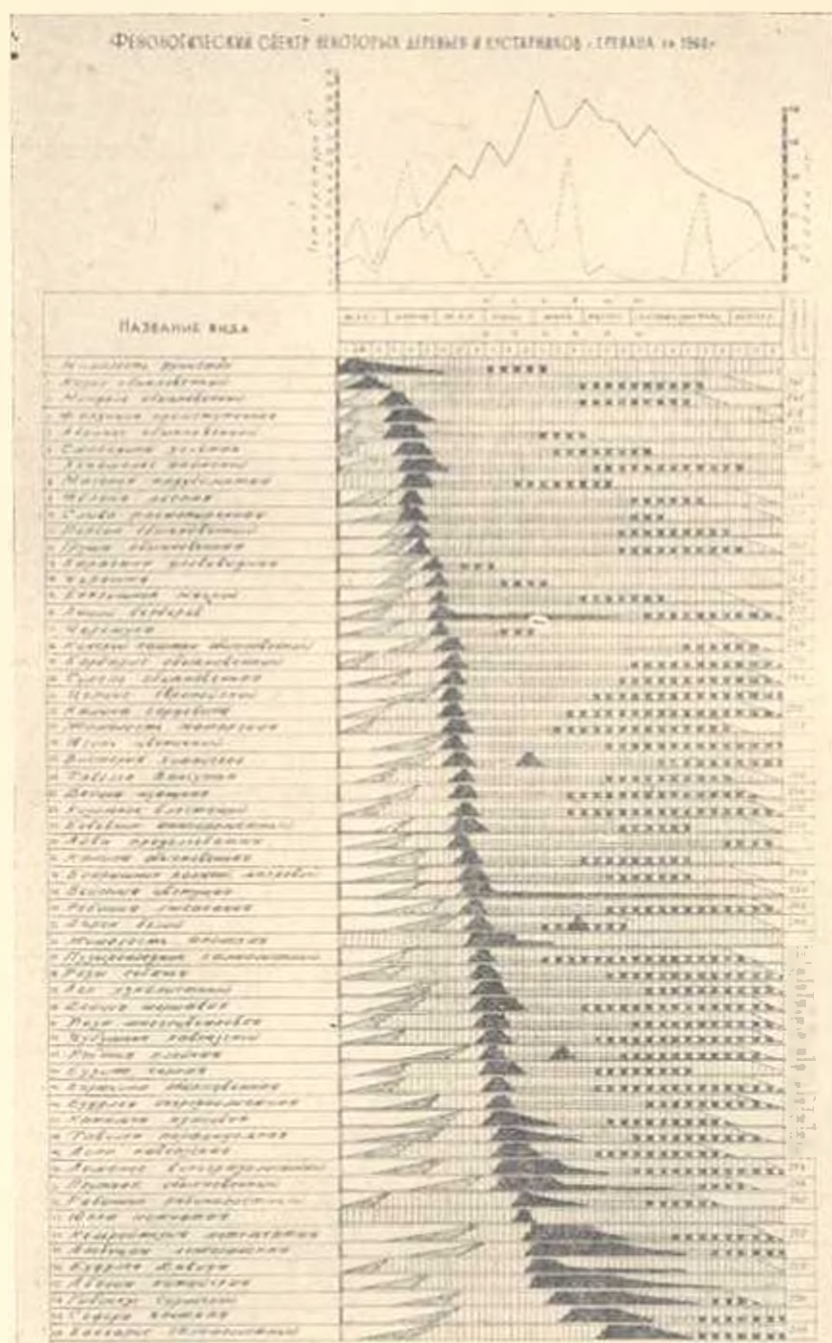
