

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Բոլշևիկյան մամուլը՝ ճշմարտության գեներ (Պրավդա՝-ի 1942 թ. մայիսի 5-ի առաջնորդողը)	59
Մարիա Պետրոսյան—Պրավդա՝-ի երեսնամյա ուղին	9
Հ. Գյուլեկևհյան—Պրավդա՝-ի պաշարը սոցիալիստական կուլտուրայի, փիլիսոփայության, գիտության, գեղարվեստի համար	35
Խ. Ս. Սարգսյան—Պրավդա՝-ի գեղարվեստական խոսքը Հայրենական պատերազմի օրերին	67
Ա. Ասատրյան—Մինչեղևածեղի Պրավդա՝-ն և գրական ժառանգությունը	85

Содержание

	Стр.
Большевистская печать—орудие правды (Передовая „Правды“ от 5 мая 1942 г.)	5
Мария Петросян—Тридцатилетний путь „Правды“	9
Г. Гюликевхян—Борьба „Правды“ за социалистическую культуру, философию, науку, искусство	35
Х. С. Саркисян—Художественное слово „Правды“ в дни Отечественной войны	67
Ас. Асатрян—Дооктябрьская „Правда“ и литературное наследство	85

Contents

	Page
The Bolshevik press—the weapon of truth. (The editorial of "Pravda" from the 5 of May, 1942)	5
Maria Petrossian—The tricennial path of "Pravda"	9
G. Gulykevkhian—The struggle of "Pravda" for the socialistic culture, philosophy, science, art	35
Kh. S. Sarkissian—"Pravda"'s artistic style in the days of the fatherland war	67
As. Assatryan—The preoctober "Pravda" and the literary inheritance	85