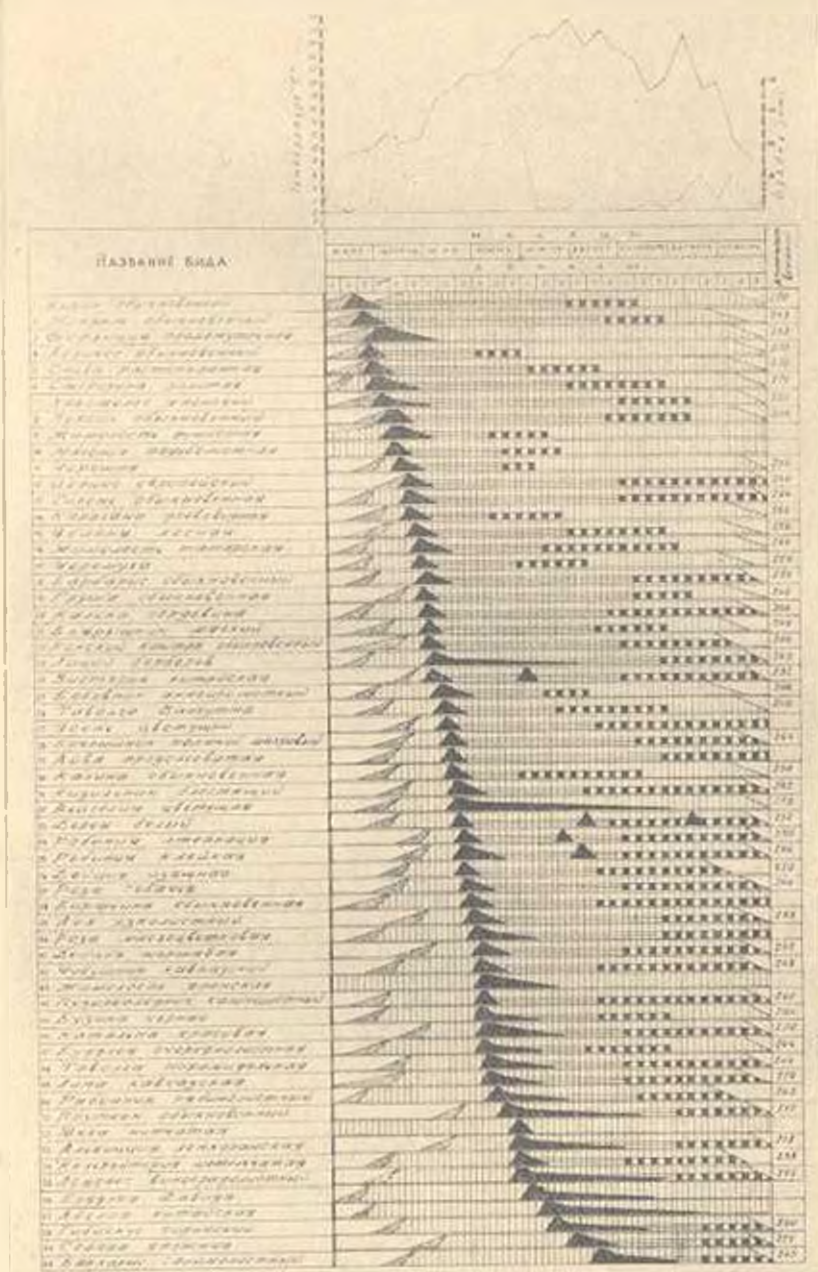


Fig. 3

Допущено к печати 1989 г. 11.01.89. 11.01.89. 11.01.89. 11.01.89. 11.01.89.



Proc. 5.

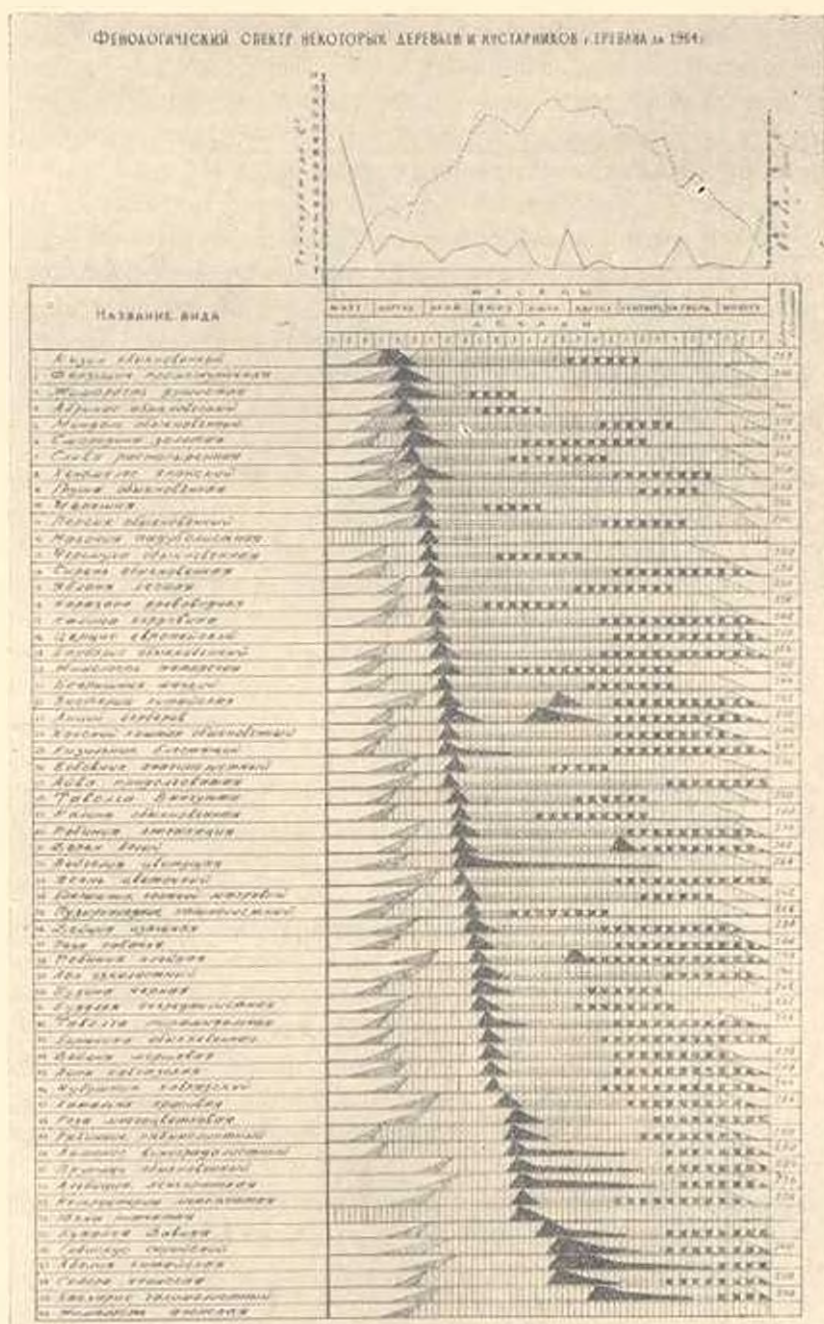


Рис. 7.

2. **Длительность цветения.** При создании сада длительности цветения не менее важное значение имеет также и продолжительность цветения. Как известно, в этом отношении различаются растения как с эфемерным, так и с довольно продолжительным периодом цветения. С помощью долгоцветущих растений легко заполняются пробелы цветения между отдельными растениями, цветущими в разные сроки.

В условиях Еревана многие растения отличаются довольно длительным периодом цветения. Например, вейгелия цветет 140—160 дней, лициум—120—130 дней. Этот период у прутняка обыкновенного, альбиции ленокранской, ломоноса виноградолистного, абелии китайской составляет 70—120 дней. Кизил обыкновенный, форзиция промежуточная, смородина золотая, хеномелес японский, жимолость душистая цветут в течение 30—35 дней.

Плодовые породы, хотя и отличаются очень коротким периодом цветения, не превышающим 10—15 дней, вследствие обильного и яркого цветения пригодны для сада длительного цветения. По длительности цветения декоративные растения можно разбить на следующие группы.

Растения с длительным (60—150 дней) периодом цветения. В эту группу из цветочных входят: алиссум, агератум мексиканский, гомфрена, бархатцы (разные виды), циния, мезембриантемум, маргаритки, вербена, вейгелия и др.; из древесных: лиций берберов, вейгелия листопадная, розы ремонтантные, гребенщик цветущий, жимолость японская, прутняк обыкновенный, альбиция ленокранская, абелия китайская, гибискус сирийский, бакхарис галимболистный, ломонос виноградолистный, буддлея Данида, софора японская и др. Из древесных пород длительным цветением отличаются растения, расцветающие позже—летом или в конце лета.

Растения со средним периодом цветения (20—40 дней). Сюда входят из цветочных: петунья, лобелия, колокольчик, лициум, пенстемон, армерия, водосбор и др.; из древесных—кизил обыкновенный, форзиция промежуточная, смородина золотая, хеномелес японский, кизильник блестящий, робиния лжеакация, робиния клейкая, розы, лох узколистный, чубушник кавказский, бузина черная, бирючина обыкновенная, липа кавказская, кельрейтерия метельчатая, аморфа кустарниковая, свидина южная и др.

Растения с коротким периодом цветения (10—20 дней). Растения с эфемерным периодом цветения эту фазу проходят весной. Из цветочных: мак восточный, гиацинт, тюльпаны, касатки, нарциссы, солидаго, гайлардия и др. Из древесных: миндаль обыкновенный, абрикос обыкновенный, слива растопыренная, персик обыкновенный, магония падуболистная, черешня, персик европейский, сирень обыкновенная, карагана древовидная, яблоня лесная, черемуха, груша обыкновенная, конский каштан обыкновенный, боярышник мягкий, б. обыкновенный, гордовина, ясень цветущий, пузыреплодник калинолистный, дейция изящная и др.

Кроме видовых особенностей длительность цветения зависит также от некоторых факторов как экологического, так и агротехнического ха-

рактера. Так например, после суровой зимы большинство теплолюбивых пород цветут не только с опозданием, но и непродолжительно, скудно. При обильном поливе и высокой агротехнике растения цветут долго и продолжительно.

Цветущие вторично растения. В условиях Араратской равнины в течение одной вегетации цветут два раза: вистерия китайская, скупиния, робиния клейкая, сумах душистый, робиния лжеакация и др. Дерен белый иногда в течение одной вегетации цветет три раза. Иногда вторично цветут также вейгелия цветущая, липы берберов, гребенщик цветущий и другие породы.

3. Характер цветения. Основными композиционными элементами сада длительного цветения являются эффектные цветочные сочетания и красочные контрасты, с помощью которых создаются колоритные и динамичные разнообразные композиции. Не менее важно также сочетание разных цветов для создания в зеленых насаждениях пейзажей. Поэтому необходимо иметь представление об изменчивости аспекта колоритов в условиях Еревана. Как показали наши наблюдения, из 186 видов местного дендрологического ассортимента 106 отличаются красным и ярким цветением: из них белыми цветами—52 вида, желтыми—21, розовыми—10, фиолетовыми—8, розовато-белыми—6, желтовато-белыми—4, красными—2, пурпурно-синими—1, оранжево-красными—1, шарлахово-красными—1 и др. Остальные 80 видов цветут невзрачными цветками и поэтому малоценны в декоративном отношении.

Обильность цветения оценивалась по разработанной нами пятибалльной шкале. I—крона сплошь покрыта цветками; II—цветками покрыто 75% кроны; III—цветками покрывается 50% кроны; IV—цветками покрыто 25% кроны; V—цветками покрывается менее 25% кроны.

Рекомендуемый ассортимент для сада длительного цветения можно сгруппировать следующим образом.

Растения, цветущие очень обильно (балл I—II). Из цветочных растений сюда входят агератум, алиссум, ломонос ректа, пенстемон, солидаго, эригерон, астра, кореопсис, петуния; из древесных — форзиция промежуточная, персик обыкновенный, яблоня домашняя, миндаль обыкновенный, черешня, груша кавказская, абрикос обыкновенный, слива растопыренная, церис европейский, вистерия китайская, таволга Вангутта, дейция изящная, кизил обыкновенный, хеномелес японский, черемуха, бобовник анагириolistный, жимолость татарская, роза многоцветковая, калина обыкновенная, вейгелия цветущая, буддлея очереднolistная, ломонос виноградолистный, бакхарис галимolistный и др. Как видим, обильным цветением отличаются в основном растения, цветущие рано весной. Исключение составляют лишь бакхарис, ломонос и буддлея.

Растения со средней обильностью цветения (балл III). В этой группе из цветочных растений водосбор, рудбекия, вероника и др.; из древесных: смородина золотая, барбарис обыкновенный, айва продолговатая, сирень обыкновенная, конский каштан обыкновенный, кизильник блестящий, боярышник мягкий, ясень цветущий, робиния лжеакация, робиния

клеякая, пузыреплодник калинолистный, лох узколистный, жимолость японская, дейция шершавая, розы культурные, бирючина обыкновенная, чубушник кавказский, катальпа красивая, липа кавказская, кельрейтерия метельчатая, рябинник рябинолистный, буддлея Давида, юкка нитчатая, абелия китайская, альбиция ленкоранская, гибискус сирийский, софора японская и др.

Растения, цветущие не обильно (балл IV—V). Из цветочных растений: аллиум, центаурей, центрантус, эвпаториум и др. Из древесных: жимолость душистая, карагана древовидная, вистерия китайская, магнолия падуколистная, липы берберов, калина гордовина, дерен белый, бузина черная, танолга пирамидальная, прутняк обыкновенный и др. При создании высокодекоративных художественных сочетаний необходимо избегать пестроты и сложных сочетаний разных колеров и тонов. В композициях лучше всего использовать однотонные группировки или гармонично сочетать переходные тона разных окрасок. Рано весной, когда цветет ограниченное количество растений, любые группировки получаются гармоничными. В середине весны и в начале лета, когда цветут многочисленные растения (как цветочные, так и древесные), необходимо проявлять большое мастерство в получении высокодекоративных сочетаний. Поскольку в этот период в насаждениях преобладают, в основном, белые и желтые тона необходимо избегать частотного повторения. В противном случае получаются монотонные колоритные сочетания. Используя только монокомпактные, однотонные группы из красивоцветущих древесных пород, на свободном фоне газона, а также гармоничные, колоритные сочетания, большие пятна из пород, цветущих белыми или желтыми цветками, сочетая их с растениями, цветущими в красных, синих и других контрастных тонах, можно получить большой эффект.

В декоративных экспозициях сада длительного цветения необходимо обратить большое внимание не только на красивые цветочные сочетания, но и на сезонную цветовую гамму листьев. Ранней весной почти все растения отличаются светло-зеленой или желто-зеленой окраской молодых листьев, ажурной, легкой кроной. Особенно красивы в этом отношении плакучие формы ивы и тополь китайский.

Осенью, когда кроны многих деревьев и кустарников приобретают красивую окраску, открываются большие возможности для осуществления высокодекоративных сочетаний в садах длительного цветения. Тем более, что осенью бывает недостаток цветущих растений.

При создании художественных композиций в садах длительного цветения с большим успехом можно использовать также растения, отличающиеся высокодекоративными, красивыми плодами. В этом отношении особенно высоко ценятся плоды барбариса, рябины, жимолости, кизильника, бересклета, облепихи, дерева белого, снежноплодника, бирючины, а также яблони, груши, черешни и других плодовых растений. Ниже приводится пример планировки сада длительного цветения в Ереванском ботаническом саду. Как видно из плана (рис. 8), видовой состав красивоцветущих деревьев и кустарников подобран с таким расчетом, чтобы с



Рис. 8. Пример планировки сада длительного цветения в Ереванском ботаническом саду АН АрмССР. 1. Сирень обыкновенная. 2. Абрикос обыкновенный. 3. Черешня. 4. Яблоня домашняя. 5. Персик обыкновенный. 6. Груша обыкновенная. 7. Конский каштан обыкновенный. 8. Липа кавказская. 9. Боярышник обыкновенный махровый. 10. Сифора японская. 11. Миндаль обыкновенный. 12. Жимолость душистая. 13. Кизил обыкновенный. 14. Форанция промежуточная. 15. Смородина золотая. 16. Хеномелес японский. 17. Танолга Вангутта. 18. Калина обыкновенная "бульденеж". 19. Роза многоцветковая. 20. Чубушник кавказский. 21. Бирючина обыкновенная. 22. Буддлея очередалистная. 23. Роза чайно-гибридная. 24. Прутья обыкновенный. 25. Рябиноподобный рябинолистный. 26. Буддлея Давида. 27. Гибискус сирийский. 28. Бакхарис галимолетный. 29. Сосна крымская. 30. Ель серебристая. 31. Ель обыкновенная.

самого начала вегетации до поздней осени цветение беспрерывно сменяло бы друг друга. Из раноцветущих деревьев и кустарников здесь использованы миндаль обыкновенный, абрикос обыкновенный, жимолость душистая, кизил обыкновенный, форзиция промежуточная, хеномелес японский, смородина золотая и др. Их заменяют персик обыкновенный, яблоня домашняя, боярышник обыкновенный махровый, груша обыкновенная, калина «бульденеж», таволга Вангутта, а также многочисленные и разноколерные сорта сирени, цветущие в течение апреля-мая. До отцветания этих пород начинается цветение поздноцветущих сортов сирени, а также розы, бирючины обыкновенной, чубушника кавказского, буддлеи очереднолистной, рябишника рябинолистного и др. Позже всех цветет липа кавказская, прутняк обыкновенный, буддлея Давида, гибискус сирийский, софора японская, бакхарис галимболистный и др. Группы декоративных растений подбираются по форме кроны, срокам цветения и окраске цветков, сезонной окраске листьев и их декоративности, оригинальности плодоношения и т. д. Подобранные таким образом группы в сочетании с цветочно-декоративными растениями создают эффект беспрерывного цветения.

Как известно, удачное использование и применение красок растительности в парковой композиции имеет огромное декоративно-художественное значение. Исходя из этого, отдельные растения в группах мы постарались расположить так, чтобы получились характерные колоритные сочетания. Для получения наилучшего декоративного эффекта, нами применен ряд контрастных группировок древесных пород. Большую роль в этом отношении играют растения с белыми цветами (некоторые сорта сирени, таволга, калина, миндаль, рябишник и др.), в композиции действующие нейтрально и удачно гармонирующие со всеми остальными и, особенно, с холодными тонами, освежая их. Белый цвет создает светлый фон и содействует оптическому приближению отдаленных предметов². Поэтому, мы постарались такие формирующие цветы—растения расположить в куртинах равномерно, в отдельных случаях они группируются там, где отсутствуют другие яркие тональные сочетания.

Благодаря многочисленным сортам сирени в данном примере большая роль принадлежит фиолетовой или лиловой окраске. Золотисто-желтые цвета хорошо сочетаются с фиолетовыми. В проекте таким колором служат кизил обыкновенный, форзиция промежуточная, смородина золотая, липа кавказская, барбарис обыкновенный, софора японская и др.

Красный и розовый цвет—это один из самых ярких и оживляющих пейзаж колеров, с самым сильным тональным воздействием. В нашем проекте такими цветками являются персик обыкновенный, боярышник обыкновенный махровый, хеномелес японский, розы и др. В июле-августе особенно красивы ярко-красные, темно-синие, черные, оранжевые

² Регель, А. Изящное садоводство и художественные сады. СПб. 1896

плоды яблони, боярышника, хеномелеса, кизила, бирючины, барбариса, калины, жимолости и многих других пород.

В проекте намечаются разнообразные осенние гармоничные сочетания, главным образом, из смородины золотистой, барбариса обыкновенного, таяолги Вангутта, черешни, груши обыкновенной, конского каштана обыкновенного, липы кавказской и др.

Ботанический институт

АН АрмССР

Поступило 17.II 1965

Լ.-Վ. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

ԱՐԱՐԱՏՅԱՆ ՀԱՐԹԱՎԱՅՐԻ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐՈՒՄ ԵՐԿԱՐԱՏԻՎ ԽԱՂՈՂ ԱՅԳԻՆԵՐԻ ԴԵԿՈՐԱՏԻՎ ԷԼԵՄԵՆՏՆԵՐԸ

Ա. Վ Փ Ո Փ Ա Ն Մ

Ճրկարատե ծաղկող այգիները դեկորատիվ այգեգործության կարևորագույն ինքնատիպ են: Յնախոգիական օրիգինալ սպեկտրների հիման վրա, որոնք կազմված են ըստ 1955—1964 թվականների դիտողությունների, հեղինակը ցույց է տալիս, որ Արարատյան հարթավայրի պայմաններում կարելի է առնչվել այնպիսի այգիներ, որտեղ բույսերի անընդհատ ծաղկամբ կարող է տեղի միջև Ց ամիս (մարտ—հոկտեմբեր):

Տվյալներ են բերվում բույսերի ծաղկման ժամկետների, տեղումայան, առատության, տարբեր բույսերի ծաղիկների գույների, մեծության և բուրմունքի մասին:

Հոգավածի վերջում բերվում է ՀՍՍՀ ԴԱ բուսաբանական այգում ստեղծված նրկարատե ծաղկման ալյուս սխեման իր յացատրագրով, որտեղ բույսերը տեղադրված են ըստ իրենց ծաղկման առանձնահատկությունների և դեկորատիվ-գեղարվեստական արժանիքների: